



## Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural  
[www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org)

# Bolivia

## Capítulo 1.

### Entidades de la administración pública de asuntos culturales

#### 1.1. Organismos principales

##### Viceministerio de Cultura de Bolivia

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de Bolivia

[www.bolivia.com/empresas/cultura/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/index.asp)

El Viceministerio de Cultura es la institución encargada de la defensa y preservación del Patrimonio Cultural de Bolivia. Tiene por finalidad promocionar y difundir las diversas expresiones culturales y contribuir a la afirmación de la identidad nacional a partir del respeto de la pluriculturalidad y multiétnismo de Bolivia. Entre sus atribuciones están: formular, proponer, programar, administrar, supervisar y evaluar la política cultural, conservar el patrimonio cultural, documental e histórico de la nación, coordinar actividades culturales con instituciones del sector público y privado, promover la restauración y conservación del patrimonio arquitectónico y arqueológico, supervisar a las instituciones nacionales o extranjeras, en trabajos relacionados con el patrimonio, formular políticas museológicas y velar por su cumplimiento y coordinar actividades de capacitación y formación cultural y artística.

##### Dirección

Palacio Chico, Calle Ayacucho, esquina  
Potosí  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 220 0910 220 0949

**Fax** (591) 22200948

**Email** [mnarql@caoba.entelnet.bo](mailto:mnarql@caoba.entelnet.bo)

#### 1.2. Organismos dependientes del principal

##### Dirección General de Patrimonio Cultural

Viceministerio de Cultura

[www.bolivia.com/empresas/cultura/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/index.asp)

La Dirección General de Patrimonio se ocupa de la aplicación de las leyes y normas de protección cultural. A la vez, es la entidad responsable de la protección y la formulación de normas para la conservación y restauración de los bienes muebles e inmuebles, histórico y artístico, urbano-arquitectónico y antropológico, etnológico y documental, bibliográfico y de tradición oral, científica o técnico, con antigüedad mínima de 30 años; así como del patrimonio arqueológico y rupestre y también de las creaciones notables contemporáneas de menor antigüedad que, por su característica excepcional, sean expresamente declarados pertenecientes al Patrimonio Cultural.

##### Dirección

Palacio Chico, Calle Ayacucho, esquina  
Potosí  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 220 0910 220 0949

**Fax** (591) 2 2200948

**Email** [mnarql@caoba.entelnet.bo](mailto:mnarql@caoba.entelnet.bo)

---

---

# Bolivia

---

---

## Dirección General de Promoción Cultural

Viceministerio de Cultura

[www.bolivia.com/empresas/cultura/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/index.asp)

La Dirección de Promoción Cultural tiene la misión de difundir, promocionar y divulgar a nivel nacional e internacional el Patrimonio Cultural Boliviano, en todas sus amplias y variadas manifestaciones (costumbres, tradiciones, expresiones folklóricas, mitos y leyendas de la religiosidad popular y otros). Entre sus tareas específicas están coordinar con los festivales nacionales que se realizan en distintas regiones del país; apoyar las diferentes manifestaciones culturales urbanas o rurales del país en coordinación con los Gobiernos Municipales y Prefecturas Departamentales. La Dirección General de Promoción Cultural tiene bajo su responsabilidad el coordinar con la Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles, el Conservatorio Nacional de Música y con los siguientes elencos nacionales: Orquesta Sinfónica Nacional; Ballet Oficial de Bolivia; Sociedad Coral Boliviana; Departamento Nacional de Teatro; Ballet Folklórico Nacional; Escuela Nacional del Folklore Mauro Núñez y Taller de Titeres y Objetos animados.

### Dirección

Palacio Chico, Calle Ayacucho, esquina  
Potosí  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 220 0910 220 0949

**Fax** (591) 2 2200948

**Email** [mnarql@caoba.entelnet.bo](mailto:mnarql@caoba.entelnet.bo)

---

---

## 1.3. Administración descentralizada

### Consejo Nacional del Cine CONACINE

[conacine.frombolivia.com/](http://conacine.frombolivia.com/)

El Consejo es una organización que inicia sus actividades en 1982 cuya finalidad principal es aplicar las disposiciones de la Ley del Cine y es encargado de regular toda la actividad cinematográfica en el país, otras finalidades del CONACINE son: "impulsar, fomentar, coordinar, asesorar y ejecutar las actividades en el ámbito de su competencia, en provecho del cine nacional, cuando éste es utilizado como medio de comunicación social, recreación, educación, arte y cultura".

### Dirección

Av. 6 de Agosto #2036  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2442949 2444759

**Fax** (591) 2442949 2444759

**Email** [conacine@caoba.entelnet.bo](mailto:conacine@caoba.entelnet.bo)

---

---

### Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

Banco Central de Bolivia

[www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html](http://www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html)

La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia es una institución de carácter público, creada por Ley del 31 de octubre de 1995. Tiene a su cargo dos funciones fundamentales: la tuición, desarrollo, promoción, conservación y administración de cinco Centros Culturales de Bolivia y la planeación y ejecución de programas y proyectos de carácter cultural en general dentro de la política cultural del Estado.

### Dirección

Calle Ingavi 1005  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 332 421 332 447

**Fax** (591) 2 332 447

**Email** [fundcult@ceibo.entelnet.bo](mailto:fundcult@ceibo.entelnet.bo)

---

---

# Bolivia

---

---

## Servicio Nacional de Propiedad Intelectual SENAPI

[www.senapi.gov.bo/index.htm](http://www.senapi.gov.bo/index.htm)

El SENAPI tiene como misión institucional administrar el régimen de propiedad intelectual, aplicando las normas de propiedad industrial y derecho de autor, a cuyo efecto se constituye en la autoridad nacional competente en esta materia. Desarrolla sus actividades en dos áreas principales de gestión: la Propiedad Industrial y Derechos de Autor y conexos.

### Dirección

Avenida Camacho esquina Bueno n°1488,  
Casilla 13913  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 364502

**Fax** (591) 2 372047

**Email** [info@senapi.gov.bo](mailto:info@senapi.gov.bo)

---

## 1.4. Otros organismos vinculados

### Ballet Folklórico de Bolivia

Dirección General de Promoción Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Ballet\\_Folklorico/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Ballet_Folklorico/index.asp)

El Ballet Folklórico Nacional fue creado el 16 de abril de 1975 para difundir las danzas folklóricas del país en Bolivia y el mundo, formar bailarines y promover la enseñanza. El cuerpo de baile del ballet está formado por 30 bailarines profesionales, que han seguido su formación en la institución, y por el grupo musical Chaymanta que fue organizado exclusivamente para el ballet con cinco músicos profesionales y una cantante. La labor del ballet y de su director han merecido varios galardones, entre ellos el título de "Embajadores de la Cultura boliviana en el mundo" en los festivales Mundiales de Folklore Europeo en 1992. Ese mismo año participaron en las Olimpiadas de folklore en la ciudad francesa de Dijón ganando el Grand Prix, Medalla de Oro, entre 29 elencos de todo el mundo y ante un jurado conformado por 25 especialistas.

### Dirección

Indaburu n°745 esquina Pichincha  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 240 6393

**Fax**

**Email**

---

### Ballet Oficial de Bolivia

Dirección General de Promoción Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Ballet\\_Oficial/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Ballet_Oficial/index.asp)

Fue creado el 10 de noviembre de 1951 como Ballet Oficial de la Academia Nacional de la Danza, con el fin de estimular valores artísticos en la juventud, promover las obras clásicas y las obras bolivianas. Para cumplir estos propósitos el Ballet Oficial pone en escena obras que expresan diferentes facetas de la vida humana mediante la mímica, la plástica, el movimiento, la danza individual y colectiva. La coreografía de estas presentaciones siempre es preparada por personal del mismo ballet.

### Dirección

Bolivia

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

# Bolivia

---

---

## Centro Nacional de Catalogación de Patrimonio Artístico, CENDCA

Unidad Nacional de Patrimonio Artístico y Monumental, UNAPAM

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Centro\\_Catalogacion/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Centro_Catalogacion/index.asp)

Tiene la misión de inventariar y catalogar el patrimonio artístico de la Nación. Otras funciones son: autorizar la exportación de obras de arte aplicando las disposiciones legales vigentes; verificación y registro de piezas incautadas o decomisadas; denuncia y verifica robos al patrimonio artístico; además de colaborar con los organismos policiales y coadyuvar en los trámites legales para lograr el esclarecimiento y recuperación de los bienes perdidos.

### Dirección

Bolivia

### Teléfono

Fax

Email

---

---

## Centro Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles, (Cenacore BM)

Unidad Nacional de Patrimonio Artístico y Monumental, UNAPAM

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Centro\\_RestauracionBM/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Centro_RestauracionBM/index.asp)

Tiene como misión la Recuperación, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble (objetos que se puede mover o transportar). La conservación permite revalorizar, mantener los rasgos y características artístico - culturales de los bienes, y prolongar su existencia para conocimiento e información de las futuras generaciones. Uno de sus objetivos es alcanzar el registro nacional de restauradores, desarrollar normas y reglamentos para el ejercicio y registro de restauradores y conservadores de bienes culturales muebles.

### Dirección

Bolivia

### Teléfono

Fax

Email

---

---

## Centro Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Inmuebles, (Cenacore-Bi)

Unidad Nacional de Patrimonio Artístico y Monumental, UNAPAM

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Centro\\_RestauracionBI/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Centro_RestauracionBI/index.asp)

El CENACORE-BI tiene como objetivo conservar y preservar el patrimonio histórico urbano y arquitectónico en el territorio boliviano. Para ello realiza el diagnóstico del estado de conservación del patrimonio boliviano; asiste, supervisa, norma y reglamenta la intervención de edificios y sitios históricos; elabora estudios de conservación y restauración de edificios históricos. Además hace el inventario y la catalogación de monumentos nacionales y sitios históricos. Coordina sus actividades con las facultades de arquitectura, prefecturas, municipios y organizaciones dedicadas a la preservación del patrimonio arquitectónico a fin de emprender tareas conjuntas que beneficien la protección y su adecuada conservación.

