

**¿** Es función de la prensa preservar el estado democrático?

—Sí, creo que la prensa tiene ese deber difícilísimo de cumplir, en la medida que aquí hay una suerte de linchamiento que da rating y éxito periodístico. Uno está en la competencia de quién masacra mejor, de quién golpea mejor, y sin embargo en el fondo todos deberíamos intentar no desprestigiar demasiado al régimen que nos permite estas libertades. Es un deber, pero archidifícil de cumplir, sobre todo en un gobierno tan incapaz como éste.

—Se habla de una falsa dicotomía entre temas serios y bajo rating, y por otro lado, basurización de la TV y alto rating. ¿Cómo evitarla?



Oscar Medrano

—Lo más terrible es que apenas es falsa. Efectivamente, conversaciones sofisticadas, temas profundos, grandes asuntos, dan un rating miserable. Y el escándalo y la sordidez dan un gran rating. Pero eso no es un problema sólo aquí, es un problema internacional. La TV ha creado una adicción mundial a la basura. Creo que es el lado oscuro de la globalización. Había que idiotizar a grandes rebaños de gente y el modelo que se ha impuesto es el de la imbecilización. Salvo la TV francesa, algo la alemana, algo la inglesa, todas las demás, con la norteamericana a la cabeza, estupidizan a la gente, fingen una independencia, pero a la hora del patriotismo cantan un solo himno. La TV es el cloroformo mundial.

—¿Cómo romper ese esquema?

—Haciendo cosas como Michael Moore. Pero ¿cuántos Michael Moore aguanta el sistema? A él jamás le darán un programa en una cadena nacional americana. Hay que crear la resistencia que nos permita salir de esta Roma mediática que es EE.UU. con el coliseo transmitido a nivel mundial. Pelear, aunque sea inútil, aunque tenga como destino el fracaso. Porque la otra causa es la de "Habacilar". Una causa criolla, con cebolla y todo,

## Palabra de Lobo

**Conversación con César Hildebrandt a propósito del relanzamiento de "En La Boca del Lobo".**

la peor de las gastronomías.

—¿Siente que ha tenido que farsandulizarse para ganar puntos?

—Sí, para pelear la miserable batalla de las décimas, la sentencia de Ibope Time que nos llega cada 24 horas. He tenido que hacer concesiones, algunas de las cuales merecen mi arrepentimiento. Otras no.

—¿Cómo cuáles, por ejemplo?

—Haber entrevistado a alguna vedette en torno a un posavasos. Me pareció lamentable. Son las grandes presiones que uno recibe para no quedar como el nerd "culto". Lo he tratado de evitar, creo haberlo logrado, aunque sigo teniendo esas tentaciones que ahora me he prometido no acatar. Nos va a quitar rating, pero la otra alternativa es ceder, terminar pareciéndose al enemigo. (Jerónimo Pimentel) ■