

Es probable que la denominación de Huarinas para las lagunas tenga connotación sagrada referida al origen de los reinos o etnias serranas, que hacia el 600 d.c. se independizaron del dominio socio-político Wari, lo cual estaría relacionado con el origen de los grupos tallanes, quienes confesaban ser procedentes de la sierra. (20).

Las mencionadas lagunas eran veneradas por los sacerdotes, quienes se encargaban de transmitir los mandatos de los dioses, así como al dominio de la naturaleza para obtener beneficios sociales, políticos y económicos de los grupos humanos adscritos al culto de estas deidades.

Otra de las deidades adoradas por los pobladores de nuestra región, en especial en la sierra; fue PARIACACA, cuyo santuario principal se encontraba en el Cerro Pariacaca, hoy llamado Cerro Colorado en la Provincia de Huancabamba.

Todo esto, son rasgos del sistema religioso imperante en nuestra región durante la dominación incasica. Hoy en día aún se mantienen tenues supervivencias religiosas, las cuales se han transformados con el tiempo y forman parte de la religiosidad popular de nuestro pueblo.

El Camino Real Inca o "Capac Nam".

Quando los incas conquistaron la región costera de Piura y Tumbes y la sierra piurana, reutilizaron los antiguos caminos viales, utilizados por los pobladores locales desde el Horizonte Medio, ya sea para el comercio terrestre como para fines de control socio-político de la

zona por parte de los enclaves Wari en la región.

Los incas ampliaron estos caminos, integrándolos a la red vial inca o "Capac Ñam" (Camino real); el cual era muy importante para asegurar el control y dominio total de las provincias conquistadas, así como para el tránsito y comunicación entre los pobladores locales y los "Chasquis", todo ello como parte de la integración cultural política entre los pueblos de esta época.

Existió en nuestra región, como es lógico, toda una infraestructura vial, tanto en la costa como en la sierra, variando el tipo de material que lo conformaba, así como la ruta trazada de los mismos.

Existían dos caminos: uno por la costa y que pasaba por pampas, llanuras y valles; y el otro camino transversal por la sierra. ambos servían de enlace entre Quito y el Cuzco. Garcilazo de la Vega refiriéndose a los caminos en nuestra región señala :

"El uno que va por los llanos, que es en la costa de la mar, y el otro por la sierra, que es la tierra adentro..."

(Garcilazo.edic.1973.Cap.XIII.pág.165).

Fue Tupac Yupanqui quien ordenó construir el camino de la costa, el cual era tan ancho, que podían pasar "seis personas a caballo en fila por el", y estaba rodeado en los lados por arboles, acequias y en ciertos tramos por paredes las cuales servían para proteger a los caminantes del sol y el camino, de la destrucción

sistemática del mismo por los agentes naturales es (aire, lluvias, etc.).

El hispano Cieza de León citado por Garcilazo de la Vega en sus "Comentarios Reales de los Incas" informa que:

"Y en estos valles y en la costa, los caciques y principales, por su mandato, hicieron un camino tan ancho como quince pies. Por una parte y por otra iba una pared mayor que un estado bien fuerte y todo el espacio de este camino iba limpio y echado por debajo de arboleadas y de estos arboles, por muchas partes, caían ramas llenas de frutos".

(Garcilazo.edic.1973.lib.III.Cap.XIII.p.167).

La "Relación Francesa de la conquista del Perú" escrita en 1534 informa de los caminos incaicos utilizados por los hispanos en su marcha en pos de Atahualpa :

"Cuentan que el camino por donde se va tiene de largo ocho pasos y está muy limpio y de un lado y de otro del camino hay una pared de tierra de alto de una toesa y de cuatro en cuatro leguas una casa fuerte hecha de piedras rodeada de una pared de la altura de dos toesas cubierta en sus extremos de cañas."

(21).

De lo enunciado por las crónicas, se deduce que los caminos eran construidos y mantenidos por los pobladores de las provincias por donde pasaba el dicho camino, y estaban en la obligación de bordearlos con arboleadas y

canales u acequias para proteger a los viajeros del sol y utilizar sus frutos, y el agua para calmar la sed y regar los arboles sembrados en los costados del camino.

Por la sierra, los caminos eran de mayor resistencia, empedrados y con lajas de piedra labrada en ciertos tramos; en aquellas partes por donde el camino era empinado, construíanlo en forma de escalones esculpidos en la roca viva, así como mediante puentes colgantes lograban salvar y atravesar quebradas, ríos y precipicios, que en la sierra de Piura, en especial Ayabaca y Huancabamba son numerosos y casi todo el año cae agua que aumenta el caudal de los ríos, manantiales y lagunas.