### Dirección

Bolivia

### Teléfono

Fax

Email

---

---

---

---

# Bolivia

---

---

## Departamento Nacional de Teatro

Dirección General de Promoción Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Depto\\_teatro/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Depto_teatro/index.asp)

El Departamento de Teatro fue creado el 14 de abril de 1975 en la ciudad de La Paz. Entre sus objetivos están, la difusión del arte escénico creado en Bolivia y en otras partes del mundo. Para respaldar este propósito se fundó el Taller Nacional de Teatro, institución encargada de la formación profesional de actores, técnicos y directores para la puesta en escena de obras para niños y adultos. En 1989 el Departamento de Teatro fue reorganizado bajo la dirección de Mabel Rivera, quien además promovió la formación de nuevos actores y la realización de más talleres. El taller otorga una formación actoral completa que dura tres años e incluye métodos de interpretación como el Sistema Stalislavski, Análisis, Educación de la voz, Expresión Corporal, Historia y Pantomima, Sistema Morris, Puesta en escena, Escenotecnia y Dirección.

### Dirección

Indaburu n°745 entre Pichincha y Jaén  
La Paz  
Bolivia  
Casilla 5303

**Teléfono** (591) 240 6393

**Fax**

**Email**

---

---

## Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia

Dirección General de Promoción Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Sinfonica/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Sinfonica/index.asp)

El Conservatorio Nacional de Música, creado en 1907, y posteriormente la Orquesta Nacional de Conciertos fueron la semilla de la Orquesta Sinfónica Nacional, creada mediante el Decreto Supremo en 1945. Actualmente se está llevando adelante un ambicioso programa de profesionalización y difusión cultural en todo el país. Desde 1999 realiza un ciclo de conciertos con reconocidos cantantes de la música popular boliviana.

### Dirección

Bolivia

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

## Sociedad Coral Boliviana

Dirección General de Promoción Cultural

La Sociedad Coral Boliviana (SCB) fundada el 12 de noviembre de 1966, está dedicada al desarrollo y difusión del arte coral boliviano. En los últimos años se ha aumentado el número de obras sinfónicas del repertorio de la SCB, óperas representadas y giras por escenarios bolivianos y sudamericanos, paralelamente se añadió al repertorio música "a capella", como los afamados madrigales renacentistas, música contemporánea y canciones populares y folklóricas de países europeos y americanos. La SCB está conformada por cuatro coros: Estable, Juvenil Infantil, Pre-infantil y el Grupo Vocal Antares, cada uno de estos elencos tiene horarios especiales de ensayos ordinarios y extraordinarios.

### Dirección

Avenida 6 de agosto n°2092 esquina  
Aspiazu  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 248 9889

**Fax**

**Email**

---

---

# Bolivia

---

---

## Taller de Títeres y Objetos Animados

Dirección General de Promoción Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/taller\\_titeres/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/taller_titeres/index.asp)

El Taller de Títeres y Objetos Animados fue creado en La Paz en 1975, para difundir valores humanos y culturales desde una perspectiva educativa y de recreación. Los miembros del Taller tienen experiencia en el manejo de todo tipo de títeres y muñecos inanimados (muñecos de guante, varilla, marotte, marionetas o de hilo, muñecos gigantes, muñecos de tipo ruso, etc.). Su directora tiene en su haber numerosas funciones de títeres y cursos en diferentes centros de rehabilitación de minusválidos y lisiados, de no videntes y cárceles, escuelas de la ciudad y del campo. Estuvo en varias versiones del Festival Internacional de la Cultura de Sucre y Potosí y en el Festival de Teatro Peter Travesí de Cochabamba.

### Dirección

Ayacucho n°438

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591) 204052 2784232

**Fax** (591-2) 2200948

**Email**

---

## Unidad Nacional de Antropología UNAN

Dirección General de Patrimonio Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Unidad\\_Antropologica/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Unidad_Antropologica/index.asp)

La Unidad Nacional de Antropología tiene el objetivo de planificar y normar las investigaciones antropológicas a nivel nacional. Además debe supervisar y coordinar con las autoridades departamentales, provinciales y representantes de los pueblos originarios los planes, programas y proyectos que tengan incidencia antropológica. También debe documentar, catalogar, clasificar y preservar los bienes y valores del patrimonio antropológico. Para un adecuado conocimiento e intercambio de información especializada, la UNAN debe organizar congresos, mesas redondas, seminarios, simposios y otros encuentros en los que igualmente se promueva el reconocimiento y protección del patrimonio antropológico de los pueblos que componen Bolivia.

### Dirección

Museo Nacional de Arqueología, calle

Tiwanaku esquina Federico Zuazo

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591) 233 1633

**Fax**

**Email**

---

## Unidad Nacional de Arqueología

Dirección General de Patrimonio Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Unidad\\_Arqueologia/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Unidad_Arqueologia/index.asp)

La Unidad Nacional de Arqueología es la entidad responsable de normar, reglamentar y supervisar los trabajos arqueológicos a nivel Nacional. Entre sus funciones están: planificar la investigación arqueológica a nivel Nacional; elaborar proyectos y programas para el desarrollo de la investigación arqueológica; proteger el patrimonio arqueológico del país, tanto in situ como en museos especializados y depósitos culturales. Inventariar y catalogar los sitios y objetos arqueológicos de la Nación. Además debe organizar y representar al país en Congresos, Mesas Redondas y Seminarios de temas arqueológicos. Publicar libros, revistas, boletines, catálogos, guías y otros, para la difusión del patrimonio y de los trabajos científicos realizados.

### Dirección

Tiwanacu # 69

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591) 2 2331633

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# Bolivia

---

---

## Unidad Nacional de Patrimonio Artístico y Monumental, UNAPAM

Dirección General de Patrimonio Cultural

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Unidad\\_Nacional\\_Patrimonio/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Unidad_Nacional_Patrimonio/index.asp)

La UNAPAM tiene la finalidad de normar, gestionar y coordinar acciones, programas y proyectos dirigidos a la protección, conservación, restauración, inventariación, catalogación y registro de los bienes muebles e inmuebles procedentes del período colonial y republicano de nuestra historia para su puesta en valor. Desarrolla sus actividades en coordinaciones con prefecturas de departamento, municipios locales y entidades organizadas en torno a la preservación de bienes artístico culturales. Así mismo se relaciona para llevar adelante su misión con entidades de la iglesia católica, organismos e instituciones nacionales e internacionales dedicados a la protección. Conforman la UNAPAM los siguientes centros: -Centro Nacional de Catalogación de Patrimonio Artístico (CENDCA) -Centro Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Arquitectónicos y Sitios Históricos. (CENACORE - BI) -Centro Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Artísticos Muebles (CENACORE - BM)

### Dirección

Bolivia

### Teléfono

### Fax

### Email

---

---

## 1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

### Despacho de la Primera Dama

[www.pridama.gov.bo/](http://www.pridama.gov.bo/)

El Despacho de la Primera Dama de la Nación canaliza, coordina y desarrolla programas de apoyo a los grupos sociales del país en situación de riesgo o desventaja y que no estén institucionalizados a través de estructuras del Poder Ejecutivo; en el contexto de las nuevas políticas nacionales para combatir la exclusión social. Entre sus temáticas estratégicas están: la interculturalidad, reciprocidad, iniciativas Sociales.

### Dirección

Av. Arce N° 2335

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591-2) 212 5741 (591-2) 244 1061

**Fax** (591-2) 244 2973

**Email** [pridama@ceibo.entelnet.bo](mailto:pridama@ceibo.entelnet.bo)

---

---

### Dirección General de Artesanía, Pequeña y Mediana Industria

Ministerio de Desarrollo Económico, Viceministerio de Industria y Comercio Interno

[www.desarrollo.gov.bo/](http://www.desarrollo.gov.bo/)

Las funciones de la dirección son: evaluar las actividades de la pequeña y mediana industria con el objeto de efectuar un seguimiento que permita elaborar e implementar políticas de acción, para mejorar sus niveles de productividad; coordinar y gestionar convenios interinstitucionales con organizaciones de apoyo para la canalización de una asistencia oportuna pertinente y eficaz a las pequeñas unidades productivas; fomentar la articulación productiva de la artesanía con la pequeña, mediana y gran industria; desarrollar el sector artesanal en el área urbana y rural.

### Dirección

Av. Camacho 1488, Casilla 4430

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591) 2 374050

**Fax** (591) 2 392758

**Email**

---

---

# Bolivia

---

---

## 1.6. Administraciones regionales

### Oficialía Mayor de Cultura y Comunicación de La Paz

[www.preflapaz.gov.bo](http://www.preflapaz.gov.bo)

Promover el desarrollo cultural y la comunicación social así como la protección del patrimonio

**Dirección**

Av. Mariscal Santa Cruz esquina Potosí,  
Casilla 1512  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 374667 374668 374669

**Fax** (591) 2 390981

**Email**

---

---

## 1.7. Relaciones exteriores

### Dirección de Asuntos Culturales

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

[www.rree.gov.bo](http://www.rree.gov.bo)

La misión del Ministerio es principalmente, preservar y resguardar la soberanía e intereses de Bolivia ante la comunidad internacional, así como analizar, planificar, coordinar, centralizar y ejecutar la Política Exterior de la República.

**Dirección**

Edificio central Piso 1  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2409012

**Fax** (591) 2 408642 2408905

**Email** [dac1@rree.gov.bo](mailto:dac1@rree.gov.bo)

---

---

## 1.9. Otras comisiones o programas especiales con intervención en el ámbito cultural

### Comité de Cultura

Comisión de Desarrollo Humano, Cámara de Diputados

[www.congreso.gov.bo/4diputados/index.html](http://www.congreso.gov.bo/4diputados/index.html)

Los Comités se constituyen en instrumentos operativos y de investigación de las Comisiones, sirven también de nexo entre la ciudadanía y las instituciones del Estado. Existen 30 Comités compuestos por tres miembros titulares y tienen como responsable a un Secretario.

**Dirección**

Bolivia

**Teléfono** (591) 2 201120

**Fax**

**Email**

---

---

### Comité de Vivienda, Educación, Cultura y Deportes

Comisión de Desarrollo Social y Cooperativas, Cámara de Senadores

[www.congreso.gov.bo/3senadores/index.html](http://www.congreso.gov.bo/3senadores/index.html)

El Senado ejerce su tarea fiscalizadora a los Poderes del Estado, Ejecutivo y Judicial, a través de 10 Comisiones y 11 Comités, encargados de proporcionar información especializada a la Cámara para que sus miembros puedan tomar decisiones. El trabajo de esta Comisión incluye lo referido a salud, seguridad social, saneamiento básico, vivienda, educación, cultura y deportes.

**Dirección**

Bolivia

**Teléfono** (591) 2 202991

**Fax**

**Email** [cmtviv@sen.congreso.gov.bo](mailto:cmtviv@sen.congreso.gov.bo)

## Capítulo 2.

### Instituciones no gubernamentales

#### 2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

##### Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Música

Vela por los derechos de los autores y compositores de música en Bolivia.

**Dirección**

Calle Canada Strongest 1080, Planta  
Baja, oficina 03  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 489 888**Fax** (591) 2 489 882**Email** [sobodayc@ceibo.entelnet.bo](mailto:sobodayc@ceibo.entelnet.bo)

#### 2.2. Organizaciones no gubernamentales relevantes

##### Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño

Fundación Simón I. Patiño

[www.centropatino.org](http://www.centropatino.org)

Es un centro de formación, información e intercambio de ideas en los ámbitos de la pedagogía, la cultura y la ciencia. Además se dedica a profundizar el estudio de diferentes problemas relacionados con el desarrollo del país. Sus actividades se centran en el libro y la promoción de la lectura mediante una red completa de bibliotecas: una Biblioteca de Referencia situada en el mismo Centro, una red de Bibliotecas Populares repartidas en el Departamento de Cochabamba y un departamento de Promoción de la Lectura. A nivel cultural, es también sede del Centro de Arte Boliviano Contemporáneo, galería que cobija en un marco excepcional una amplia colección de la pintura boliviana contemporánea. El Centro de Literatura Boliviana Contemporánea es la vertiente literaria del Centro, es también un espacio de estudio sobre la literatura nacional contemporánea. Cuenta en su estructura con una serie de secciones o departamentos que cumplen funciones específicas: Biblioteca de Referencia; Red Bibliotecas Populares; Promoción de Lectura; Centro de documentación de Literatura Infantil (CENDOC-LI); Centro de Literatura Boliviana Contemporánea; Centro de documentación de Música Boliviana (CENDOC-MB); Centro de Arte Boliviano Contemporáneo.

**Dirección**

Calle Potosí 1450  
Cochabamba  
Bolivia  
Casilla 544

**Teléfono** (591) 4 424 31 37**Fax** (591) 4 428 10 99**Email** [info@centropatino.org](mailto:info@centropatino.org)

##### Fundación Audiovisual FUNDAV

[www.fundav.org/](http://www.fundav.org/)

La Fundación Audiovisual es un organización conformada por personas civiles comprometidas con el audiovisual boliviano. FUNDAV surge como una respuesta para la construcción de la memoria audiovisual del oriente boliviano escribiendo y fijando en imágenes la historia y el desarrollo del cine, la televisión el video y ahora multimedia en esta parte del país. Promueve el desarrollo de la producción audiovisual a través de diferentes actividades que coadyuven en la documentación, reflexión, capacitación, producción y difusión de producciones audiovisuales que respeten los valores culturales dentro y fuera de Bolivia.

**Dirección**

Santa Cruz de la Sierra  
Bolivia

**Teléfono****Fax****Email**

---

---

# Bolivia

---

---

## Fundación BHN

Banco Hipotecario Nacional

[www.bolivianet.com/fundbhn/](http://www.bolivianet.com/fundbhn/)

La Fundación BHN es una institución cultural sin fines de lucro creada en 1991, dedicada al estudio, la conservación, el rescate, la puesta en valor, la promoción y la difusión del arte boliviano en todas sus manifestaciones. Como parte de sus objetivos ha desarrollado, como su principal actividad, una línea editorial. La Línea Editorial se dedica a la edición de publicaciones y a la distribución de libros y revistas relacionados con el arte y la cultura de Bolivia.

### Dirección

Belisario Salinas 516  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 325 154 374 734

**Fax** (591) 2 391 358

**Email** [libros@bolivianet.com](mailto:libros@bolivianet.com)

---

---

## Fundación Cinemateca Boliviana

[www.bolivian.com/cinemateca/index.html](http://www.bolivian.com/cinemateca/index.html)

La Fundación Cinemateca Boliviana es una institución cultural sin fines de lucro creada en 1976, dedicada al rescate y la salvaguardia de películas y documentos audiovisuales. Tiene un objetivo de difusión (dentro y fuera del país) del acervo nacional de imágenes en movimiento. Es el archivo Nacional de Cine y de Imágenes en Movimiento; el Repositorio Nacional de Imágenes en movimiento y Miembro de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos.

### Dirección

Calle Pichincha esquina Indaburo s/n,  
Casilla 9933  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 325 346

**Fax** (591) 2 325 346

**Email** [cinbol@datacom-bo.net](mailto:cinbol@datacom-bo.net)

---

---

## Fundación Literaria Javier del Granado

[www.delgranado.org](http://www.delgranado.org)

La organización fue fundada en 1999 con el propósito inicial de honrar al Poeta Javier del Granado, conocido en Bolivia como el "Poeta de los Cien Lauros." A la vez que busca preservar y difundir la obra de Don Javier, la Fundación está dedicada a proveer un foro para la expresión artística de nuevos escritores latinoamericanos. En su esencia, la busca incentivar la producción literaria en Bolivia e inculcar en la conciencia del pueblo y de la juventud, la importancia de las expresiones del espíritu.

### Dirección

Edificio "Los Tiempos", piso 16, Plaza  
Quintanilla  
Cochabamba  
Bolivia  
Casilla Postal n°10

**Teléfono** (591) 42 72501

**Fax** (591) 42 72501

**Email** [delgranado@aol.com](mailto:delgranado@aol.com)

---

---

## Fundación para la Investigación Antropológica y el Etnodesarrollo "Antropólogos del Surandino" (ASUR)

[www.bolivianet.com/asur/](http://www.bolivianet.com/asur/)

La misión de ASUR es la producción artístico-artesanal indígena de alta calidad, y su comercialización, con el objetivo de: generar empleo e ingresos en el área rural; revitalizar la creatividad cultural de las comunidades; cumplir un papel de enriquecimiento espiritual del comprador; fortalecer el desarrollo turístico de Sucre. ASUR concibe el desarrollo económico indígena como algo inseparable de su engaste cultural: privilegia la actividad productiva artesanal de gran calidad, a partir de las creaciones de las comunidades tradicionales andinas, sin excluir otras posibilidades de producción.

### Dirección

Casa Capellanica. Calle San Alberto n°413  
Sucre  
Bolivia  
Casilla 662

**Teléfono** (591) (64) 53841

**Fax** (591) (64) 62194

**Email** [asur@mara.scr.entelnet.bo](mailto:asur@mara.scr.entelnet.bo)

---

---

---

---

# Bolivia

---

---

## Fundación Puerta Abierta (FPA)

[www.bolivianet.com/puertaabierta/index.html](http://www.bolivianet.com/puertaabierta/index.html)

La FPA es una organización instituida en el año 1994 por un grupo de personas que realizan trabajo voluntario, hacen aportes materiales y gestionan recursos de fuentes privadas y públicas, nacionales e internacionales. Su misión es promover el arte, la creatividad y la producción artesanal, para ello cuenta con dos programas: la Escuela Superior de Artes y Técnicas de Santa Cruz y la Casataller de Samaipata. La casa taller está disponible para artistas de todo el mundo que deseen trabajar en un ámbito campestre por un período de un mes hasta tres meses como máximo. Para ello los artistas deben enviar sus solicitudes explicando las actividades que realizarán y el tiempo de permanencia en el lugar.

### Dirección

Santa Cruz  
Bolivia

### Teléfono

Fax  
Email

---

## FundArte

[www.utopos.org/Fundaciones/Fundarte.htm](http://www.utopos.org/Fundaciones/Fundarte.htm)

FundArte tiene como objetivos: - Financiar actividades culturales en 3 áreas independientes: Artes Interpretativas, Audiovisuales y Literatura. - Generar permanentemente actividades culturales de alto nivel. - Promocionar la investigación en las tres áreas independientes. - Difundir la investigación existente mediante libros y publicaciones periódicas. - Apoyar la actividad de jóvenes artistas.