Reconstruir las rutas de los caminos incas en nuestra región, que formaban parte de la red vial inca es muy difícil y riesgoso, debido a que no se cuenta con muchos datos (especialmente arqueológicos) para ello. Lo que a continuación se detalla, se ha elaborado teniendo en cuenta algunos tramos de caminos registrados por algunos investigadores nacionales y extranjeros interesados en el pasado inca de nuestra región.

a). El Camino Inca de la Costa.

El camino de la costa norte de la región (Piura-Tumbes) se iniciaba en Tumbes; salía del sitio denominado Cabeza de Vaca, seguía por la margen izquierda del río Tumbes, pasaba por Rica Playa y llegaba a Poechos.

De Poechos (Valle del Chira) se dividía en dos ramales: el primero se dirigía hacia Tangarará (Valle de la Solana) y el segundo partía para Tambogrande; pasando por Malinche, Yaptera y Pabur (Piura La Vieja) en el valle del Alto Piura. Desde este lugar continuaba hacia Fortaleza, Alá y llegaba hasta el sitio de Serrán. Desde aquí continuaba hacia el sur costero, comunicando así la costa tumbesina y piurana con Pachacamac y Nazca, lugares de donde se partía hacia el Cuzco.

b). El Camino Inca de la Sierra.

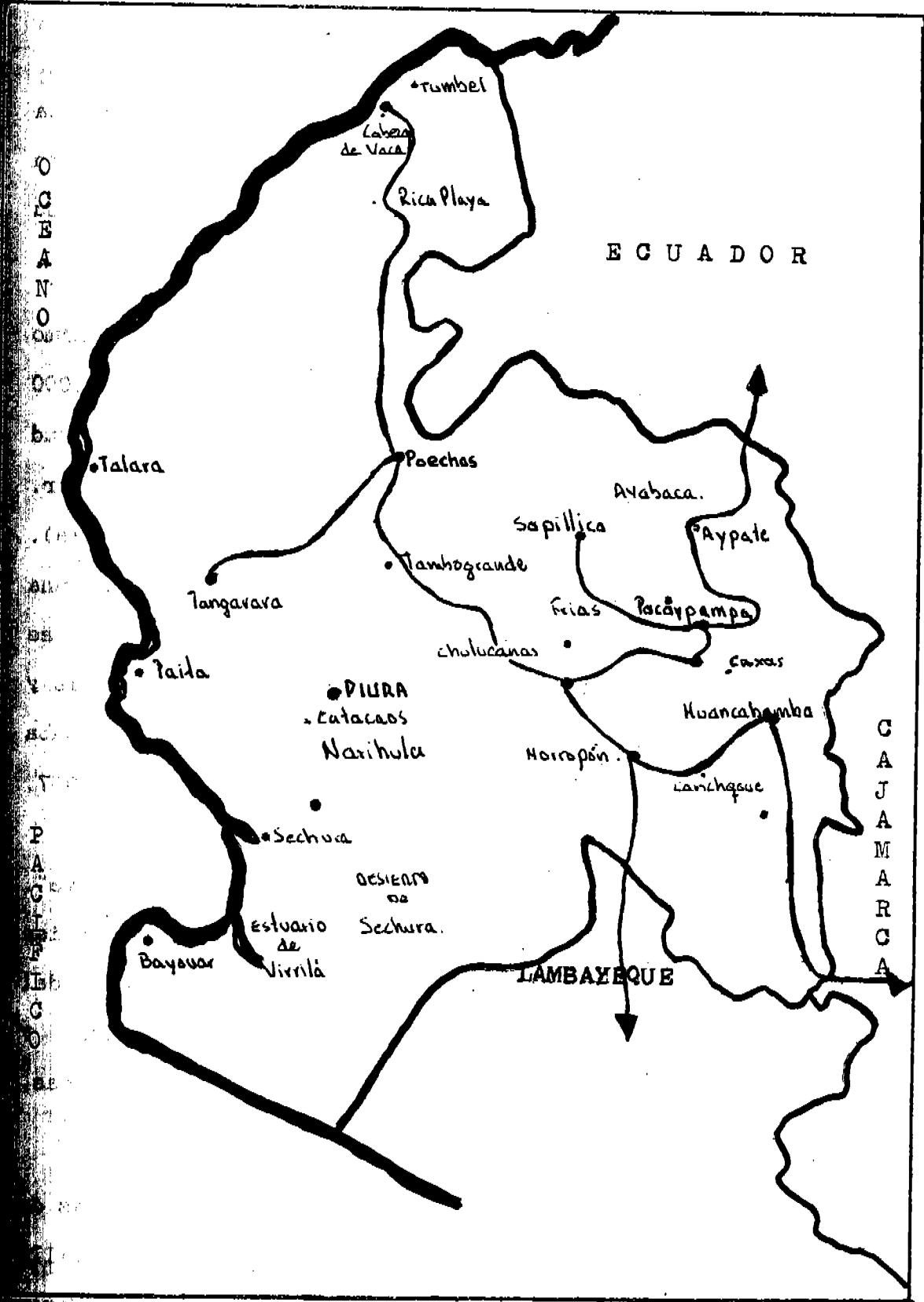
De Serrán había un ramal que comunicaba con la sierra de Ayabaca y Huancabamba. Partía de Serrán, pasando por el sitio Las Huacas, Chanro, Loma Larga siguiendo hasta Manchaque. De este lugar continuaba pasando por Cerro Manchamanchay y seguía hasta llegar a Huancabamba.