### Dirección

Calle Goitia No. 155, of. 7  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 811 3744

**Fax** (591) 2 811 3745 / 412 612

**Email** [fundarte@hotmail.com](mailto:fundarte@hotmail.com)

---

## Quipus Cultural Foundation Fundación Cultural Quipus

[www.esperanto.com/Quipus/](http://www.esperanto.com/Quipus/)

La Fundación Cultural Quipus es una organización sin fines de lucro, establecida en 1985. Su preocupación principal es la promoción y preservación de las expresiones artísticas y culturales de los diversos grupos étnicos bolivianos. La principal estrategia de la Fundación es estimular y promover los intereses de los Bolivianos en su historia Precolombina y Colonial y la comprensión de los procesos que los han llevado a ser hoy una sociedad multi cultural.

### Dirección

Pasaje Jauregui 2248, Casilla 1696.  
La Paz  
Bolivia  
23000

**Teléfono** (591) 2 314 530

**Fax** (591) 2 314 523

**Email** [peter.mcfarren@bolivia.com](mailto:peter.mcfarren@bolivia.com)

---

## 2.3. Asociaciones profesionales y colectivos civiles

### Academia Boliviana de la Lengua

La Academia Boliviana de la Lengua fue fundada en 1927 y cuenta con cuarenta miembros designados por voto secreto, quienes trabajan por la defensa del idioma español y su cultivo, y coopera en la preparación de la Gramática y el Diccionario en el estudio del idioma y de recolectar expresiones propias llamadas bolivianismos.

### Dirección

Bolivia

### Teléfono

Fax  
Email

---

---

# Bolivia

---

---

## Asociación Boliviana de Artistas Plásticos

**Dirección**

Calle Buenos Aires n°31, Casilla n°2677  
Santa Cruz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 3 361556**Fax****Email**

---

## Asociación Boliviana de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de Música, ABAIEM

**Dirección**

Teatro al Aire Libre, Casilla de Correos  
n°12451  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** 591 2 390378**Fax** 591 2 390378**Email**

---

## Asociación Pro Arte y Cultura (APAC)

[www.festivalesapac.com/](http://www.festivalesapac.com/)

Se formó con el propósito de agrupar a un equipo de personas voluntarias deseosas de trabajar por la cultura en el departamento de Santa Cruz en particular y en Bolivia en general, buscando el apoyo de las principales instituciones estatales del país, de la empresa privada, así como el aporte de organismos internacionales. Sus principales objetivos apuntan a la organización, auspicio y patrocinio de eventos culturales, publicaciones e investigaciones relacionadas.

**Dirección**

c/. Beni No. 228 P.O. BOX 3673  
Santa Cruz  
Bolivia

**Teléfono** 591 3 3332287 591 3 3372526**Fax** 591 3 3372526**Email** [info@FestivalesAPAC.com](mailto:info@FestivalesAPAC.com)

---

## Asociación Rural de Artesanos de Oruro

[www.geocities.com/Eureka/Enterprises/9426/pagina1.html](http://www.geocities.com/Eureka/Enterprises/9426/pagina1.html)

A.R.A.O. se fundó en 1989 como una organización base de los productores en artesanías, posteriormente se crea un centro de comercialización de productos artesanales denominado "Artesanías Oruro", establecido legalmente en la ciudad de Oruro cuyos objetivos principales son: Crear fuentes de trabajo en el área rural; combatir la inmigración de la gente del campo hacia las ciudades; lanzar los productos artesanales tanto al mercado local, nacional e internacional en cantidad y con la calidad requerida; incentivar la industria artesanal en el país; fomentar con la producción el turismo en nuestra ciudad.

**Dirección**

Casilla n° 784  
Oruro  
Bolivia

**Teléfono** (591) 5 256331**Fax** (591) 5 256331**Email** [arao@nogal.oru.entelnet.bo](mailto:arao@nogal.oru.entelnet.bo)

---

## Ballet Folclórico de la Universidad Católica de Bolivia

Universidad Católica de Bolivia

[www.ucb.edu.bo](http://www.ucb.edu.bo)

El Ballet Folclórico de la Universidad Católica de Bolivia empezó en La Paz en febrero de 1986 con un trabajo sin mayores ambiciones que estuvo orientado a una actividad circunstancial, pero que con el paso del tiempo alcanzó la destacada dimensión de que hoy se puede preciar.

**Dirección**

Av. 14 de septiembre 4807, esquina calle  
2  
Obrajes  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 782 222 785 061**Fax** (591) 2 786 707 786 749**Email**

---

---

# Bolivia

---

---

## Coral Nova

[www.utopos.org/Coral/Nova.htm](http://www.utopos.org/Coral/Nova.htm)

Fundada en 1972, su objetivo fue la difusión de la música boliviana, y esta filosofía se ha mantenido hasta hoy, habiéndose delimitado, con el tiempo, tres principales campos dentro de este cometido de difusión de la cultura coral boliviana: - Los arreglos de la música folclórica, que han sido tradicionalmente realizados por compositores miembros del propio coro - La música colonial boliviana - La música coral contemporánea de Bolivia, que se ocupa de las obras de compositores bolivianos contemporáneos.

### Dirección

Casilla 2097  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 432 609

**Fax** (591) 2 432 609

**Email** [coral.nova@pobox.com](mailto:coral.nova@pobox.com)

---

## Red de Museos Universitarios de Bolivia

[www.umss.edu.bo/Sitios/Museo/otros\\_museos/](http://www.umss.edu.bo/Sitios/Museo/otros_museos/)

Desde 1995, las Universidades Estatales Bolivianas han conformado la Red de Museos Universitarios de Bolivia, con el objetivo de efectuar un trabajo coordinado entre todos los Museos del sistema.

### Dirección

Calle Hermanos Manchego N°2550  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 431185

**Fax** (591) 2 433929

**Email** [sicyt@caoba.entelnet.bo](mailto:sicyt@caoba.entelnet.bo)

---

## Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Música, SOBODAYCOM

### Dirección

Calle Yanacocha n°342  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** 591 2 314752<br>371136<br>324752

**Fax**

**Email**

---

## Sociedad Boliviana del Charango

[www.charangobolivia.com/](http://www.charangobolivia.com/)

Es una Institución que agrupa a Intérpretes y Fabricantes artesanos de charango, fue fundada en 1973 en el marco de un gran reconocimiento mundial a este instrumento. Sus propósitos son: Reconocer sin diferencias de género el desarrollo de las manifestaciones artísticas y artesanales, induciéndolos al respeto, conservación y progreso de todos los elementos de la identidad cultural; fomentar el estudio, conocimiento y mayor difusión y dignificación del charango; mejorar la escritura musical y elevar la capacidad interpretativa de los socios; luchar por la salvaguarda y paternidad del charango, gestionando que ante el Supremo Gobierno se dicten disposiciones a efectos de que sea declarado Patrimonio Cultural de Bolivia. La S.B.C. realiza Congresos, Seminarios, Cursos de Capacitación, Talleres artesanales, etc. contando para ello con la infraestructura del Museo de Instrumentos Musicales de Bolivia. Institucionalizó la bienal mundial: el Encuentro Internacional del Charango, que convoca a todos los intérpretes y fabricantes socios, aficionados y público interesado.

### Dirección

Calle Jaén No. 711, Casilla 8963  
  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 408177 2 362749

**Fax** (591) 2 408177 2 362749

**Email**

---

---

---

## Bolivia

---

---

### Teatro del Sol

[www.teatrodelsol.com/teatrodelsol.html](http://www.teatrodelsol.com/teatrodelsol.html)

El Teatro del Sol nace en 1996 como un núcleo de intercambio de experiencias teatrales y como un espacio de investigación para las artes escénicas; agrupa libremente a teatristas y artistas de otras áreas, quienes trabajan conjuntamente nuevas propuestas en el campo del teatro, las artes visuales y plásticas.

**Dirección**

Casilla 4407  
Cochabamba  
Bolivia

**Teléfono** (591) 4 4288998**Fax****Email** [christian@teatrodelsol.com](mailto:christian@teatrodelsol.com)

---

### Utopos

[www.utopos.org](http://www.utopos.org)

UTOPOS es una unidad de organización y producción del trabajo de los grupos profesionales del teatro boliviano. En diciembre de 1998 Utopos impulsa la creación de una agrupación de estos grupos para unir esfuerzos.

**Dirección**

Casilla 1196  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 31 3854**Fax** (591) 2 31 2108**Email** [utoposbo@hotmail.com](mailto:utoposbo@hotmail.com)

---

## Capítulo 3.

### Industrias culturales: principales actores de los sectores del libro, cine y música.

#### 3.1. Industrias culturales: Sector editorial

##### Alfaguara

Editorial presente en Bolivia con la publicación de obras de narrativa principalmente.

**Dirección**

Avda. Arce 2333  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591 2) 44 11 22**Fax** (591 2) 44 22 08**Email**

---

##### Cámara Boliviana del Libro

Cámara Nacional de Comercio de Bolivia

[www.boliviacomercio.org.bo/](http://www.boliviacomercio.org.bo/)

Institución especializada en la Industria Gráfica y Editorial, está afiliada a la Cámara Nacional de Comercio que tiene como objetivo defender, representar y promover el desarrollo de sus asociados en el conjunto de la economía nacional y en particular del sector comercio.

**Dirección**

Av. 20 De Octubre N° 2005, Edif. Las  
Palmas, Of. N° 5, P.b.  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (02) 327039**Fax** (591) 327039**Email** [cabolib@ceibo.entelnet.bo](mailto:cabolib@ceibo.entelnet.bo)

---

##### Santillana de Ediciones S.A

[www.santillanabo.com/](http://www.santillanabo.com/)

Santillana de Ediciones S.A., al servicio de la Educación Boliviana, tiene a bien poner a disposición de docentes, alumnos y padres de familia su actualizada y novedosa propuesta editorial "Siglo XXI", textos acorde a los requerimientos educativos del nuevo siglo.

**Dirección**

Av. Arce 2333  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** 591(2)441122**Fax** 591(2)442208**Email** [info@santillanabo.com](mailto:info@santillanabo.com)

---

#### 3.2. Industrias culturales: Sector del cine y audiovisual

##### Cámara Nacional de Empresarios Cinematográficos

Cámara Nacional de Comercio de Bolivia

[www.boliviacomercio.org.bo/](http://www.boliviacomercio.org.bo/)

Institución afiliada a la Cámara Nacional de Comercio que tiene como objetivo defender, representar y promover el desarrollo de sus asociados en el conjunto de la economía nacional y en particular del sector comercio.

**Dirección**

Bolivia

**Teléfono** 328847 354054 311940**Fax****Email**

---

---

# Bolivia

---

## Fundación Grupo Ukamau

El Grupo Ukamau viene trabajando hace más de 30 años en Bolivia en la producción y realización de películas que intentan reflejar la realidad social y cultural boliviana. Ha asumido un cine comprometido que no deja de buscar un lenguaje propio en el marco de una estética que tiene que ver con la cultura andina y cuyo propósito es interpretar, desde lo más profundo de la cosmovisión colectiva, el alma de la sociedad boliviana.

**Dirección**

Sanauja 651, cerca del parque Riosinho

Bolivia

**Teléfono****Fax****Email**

---

---

## Producciones Nicobis

[www.utopos.org/Cine/Produc/Nicobis.htm](http://www.utopos.org/Cine/Produc/Nicobis.htm)

Su objetivo principal es la producción de materiales audiovisuales, cine o video, en los diferentes géneros: documentales, ficción, dibujos animados, experimentales, musicales, series biográficas, que muestren la multiculturalidad de Bolivia tanto en el área rural como urbana.

**Dirección**

Av. Saavedra 1036, Miraflores, Casilla  
4002

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591) 2 376 962**Fax** (591) 2 796 000**Email**

---

---

## 3.3. Industrias culturales: Sector musical

### Discolandia Dueri Cía. & Ltda

[www.discolandia-bolivia.com](http://www.discolandia-bolivia.com)

Nace a la actividad económica fonográfica el año 1958, como una empresa de carácter comercial. Discolandia, es una de las industrias más representativas, y su tecnología de punta, le permite contar con la preferencia del público boliviano. La calidad de su producto definitivamente no tiene nada que envidiar al producto importado. Los países vecinos vienen a Bolivia en busca de la calidad de los productos de Discolandia, ese es un mérito, no para la empresa solamente sino para nuestro país.

**Dirección**

Bolivia

**Teléfono****Fax****Email** [sistemas@discolandia-bolivia.com](mailto:sistemas@discolandia-bolivia.com)

---

---

## Estudio Discográfico T.A.D. Producciones

Empresa familiar que se ha establecido como un importante referente en la industria musical en Bolivia, tanto así que está considerado como uno de los tres mejores estudios del país, según los entendidos en este rubro. Su producción es de alta calidad y se distribuye a nivel nacional.

**Dirección**

Sucre

Bolivia

**Teléfono****Fax****Email**

---

---

## Bolivia

---

### Universal Music Bolivia

[www.universal.com.mx](http://www.universal.com.mx)

Universal es el único sello internacional que tiene oficinas en Bolivia y sigue trabajando en el país. Las otras discográficas (Sony y BMG), se fueron, con argumentos como lo perjudicial de la piratería y la falta de reglamentaciones para su control.

#### Dirección

Bolivia

#### Teléfono

Fax

Email

---

---



### Capítulo 4.

## Centros superiores de investigación y documentación

### 4. Centros superiores de investigación y documentación

Información no disponible.

**Dirección**

**Teléfono**

**Fax**

Bolivia

**Email**

---

## Capítulo 5.

### Principales equipamientos culturales

#### 5.1. Centros culturales

##### Casa de la Libertad de Bolivia

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

[www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html](http://www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html)

Este edificio fue construido antes de 1700 por la Compañía de Jesús para residencia de sus miembros, comprende un amplio claustro rodeado de galerías de una sola planta, bajo cubiertas que se apoyan en columnas de piedra granítica, es hoy centro cívico, formativo y educativo que posee, entre otras cosas, una rica biblioteca especializada en historia y geografía.

**Dirección**

Plaza 25 de Mayo 11  
Sucre  
Bolivia

**Teléfono** (591) 64 52 199 54 200**Fax** (591) 64 52 690**Email** [libertad@mara.scr.entelnet.bo](mailto:libertad@mara.scr.entelnet.bo)

---

##### Centro de Cultura, Arquitectura y Arte "Taipynquiri"

[www.taipynquiri.com/](http://www.taipynquiri.com/)

El Centro inicia sus actividades de carácter cultural en 1992 con el objetivo de atender otros aspectos vitales y esenciales, relacionados con la calidad de vida del sector. Está permanentemente preocupado en su tarea de difusión y de patrocinio de la actividad cultural en todos sus rubros: ferias culturales; conciertos corales infantiles; exposiciones y muestras de arte; concursos de pintura y cerámica para niños y adultos; presentaciones y entregas de libros; seminarios, coloquios, mesas redondas y tertulias literarias; ceremonias, rituales y festividades andinas y folklóricas; promoviendo el goce estético, la creatividad y la reafirmación de la identidad cultural. Taipynquiri, a través de sus múltiples actividades, promueve el espíritu creativo y la reflexión acerca de las raíces culturales, con el fin de reconocer las capacidades individuales, como nación y región, frente a un mundo cada vez más globalizado y por lo tanto enajenado y despersonalizado.

**Dirección**

Avenida Montenegro N° 1378, en el  
barrio de San Miguel.  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 279 3716 279 8966**Fax** (591) 2798933**Email** [cgost@caoba.entelnet.bo](mailto:cgost@caoba.entelnet.bo)

---

#### 5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

##### Casa Museo Núñez del Prado

Fundación Núñez del Prado

[www.bolivian.com/cmnp/index.html](http://www.bolivian.com/cmnp/index.html)

La Casa Museo es una institución privada que enriquece el patrimonio nacional porque es el más grande repositorio en Bolivia de la obra de la escultora boliviana Marina Núñez del Prado, así también como los trabajos de su hermana Nilda, gran orfebre y pintora, además está conservado su entorno familiar, obras de su padre y las colecciones de platería Boliviana, arte colonial, pintura contemporánea, artesanía y dos salas en proceso de ejecución: la familiar y la biblioteca.

**Dirección**

Av. Ecuador 2034  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 324 906**Fax** (591) 2 324 906**Email** [rchacon@unete.com](mailto:rchacon@unete.com)

---

---

# Bolivia

---

---

## Centro de Arte Contemporáneo de Bolivia

Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño

[www.centropatino.org/cac/cac.php](http://www.centropatino.org/cac/cac.php)

La creación del Centro de Arte en 1992 fue la respuesta a la necesidad de presentar en un solo lugar una muestra significativa de las expresiones plásticas contemporáneas bolivianas. En 2001, la puesta al día de tal exposición era la ocasión de definir nuevamente el concepto hacia una muestra de artes visuales. La exposición permanente brinda así la gama de propuesta formales, temáticas y de sensibilidades que los artistas contemporáneos bolivianos, en diálogo con su entorno, con su historia y con el arte internacional, trabajan en la actualidad.

### Dirección

Calle Potosí 1450  
Cochabamba  
Bolivia  
Casilla 544

**Teléfono** (591) 4 424 31 37

**Fax** (591) 4 428 10 99

**Email** [info@centropatino.org](mailto:info@centropatino.org)

---

## Museo de Instrumentos Musicales de Bolivia

[musicosandinos.org/cavour/museo\\_de\\_instrumentos\\_musicales.htm](http://musicosandinos.org/cavour/museo_de_instrumentos_musicales.htm)

Fundado en 1962 en la ciudad de La Paz. Exhibe instrumentos precolombinos (arqueológicos y sobrevivientes), Instrumentos Coloniales, Republicanos y Neo folklóricos, organizados bajo la siguiente clasificación: Cordófonos, Aerófonos, membranófonos, Ideófonos; así mismo instrumentos de nueva tesitura como los Mixtófonos e Hidrófonos, los cuales son instrumentos inventados por Ernesto Cavour y otros inventores en este rubro.

### Dirección

Calle Jaén 711  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 408177

**Fax**

**Email**

---

## Museo Nacional de Arqueología de Bolivia

Unidad Nacional de Arqueología

[www.bolivian.com/arqueologia/index.html](http://www.bolivian.com/arqueologia/index.html)

Es el repositorio más antiguo del país. Comenzó a funcionar hace más de 150 años, tiempo en que varios investigadores contribuyeron a reunir una importante y valiosa colección arqueológico-antropológica. Fue un museo interdisciplinario hasta que en 1960 se inauguró el moderno Museo Nacional de Arqueología, con colecciones arqueológicas, paleontológicas y antropológicas de más de 50 mil piezas, debidamente registradas y catalogadas, pertenecientes a las culturas y civilizaciones del oriente y occidente del país.

### Dirección

Calle Tiwanaku 93  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 2311621

**Fax** (591) 2 329 624

**Email** [webmaster@bolivian.com](mailto:webmaster@bolivian.com)

---

## Museo Nacional de Arte de Bolivia

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

[www.bolivian.com/mna](http://www.bolivian.com/mna)

El Museo Nacional de Arte, inaugurado el año 1964, está ubicado en un palacio del siglo XVIII estilo barroco mestizo. El palacio que fue terminado el año de 1775, está considerado como uno de los edificios civiles más importantes de esta parte de América. Destacan la salas de Arte Boliviano del siglo XX; escultura Boliviana del siglo XX; pintura Latinoamericana Contemporánea; pintura Virreinal; escuela Potosina; Escuela mestiza.