De Huancabamba partían dos ramales: uno que se dirigía hacia el Sur-Este, el cual, pasaba por el sitio de Lagunas llegando después a Cajamarca, desde donde se partía hacia el Cuzco. El otro ramal, partía hacia el Norte-Este pasando por Tierra Amarilla y llegaba a Cate, pasando antes por el sitio de Huancacarpa Alto hasta llegar a Vado Grande, llegando desde este lugar a Caxas (Ex-Hacienda Chulucanitas:Huancabamba).

De Caxas continuaba hasta llegar a Cumbicus, de donde habrían nuevamente dos ramales: el primero hacia el Noroeste pasando por los sitios de Pacaipampa, Artachuelo, Frías, Lagunas y Sapollica. De Pacaipampa había un ramal que pasaba por Paredones, Tambo Ventilero

continuaba hacia Aypate, pasaba por el Cerro Balcón, las alturas de Samanguilla, llegaba a la Huaca y a las ruinas conocidas como las Pircas, bajando luego al valle del río Espindola hasta entrar en territorio Ecuatoriano llegando finalmente hasta Cariamanga (Ecuador).

Todo este sistema de caminos, fue utilizado en aquella época como red vial única de comunicación entre los distintos puntos del imperio del Tahuantinsuyo. Hoy en día aún se puede apreciar los restos de éste camino, y que es, una muestra del espíritu de creación y trabajo colectivo de los antiguos pobladores de la región Piura y Tumbes, los cuales supieron ganarle terreno a la madre naturaleza, y crear así, una cultura propia, autóctona, de la cual, todos los peruanos debemos llevar siempre bien en alto y enorgullecernos por llamarnos Costeños o Serranos por antonomasia equivaldría decir con fuerza y orgullo, que somos Peruanos desde tiempos inmemoriales y los seguiremos siendo hasta el fin de los tiempos.



REGION GRAU : MAPA DEL CAMINO REAL INCA O CAPAC NAM.

CITAS Y NOTAS

- (1). PANANDINO : El sufijo PAN origen griego significa todo. En consecuencia Panandino, significa: Todo andino; referido a todo el territorio andino en su totalidad.

- (2). El imperio del Tahuantinsuyo alcanzó en su máximo esplendor, una extensión aproximada de 1'735.000 km. Se extendía desde el paralelo 2º de Latitud Norte hasta el paralelo 35º de Latitud Sur. Comprendía por el Norte hasta el Río Maule (Chile). Por el Este, la Selva Amazónica constituía una frontera Natural. Los dominios de este imperio se extendieron por el Sur-este occidental de Bolivia y el Nor-este de Argentina. Por el Oeste limitaba con el Océano Pacífico (Varcárcel . 1967. Roswtorowski.1988).

- (3). TUKUYRICUY : Voz Quechua : "El que todo lo ve". eran gobernadores adeptos al Inca a quien representaban en las diversas provincias del imperio. cumplían funciones de supervisor y contralor de las actividades sociales, políticas, económica y religiosa.

- (4). "La Relación de Piura" en "Relaciones Geográficas de las Indias del Perú". Tomos I,II,III. Madrid.1965.citada por Anne Marie Hocquenghem.ob.cit.1990.Cap.VII.pp.148-149.

(5). Idem.

(6). LAMPA : Azada cuadrilonga que debieron hacer de una plancha de cobre, encarrujando uno de los lados cortos de tal modo que los extremos doblados formasen una garganta estrecha capaz de aprisionar entre ellas, el extremo de una pertiga (vara de algarrobo) de un metro de largo.

CHAHUANA : Pala de boca más ancha que usan para desmontar y desyerbar en el campo sin sementeras. Su cabo es de la misma longitud que el de la lampa.

HUAPALA : Especie de Lampa modificada, con el mango acortado con una asa en el extremo libre y acanalado de la pala. Utilizada para arrojar la tierra del fondo de las acequias o canales de riego hacia sus bordes.

Sin la Huapala, la abertura de grandes canales se habría dificultado enormemente. Existen canales de riego de ocho a diez metros de profundidad por cuatro a cinco de luz (ancho).

Castro Pozo, Hildebrando. "Del Ayllu al Cooperativismo Socialista". 1973.II, parte IV. pág. 110.