### Dirección

Calle Comercio esquina Socabaya, Plaza  
Murillo  
La Paz  
Bolivia  
Casilla: 1190

**Teléfono** (591) 240 8600

**Fax** (591) 2408542

**Email** [mna@mna.org.bo](mailto:mna@mna.org.bo)

---

---

---

# Bolivia

---

---

## Museo Nacional de Etnografía y Folklore de Bolivia

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

[www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html](http://www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html)

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore es una institución científica dedicada a la preservación, conservación, estudio y difusión del patrimonio etnológico de Bolivia. Desde 1987 ha llevado a un foro horizontal denominado la Reunión Anual de Etnología organizada en torno a cinco seminarios organizados, se puede citar Etnología Contemporánea, Antropología Histórica, Sociología Rural, Folklore, Etnomusicología y Artes Populares y el seminario alternativo que por año cambia su temática.

### Dirección

Calle Ingavi 916  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 340 791 358 559

**Fax** (591) 2 392 241

**Email**

---

## 5.3. Teatros, auditorios

### Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez

Teatro Municipal de La Paz. Presentaciones de conciertos, grupos de teatro, cantantes y espectáculos culturales en general.

### Dirección

calle Jenaro Sanjinés  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

## 5.4. Otras instalaciones culturales

### Archivo Nacional de Bolivia (ANB) y Biblioteca Nacional de Bolivia (BNB)

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

[www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html](http://www.bcb.gov.bo/8fundacion/index.html)

Custodian de manera indisoluble, con separación de sus fondos y bajo una misma dirección y edificio, los materiales bibliográficos y documentales de mayor importancia de la nación.

### Dirección

Calle España 43  
Sucre  
Bolivia

**Teléfono** (591) 64 51 481 52 986

**Fax** (591) 64 61 280

**Email** [director@abnb.nch.edu.bo](mailto:director@abnb.nch.edu.bo)

---

### Biblioteca y Archivo Histórico del Congreso Nacional de Bolivia

Presidencia del Congreso Nacional

[www.congreso.gov.bo/5biblioteca/index.html](http://www.congreso.gov.bo/5biblioteca/index.html)

Inaugurada en 1912, la Biblioteca, la hemeroteca y el archivo histórico dependen de la Presidencia del Congreso Nacional desde 1997. Las instalaciones del subsuelo fueron remodeladas parcialmente y acondicionadas para dar cabida a libros, documentos, discos, cintas y periódicos que desde el Palacio Legislativo fueron trasladados. Está habilitada una sala de consulta para los usuarios y la consulta de un catálogo en línea y solicitud de información a través del correo electrónico.

### Dirección

Ayacucho y Mercado N° 308  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 2201044

**Fax**

**Email** [loporto@vicepres.gov.bo](mailto:loporto@vicepres.gov.bo)

---

---

# Bolivia

---

---

## **Casa Nacional de la Moneda de Bolivia**

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

[www.bolivian.com/cnm/index.html](http://www.bolivian.com/cnm/index.html)

La Antigua Casa de Moneda alberga hoy el Museo de Arte Retrospectivo y Archivo Histórico de Bolivia. Su legado museológico y documental se ha convertido en uno de los atractivos turísticos y culturales más grande de Bolivia y América.

### **Dirección**

Calle Ayacucho s/n  
Potosí  
Bolivia

**Teléfono** (591) 62 22 777 25 406

**Fax** (591) 62 22 777

**Email** [moneda@cedro.pts.entelnet.bo](mailto:moneda@cedro.pts.entelnet.bo)

---

---

## Capítulo 6.

### Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

#### 6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

##### Dirección General de Promoción Cultural

Escuela Nacional del Folklore Mauro Núñez

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Esc\\_MauroNunez/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Esc_MauroNunez/index.asp)

Fue creada el 24 de julio de 1970 y lleva el nombre en homenaje al célebre ejecutante del charango y compositor Mauro Núñez. Esta escuela tiene como objetivo difundir y fomentar el conocimiento del folklore nacional y latinoamericano. También pretende formar profesionales en el marco de una enseñanza de tipo técnico-artístico musical, instructores en folklore con especialidad en investigación y la práctica de un instrumento. La escuela brinda formación en ejecución de instrumentos musicales nativos y en investigación folklórica. La enseñanza para la obtención del título de Técnico Medio en Etnomusicología y Folklore, con especialidad en investigación y práctica de un instrumento musical, está dividida en ocho cuatrimestres y en cuatro niveles: preparatorio, básico, medio y avanzado. La formación académica de los alumnos y alumnas consiste en el aprendizaje musical especializado de instrumentos como guitarra, charango, sikus y quena. También comprende las materias de Rítmica y Auditiva, Antropología cultural, Etnomusicología, Folklore, Armonía, Investigación de Campo, Solfeo, Dictado Musical, Investigación de campo, Apreciación e impostación de la voz, Técnicas de investigación y Elaboración de Monografías.

##### Dirección

Avenida 6 de agosto n°2336

La Paz

Bolivia

##### Teléfono

##### Fax

##### Email

---

##### Dirección General de Promoción Cultural

Conservatorio Nacional de Música

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Conservatorio\\_musica/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Conservatorio_musica/index.asp)

Fue creado en 1907 para impartir educación musical básica y superior y promover la profesionalización de instrumentistas, cantantes, compositores y directores de coro. Además tiene el propósito de difundir el arte musical mediante conciertos, concursos, seminarios, talleres y la organización de cursos de capacitación. El Conservatorio ofrece a los estudiantes especialidades en instrumentos musicales, canto lírico, canto popular, todas las especialidades incluyen cuatro ciclos o niveles de estudio: el Probatorio (niños y jóvenes), Básico, Medio y Superior. Tiene los siguientes departamentos: Cuerdas, Vientos, Piano, Canto y Práctica Coral, Guitarra, Música Moderna, Materias teóricas y Psicopedagogía musical. El conservatorio cuenta con una biblioteca central especializada en música, que incluye 7 mil partituras, libros y grabaciones.

##### Dirección

Oficinas y aulas en: Avenida 6 de Agosto  
n°2092; Calle Reyes Ortiz esquina Bravo;  
Calle Colón n°379.

La Paz

Bolivia

Casilla n°11226,  
Correo Central

**Teléfono** (591) 237 3297

**Fax** (591) 2361798

##### Email

---

---

# Bolivia

---

---

## Dirección General de Promoción Cultural

Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles

[www.bolivia.com/empresas/cultura/Bellas\\_artes/index.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Bellas_artes/index.asp)

La Academia Nacional de Bellas Artes fue fundada el 13 de agosto de 1926. Por entonces, el sentimiento colonial prevalecía en el incipiente ambiente artístico y la visión del arte europeo era el paradigma a seguir. En 1982 se elevó su nivel de enseñanza a Escuela Superior de Bellas Artes. La gestión actual se está encargando de una serie de proyectos destinados a la actualización académica y la difusión tanto de su labor como del arte en general. Asimismo se construyó el Salón de Exposiciones de la escuela, donde se exhibe las obras de los artistas. El pensum actual consta de cinco años de formación divididos en tres ciclos: el básico integral, el de pre especialidad y el ciclo de especialidad.

### Dirección

Rosendo Gutierrez n°323

La Paz

Bolivia

Casilla n°5126,

CorreoCentral

### Teléfono

### Fax

### Email

---

## Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Universidad Mayor de San Andrés

Carrera de Artes

[arquiart.umsanet.edu.bo/artes/First.htm](http://arquiart.umsanet.edu.bo/artes/First.htm)

La Carrera de Artes tiene como fin contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos que habitan el territorio nacional y de la sociedad boliviana en general. Su objetivo es formar artistas plásticos con conocimientos teóricos y dominio de técnicas en las áreas de escultura, grabado y pintura, capaces de captar con actitud crítica la realidad social y transformarla en bellas artes. El artista formado profesionalmente deberá además, tener capacidad de afrontar y manifestar con éxito sus aptitudes y capacidades creativas. Licenciatura de cinco años donde el artista puede escoger la especialidad en grabado, pintura o escultura.

### Dirección

Av. Hernando Siles, Calle 0 de Obrajes

La Paz

Bolivia

**Teléfono** (591) 2-782368

### Fax

**Email** [Contacto a través de la página Web](#)

---

## Facultad de Artes, Universidad Autónoma Tomás Frías de Potosí

Artes Plásticas

[www.uatf.edu.bo/UATF/Facultades/index.html](http://www.uatf.edu.bo/UATF/Facultades/index.html)

Los objetivos son: desarrollar la capacidad y las aptitudes del estudiante para aprender por sí mismo, estimulando su iniciativa; lograr en el estudiante que halle en los lineamientos de su formación, cobertura para ejercitar la reflexión crítica; desarrollar en el estudiante su capacidad de observación, análisis, sistematización, creatividad y expresión; incentivar en el estudiante la capacidad de formular hipótesis y verificar las mismas, sobre la base de los objetivos curriculares. Se obtiene el título de Licenciado en Artes Plásticas en 5 años y Técnico Superior en Artes Plásticas en 4 años.

### Dirección

Campus Central: Av. del Maestro - Av.

Cívica s/n, Casilla 36

Potosí

Bolivia

**Teléfono** (591) 2 26227300

**Fax** (591) 2 26226663

### Email

---

---

# Bolivia

---

---

## Facultad de Artes, Universidad Autónoma Tomás Frías de Potosí

Artes Musicales

[www.uatf.edu.bo/UATF/Facultades/index.html](http://www.uatf.edu.bo/UATF/Facultades/index.html)

Los principales objetivos son: formar profesionales en la actividad artística musical con criterio técnico y científico e integrar al profesional artista a la producción y desarrollo nacional y regional; producir profesionales de cultura integral con sensibilidad artística y conciencia plena de la problemática regional y nacional; desarrollar la actividad investigativa en el arte musical. Se obtiene el título de Licenciado en Artes Musicales en 5 años y Técnico Superior en Artes Musicales en 4 años.

**Dirección**

Campus Central: Av. del Maestro - Av.  
Cívica s/n  
Potosí  
Bolivia

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

## Fundación Puerta Abierta (FPA)

Escuela Superior de Artes y Técnicas de Santa Cruz (ESAT)

[www.bolivianet.com/puertaabierta/escuela.html](http://www.bolivianet.com/puertaabierta/escuela.html)

La Escuela es el resultado de la asociación de tres organizaciones no gubernamentales; la Universidad NUR, el Centro de Investigaciones Cerámicas y la Fundación Puerta Abierta, cuyas actividades se desarrollan en las áreas del arte y la educación. Sus objetivos son: capacitar a través de un sistema educativo coherente con el contexto social, cultural y económico; prepararlos para que aporten en los ámbitos educativos y laborales de manera creativa y formarlos dentro de una concepción que asume al estudiante como principal protagonista del proceso de enseñanza - aprendizaje. Cursos enfocados a artistas, artesanos y educadores.

**Dirección**

4to. anillo entre Piraj y Doble Vía la  
Guardia (detrás del Surtidor VANIA)  
Santa Cruz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 335 57903

**Fax**

**Email** [fpasz@bibosi.scz.entelnet.bo](mailto:fpasz@bibosi.scz.entelnet.bo)

---

## Universidad Católica Boliviana Regional La Paz

Artes (música y literatura)

[www.ucb.edu.bo/sisacad.htm](http://www.ucb.edu.bo/sisacad.htm)

Los planes de estudio están en revisión.

**Dirección**

Av. 14 de Septiembre N° 4807 esq. Calle  
2, Obrajés, Casilla 4805  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 2782222 2785061 2784742 2785983

**Fax** (591-2) 2786707 2786749

**Email** [cultura@ucb.edu.bo](mailto:cultura@ucb.edu.bo)

---

## 6.2. Formación técnica especializada

### Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés

Bibliotecología y Cs. de la Información

[www.umsanet.edu.bo/cie-inf/](http://www.umsanet.edu.bo/cie-inf/)

Formar técnicos en diversos niveles de trabajo en Bibliotecas, Centros de documentación e Información, capaces de analizar y dar pautas de solución a toda problemática bibliotecológica del país para el desarrollo socio-económico nacional. Licenciatura en Bibliotecología y Archivología. Técnico Superior en Bibliotecología - Documentación; Archivología - Documentación; Museología - Documentación.

**Dirección**

Avenida Villazón #1995, Monoblock  
Central Pisos 11  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 2 391988

**Fax** (591) 2 391988

**Email** [cs\\_educ@umsanet.edu.bo](mailto:cs_educ@umsanet.edu.bo)

## Capítulo 7. Legislación cultural

### 7.1. Constitución política nacional

#### Constitución Política del Estado de 1967

Última reforma 1995

[www.solobolivia.com/politica/constitucion.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/constitucion.shtml)

### 7.2. Ley orgánica de ministerios o ley de administración central

#### Ley de Organización del Poder Ejecutivo n°1788

16 de Septiembre de 1997

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1788.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1788.shtml)

### 7.3. Ley de asociaciones, fundaciones, academias

#### Decreto Supremo N° 22409

11 de Marzo de 1990

Decreto Supremo Sobre la Organizaciones No Gubernamentales

### 7.4. Propiedad intelectual y derechos de autor

#### Decreto Supremo N°23907

7 Diciembre de 1994

Reglamento de la Ley de Derecho de Autor

#### Ley de Derechos de Autor n°1322

13 de Abril de 1992

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1322.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1322.shtml)

#### Ley de Organización del Poder Ejecutivo n°1788, LOPE

16 de Septiembre de 1997

Crea el Servicio Nacional de Propiedad Intelectual (SENAPI) para administrar los regímenes de propiedad industrial y derecho de autor, en forma integrada

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1788.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1788.shtml)

#### Decreto Supremo 24855

23 de septiembre de 1997

Se complementa con la ley n° 1788 y disponen que la organización y el funcionamiento del Servicio Nacional de Propiedad Intelectual deben ser determinados mediante decreto supremo

#### Decreto Supremo N°24582

27 de Abril de 1997

Decreto de Reglamento del Soporte lógico o Software

---

---

# Bolivia

---

---

## 7.5. Patrimonio cultural, histórico, artístico, arqueológico

### Ley de Descentralización Administrativa n° 1654

28 de Julio de 1995

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1654.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1654.shtml)

### Decreto Supremo n°05918

10 Noviembre de 1961

Decreto Supremo sobre Patrimonio

### Decreto Supremo n°07234

30 Junio de 1965

Decreto Supremo sobre excavaciones arqueológicas y prohibición de ventas de objetos arqueológicos

### Ley de Participación Popular n° 1551

20 de Abril de 1993

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1551.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1551.shtml)

## 7.11. Cinematografía

### Ley de Cine n°1302

20-dic-91

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1302.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1302.shtml)

### Decreto Supremo n° 23493

7 de Mayo de 1993

Decreto reglamentario de la Ley de Cine

## 7.12. Radiodifusión, televisión, Internet

### Ley de Telecomunicaciones n° 1632

5 de Julio de 1995

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1632.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1632.shtml)

### Decreto Supremo n° 24132

27 de Septiembre de 1995

Reglamento de la Ley de Telecomunicaciones

## 7.13. Otras materias relevantes de la legislación cultural del país

### Ley del Banco Central de Bolivia n° 1670

31 de Octubre de 1995

Título VI, Transferencia de Funciones Capítulo I, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1670.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1670.shtml)

### Ley de Medio Ambiente n° 1333

23 de Marzo de 1992

[www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1333.shtml](http://www.solobolivia.com/politica/leyes/ley1333.shtml)

## Capítulo 8a.

### Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

---

---

#### Feria Internacional del Libro

Cámara Boliviana del Libro

Es una de las actividades culturales más importantes que se desarrollan en la ciudad de La Paz, que atrae tanto al público en general como a los compradores profesionales de otras ciudades bolivianas. El año 2003 se realizará la octava versión de la feria, entre el 15 y el 25 de Agosto.

**Fecha aprox.:** Anual

**En:** La Paz

**Dirección**

**Teléfono** (591) 2 444239

La Paz  
Bolivia

**Fax** (591) 2 441523

**Email** [cabolib@ceibo.entelnet.bo](mailto:cabolib@ceibo.entelnet.bo)

**Web**

---

#### Festival Luz Mila Patiño

Fundación Simón I. Patiño

Con más de medio siglo de trayectoria, ha demostrado ser una de las instituciones más importantes de la cultura musical en Bolivia. A lo largo de su historia, ha brillado en él destacados músicos, intérpretes y creadores de la música y la cultura boliviana, en lucha con los esfuerzos que implica la creación estética individual dentro de procesos colectivos y sociales: un drama doble en el cual evolucionan todos los seres humanos y, con mayor intensidad aún, los artistas, músicos y compositores. Desde 1971 hasta nuestros días, y en el curso del cual, el Concurso, ya convertido en Festival Nacional, tuvo y sigue teniendo como objetivo la promoción de manifestaciones culturales y musicales de los grupos indígenas del país.

**Fecha aprox.:** cada dos años

**En:**

**Dirección**

**Teléfono** (591) 4 424 31 37

Calle Potosí 1450

**Fax** (591) 4 428 10 99

Bolivia

**Email** [info@centropatiño.org](mailto:info@centropatiño.org)

Casilla 544

**Web** [www.centropatino.org/luzmila.php](http://www.centropatino.org/luzmila.php)

---

#### Festival Internacional de la Cultura

Fundación Sucre Capital Cultural

Festival multidisciplinar que presenta eventos de música, artes plásticas, teatro, literatura, video, cine, etc. Cuenta también con actividades para niños, actividades en la calle y un encuentro con la naturaleza.

**Fecha aprox.:** septiembre

**En:** Sucre

**Dirección**

**Teléfono** (591) 642 9625 642 9626

Palacio de Gobierno, Prefectura del  
Departamento de Chuquisaca Plaza 25  
de mayo, tercer piso

**Fax** (591) 711 7445

Sucre

**Email** [fsc@pelicano.cnb.net](mailto:fsc@pelicano.cnb.net)

Bolivia

**Web** [www.festivalsucre.org](http://www.festivalsucre.org)

---

---

---

# Bolivia

---

---

## SIART - Salón Internacional de Arte de Bolivia

Viceministerio de Cultura

El SIART es el evento de arte más importante del país, es organizado por el Viceministerio de Cultura, la Unión Latina, la Academia Nacional de Bellas Artes "Hernando Siles" y el Museo Nacional de Arte. La primera versión se realizó en 1999, ocasión en la que se formalizó su carácter bianual; de manera que el segundo salón fue en 2001.

**Fecha aprox.:** 16 octubre - 16 noviembre

**En:** La Paz

**Dirección**

"Palacio Chico" calle Ayacucho esq.  
Potosí  
La Paz  
Bolivia  
Casilla 7846

**Teléfono** (591) 2 200 949 200 910

**Fax** (591) 2 200 948

**Email** [ulatbol@ceibo.entelnet.bo](mailto:ulatbol@ceibo.entelnet.bo)

**Web** [www.bolivia.com/empresas/cultura/Festivales/SIART.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Festivales/SIART.asp)

---

## Festival Internacional de la Cultura Sucre Potosi

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Viceministerio de Cultura, Viceministerio de Turismo, Prefectura de Chuquisaca, Prefectura de Potosí, Alcaldía de Sucre, Alcaldía de Potosí y la Fundación Sucre Capital Cultural.