(7). A.M. Hocquenghem. "Los Guayacundos de Caxas y la Sierra Piurana" Siglos XV-XVI". 1990. Cap. II. pág. 61. Lima.

(8). Pizarro, Pedro. "Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú". PUC. Fondo Editorial. 1986.

(9). Alfredo Torero denomina Quechua Yungay al quechua Cajamarquino y Cañaris; y agrupa a estos junto con el Chachapoyas y a los habitantes de habla Quechua de Lamas (Departamento de San Martín), bajó la denominación de Quechua II".

Felix Quezada. "Diccionario Kechua :Cajamarca-Cañaris" 1976.pág.03.Lima.

(10). LLACTA : Voz Quechua correspondiente a ciudad
Derivación de Marka: Ciudad, pueblo, aldea, región. González de Holguin. "Vocabulario de la Lengua General de todo el Perú llamada Quichua o del Inga". 1952.p.pág.211.Lima.

(11). Durante las excavaciones arqueológicas realizadas por el suscrito y la arqueóloga Rosa Palacios, en el sector I en el marco del Proyecto "Narihualá Bajo Piura" encontré Fragmentos de cerámica Inca Local asociada a un paramento (muro) de adobes que conformaba parte de un recinto cuadrangular. El patrón arquitectónico no presenta cambios sustanciales; tan sólo un refinamiento en el enlucido de algunos muros que los presentan de ambos lados puede denotar la presencia Inca, ya que estos muros enlucidos estaban asociadas a cerámica Inca.

(12). Cristóbal de Mena relata que el curaca de Caxas:
"Vino quejándose mucho de Atabalipa de como le había destruido y muerto mucha gente, que de diez a doce mil indios que tenía, no le había dejado más

de tres mil".

Cristóbal de Mena. Anexo I. "Los textos de los Cronistas". Citado por Hocquenghem. Ob.cit,1990.pág.186.Lima.

(13). En "Huancabamba : Historia, Geografía, Folclore" de Miguel Justino Ramírez.1966.Cap.VIII.85. Lima.

(14). Hocquenghem. Ob.cit.1990.anexo I.pág.183. Lima.

(15). Hocquenghem menciona otros sitios de ocupación inca en la sierra piurana: "Pasando Huancabamba y Sondor, en el sitio de Lagunas, en el margen izquierdo del río Huancabamba quedan otros sitios con edificios incaicos. Otro también logré ubicar en Ovejería, en la margen derecha del río Huancabamba camino a Huarmaca. Asociado a estos sitios se pueden ver andenerías y acequias".

A.M.Hocquenghem.Ob.Cit.Cap.I.pág.27.1990.Lima.

(16).Espinoza Soriano Waldemar. "El Trabajo de los Yanaconas en las tierras del inca". 1989.2^a Edic.pág.320.Lima.

(17). Alfredo Torero. "El Quechua y la Historia Social del andina". 1974.pág.113.Lima.

(18). Roberto Roseel Castro. "Arqueología Sur del Perú". Año.1977.Cap.XIV.pág.302.Lima.

(19). Las causas de la desaparición de los camélidos en la región fueron:

a). Por que no fueron renovados los rebaños y porque fueron cazadas y aniquiladas por cientos.

b). Como las llamas debían tener indios que las guien y cuiden, y la mayoría de los indios costeros y serranos fueron enviados a servir en las encomiendas y exterminados; las llamas también desaparecieron.

c). Las guerras civiles, en su última fase entre Gonzalo Pizarro y la Gasca en 1548, originaron que se quemarían los campos de pastoreo en un afán de detener al enemigo avanzante. Así en una carta fechada en San Miguel, el 15 de abril de 1548 por el Teniente Villalobos a Gonzalo Pizarro afirma que: "envió dos soldados a caballo a Maycabilca valle que tomó el nombre del curaca) a quemar los tambos y campos y ahuyento a todas las llamas."

Carlin Arce, Jorge. "Reseña Histórica del Departamento de Tumbes". 1976.pág.151.Lima.

(20). Cabello de Balboa, en su obra "Miscelanea Antarctica" refiere el origen de los Tallanes :
"Y por aquella parte ya estaban pobladas de gentes bajadas de la sierra, y lo mismo se puede decir de todo el valle de Poechos y riberas del río La Chira, los demás valles de Catacaos, Tangarará y Piura, así mismo fueron propagados de gentes serranas (como ellos lo confiesan) los de Olmos...también son precedidos de la serranía de donde descendían las demás gentes Tallanas".

(Cabello de Balboa.edic.1951:17).

(21). "La Relación Francesa de la Conquista del Perú" en
Porrás Barrenechea, Raúl. "Las Relaciones
Primitivas de la Conquista del Perú".
1967. pág. 71. Lima.