El Festival Internacional de la Cultura Sucre Potosí tiene el propósito de mostrar a los visitantes la riqueza cultural de las dos ciudades capitales inscritas por la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la lista de Patrimonio de la Humanidad. El festival se realiza el segundo semestre de cada año. Las áreas artísticas que incluye son: danza clásica, contemporánea y folklórica; música moderna, étnica, rock, jazz, clásica, barroca y folklórica; teatro en diferentes géneros. Artes plásticas como pintura, escultura, dibujo, grabado, cerámica e instalaciones.

**Fecha aprox.:** 1 - 15 septiembre

**En:** Potosí

**Dirección**

Fundación Sucre Capital Cultural Palacio  
de Gobierno Prefectura del  
Departamento de Chuquisaca Plaza 25  
de Mayo, Tercer Piso  
Potosí  
Bolivia  
Casilla Nro 24

**Teléfono** (591) 642 9625 642 9626

**Fax**

**Email** [Fsc@pelicano.cnb.net](mailto:Fsc@pelicano.cnb.net)

**Web** [www.festivalsucre.org](http://www.festivalsucre.org)

---

## FITAZ - Festival Internacional de Teatro de La Paz

Oficialía de Cultura y el FITAZ

El Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ) fue creado en 1999 por la actriz Maritza Wilde, con el propósito es promocionar el teatro boliviano y relacionar a sus actores, directores y técnicos con sus similares de otros países. Debido a la importancia del festival, los organizadores decidieron adoptar la modalidad bianual, de tal forma que la tercera versión se realizó dos años después.

**Fecha aprox.:** 17 - 27 abril

**En:** La Paz

**Dirección**

Secretaría Nacional de Cultura Calle  
Ayacucho Esq. Potosí  
La Paz  
Bolivia  
Casilla 7846

**Teléfono** (591) 2 378 128 373 298

**Fax** (591) 2 361 798

**Email**

**Web** [www.bolivia.com/empresas/cultura/Festivales/FITAZ.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Festivales/FITAZ.asp)

---

---

---

# Bolivia

---

---

## Festival del Charango de Aiquile - Muestra de música folklórica

Alcaldía Municipal de Aiquile

La Feria y Festival Nacional del Charango se realiza desde hace más de 20 años en Aiquile, localidad caracterizada desde la colonia por la fabricación de instrumentos musicales, en especial el charango, y la habilidad de sus pobladores para la ejecución y composición musical. Como evidencia de ello, sólo basta recordar el éxito y la fama internacional alcanzados por los grupos folklóricos Kjarkas y Proyección. Por lo general la Feria y Festival se desarrollan los primeros días de noviembre y coincide con la fiesta de Todo Santos, expresión de la cultura quechua-española de la región. A la vez se realizan peñas folklóricas y artistas de renombre son invitados a deleitar al público asistente.

**Fecha aprox.:** 2 - 4 noviembre

**En:** Aiquile

**Dirección**

Aiquile - Cochabamba

Aiquile

Bolivia

**Teléfono** (591) 0411 5032

**Fax**

**Email** [aiquile@pino.cbb.entelnet.bo](mailto:aiquile@pino.cbb.entelnet.bo)

**Web** [www.bolivia.com/empresas/cultura/Festivales/charango\\_aiquile.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Festivales/charango_aiquile.asp)

---

## Festival Abril en Tarija - Abril Cultural en Bolivia

Dirección de Fomento al Turismo de la Honorable Alcaldía Municipal

La primera versión del Festival Abril en Tarija se realizó en 1991 con el auspicio de la Casa de la Cultura de la ciudad de Tarija y el Conservatorio Nacional de Música, con sede en la ciudad de La Paz. Fue un acontecimiento estrictamente musical, hasta que en 1995 se incluyeron gradualmente la literatura, la historia, la danza, las artes plásticas, con lo que el festival se convirtió en un espacio integral de la cultura. En el área específica de concurso, los organizadores establecieron varias modalidades, dotadas en años posteriores con premios que, en la mayoría de los casos, consistían en becas de estudio musical en el Conservatorio Nacional de Música y en países amigos como Argentina, Alemania, Bélgica, Chile, Estados Unidos, Francia, España, Venezuela y Uruguay. El festival superó la expectativa cultural, pues ahora además es un atractivo turístico que, por así decir, compite con las ofertas de Santa Cruz, Cochabamba y La Paz.

**Fecha aprox.:** 15 y 16 abril

**En:** Ciudad de Tarija

**Dirección**

Calle Bolívar esq. Sucre

Ciudad de Tarija

Bolivia

**Teléfono** (591) 4 663 3581

**Fax**

**Email** [lilyrbal@cosett.com.bo](mailto:lilyrbal@cosett.com.bo)

**Web** [www.cosett.com.bo/turismo-tarija-bolivia/calendario.htm](http://www.cosett.com.bo/turismo-tarija-bolivia/calendario.htm)

---

## Festival Iberoamericano de Cine de Santa Cruz

Fundación para la Educación, las Artes y Media (FEDAM)

El Festival Iberoamericano de Cine de Santa Cruz, va en camino de consolidarse como uno de los espacios más importantes de exhibición y reconocimiento del cine iberoamericano.

**Fecha aprox.:** 16 - 24 agosto

**En:** Santa Cruz

**Dirección**

Santa Cruz

Bolivia

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

**Web** [www.fedam.org/Fiac/](http://www.fedam.org/Fiac/)

---

---

---

# Bolivia

---

---

## Fiesta del Gran Poder de La Paz - Festival de danzas y folklor boliviano

Asociación de Conjuntos Folkloristas del Gran Poder (A.C.F.G.P.)

Uno de los eventos de mayor trascendencia y crecimiento se ha desarrollado en los últimos años con 54 fraternidades, 20.000 danzantes, músicos, y millones de dólares participan de esta mezcla de rito, danzas y tradición que mantiene activa económicamente a una importante población de La Paz constituida por artesanos, y pequeños empresarios que trabajan durante todo el año para mostrar los frutos de su trabajo en la fiesta del Señor del Gran Poder.

**Fecha aprox.:** 3 - 19 junio

**En:** La Paz

**Dirección**

calle Pedro de la Gasca No. 845 esq.  
Vicente Ochoa  
La Paz  
Bolivia

**Teléfono** (591) 02 451595

**Fax** (591) 19 23123

**Email**

**Web** [www.enlacesbolivia.net/granpoder](http://www.enlacesbolivia.net/granpoder)

---

## Festival de Santa Cruz de la Sierra - Muestra Internacional de Teatro

APAC (Asociación Pro Arte y Cultura)

Este festival cuenta con la participación de más de 30 grupos procedentes de más 10 países de América Latina y Europa. Incluyen grupos de cualquier género teatral.

**Fecha aprox.:** abril-mayo (bienal)

**En:** Santa Cruz

**Dirección**

Calle Beni 228  
Santa Cruz  
Bolivia  
3673

**Teléfono** (59) 1 333 2287

**Fax** (59) 1 337 2526

**Email** [info@festivalesapac.com](mailto:info@festivalesapac.com)

**Web** [www.festivalesapac.com](http://www.festivalesapac.com)

---

## Misiones de Chiquitos - Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca

APAC (Asociación Pro Arte y Cultura)

Festival internacional de carácter bianual donde se recoge la mejor música barroca y renacentista que se produjo en América durante el periodo colonial. De carácter religioso.

**Fecha aprox.:** abril-mayo

**En:** Ciudad de Santa Cruz de la Sierra Antiguas misiones jesuíticas de Chiquitos Antiguas misiones jesuíticas de Moxos

**Dirección**

Calle Beni 228  
Ciudad de Santa Cruz de la Sierra  
Antiguas misiones jesuíticas de Chiquitos Antiguas misiones jesuíticas de Moxos  
Bolivia  
3673

**Teléfono** (591) 3 332 287

**Fax** (591) 372 526

**Email** [festchiquitos@apac.scz.com](mailto:festchiquitos@apac.scz.com)

**Web** [www.festivalesapac.com](http://www.festivalesapac.com)

---

## Capítulo 8b.

### Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

#### 8.2. Fiestas populares y carnavales

##### Carnaval de Oruro - Festividad precolonial de Bolivia

Oruro

El carnaval de Oruro se desarrolla en la ciudad de Oruro, República de Bolivia. Centro minero y ceremonial de gran importancia, desde épocas precoloniales. Es el resultado de un proceso que deviene de remotas y ancestrales prácticas de creación intangible, su preparación dura a lo largo del año, con innumerables ceremonias y rituales, siendo el momento de mayor visibilidad y trascendencia en ocasión de las fechas tradicionales de Carnaval.

**Fecha:** sábado de peregrinación y domingo de carnaval

[www.acfo.org.bo/](http://www.acfo.org.bo/)

#### 8.3. Días festivos tradicionales

##### Natividad del Señor

Festividad religiosa.

**Fecha:** 25 de diciembre

##### Día de Todos los Difuntos

**Fecha:** 2 de noviembre

##### Día de la Independencia

**Fecha:** 6 de agosto

##### Corpus Christi

Festividad religiosa.

**Fecha:** junio (aprox.)

##### Viernes Santo de Semana Santa

Festividad religiosa.

**Fecha:** entre marzo y abril

# Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía  
Contactar



Área de Cultura  
Principal de la OEI