

Polo de Ondegardo fué Corregidor del Cusco (1558-1561) utilizó esta arena en la construcción de unos puentecillos de mampostería, en la misma ciudad (1).

Como era natural, a esta gran plaza daban frente muy suntuosos y notables edificios. No podemos entrar en una descripción de ellos, de sus portadas, de sus admirables paramentos de piedra, &, pero siquiera daremos una relación de los mas importantes.

**Amarucancha**, Palacio del Inca Huayna Capac, en parte de donde hoy, se levanta el templo de La Compañía. Como es bien sabido, en el Cusco cada linaje o prosapia real ocupaba un recinto propio. Amarucancha era el del Inca Huayna Capac y además de la mansión real comprendía la de sus funcionarios y allegados, es decir que se formaba así una especie de barrio de nobleza.

**Aclahuasi**; "Casa de las escogidas", o Virgenes del Sol; en donde hoy está el Convento de Santa Catalina.

**Sunturhuidsi**, donde se construyó la Catedral, palacio del Inca Viracocha y de su linaje.

Y por último, **Cassana**, Palacio del Inca Pachacutec donde hoy están las manzanas limitadas por las calles Procuradores, Tecsecocha y Plateros (2).

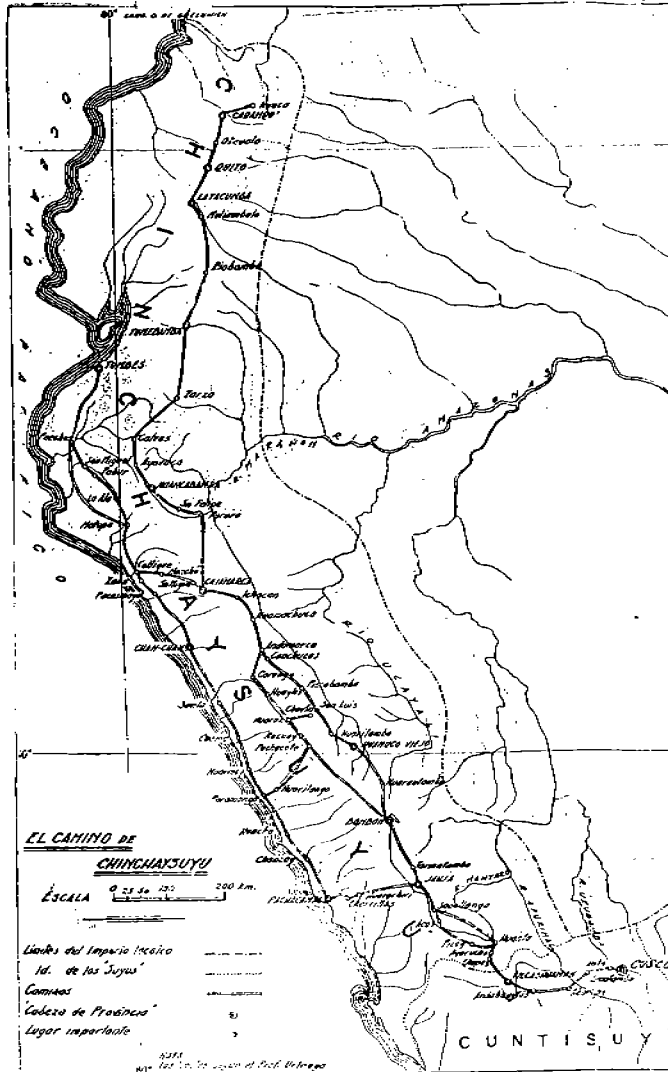
El río Huatanay separaba las dos plazas, pero revestido su cauce, paredes y fondo, por grandes piedras, no era un obstáculo para el tráfico, porque sobre él se habían tendido anchos y numerosos puentes formados por losas monolíticas de piedra.

Las cuatro circunscripciones territoriales, de que hablábamos al comienzo del Capítulo, eran: **Chinchaysuyu**, o región septentrional, que comprendía Huamanga, el valle de Jauja, Huánuco y Cajamarca, hasta Quito, así como los valles correspondientes a las comarcas citadas; **Cuntisuyu**, región occidental que abarcaba el territorio comprendido entre el Apurímac, la Cordillera Marítima y la Costa; **Collasuyu** o región meridional, que estaba constituida por la hoya del Lago Titicaca y Los Charcas hasta el Tucumán, Chile y los valles de Arequipa, Moquegua y Tacna; y por último, la región situada al este del país y toda la extensión amazónica explorada en esa dirección, formaban el **Antisuyu** o zona oriental (3).

Se atribuye a Sinche Roca el haber obligado a sus parciales a fijarse en los cuatro barrios del Cusco, fundados ya, los cuales es seguro estaban en dirección de los cuatro caminos y por este motivo, a este mismo Inca se le hace autor de la idéntica división del Imperio en las cuatro regiones (4).

El camino de Chinchaysuyu que salía en dirección NO. formaba el borde meridional de la Plaza. Los de Antisuyu y Cuntisuyu que corrían en dirección N. E. y S. O. formaban el borde oriental de la misma y dividían la población en dos sectores casi de la misma área, llamadas **Hanan Cusco** y **Hurin Cusco** que significaban, alto el pri-

- (1) Polo, Informaciones, & Colecc. Urteaga, T. III p. III.
- (2) Uriel García.—La Ciudad, &.
- (3) Uriel García, Giesecke.—Guía del Cuzco.
- (4) Markham.—Los Incas, & p. 149.
- (5) Wiessc.—Las civilizaciones, & p. 199.





Miguel de Estete al describir el primer viaje de Francisco Pizarro al Cusco, de cuyas tropas formaba parte, llama a estas sierras: Bilcan-inca (1).

#### Limatambo.

En la descripción del primer viaje de Francisco Pizarro al Cusco encontramos el siguiente párrafo pertinente: "pues pasado el río ya tarde (el Apurímac) pasó adelante el Gobernador con esta gente: y llegó por la noche a un pueblo llamado Rimac (es el Limatambo actual) una legua de aquel río" (2).

También lo cita Cieza en el itinerario al Cusco: "De este río de Apurímac se va hasta llegar a los aposentos de Limatambo" (3). Este mismo lugar era el segundo tambo en el camino del Cusco a los Reyes, citado por las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Dice Markham que el mismo nombre corresponde también al de un ayllu o linaje (mas propiamente, provincia o nación): Rimac-tampu, de la tribu de los Incas, en la región que el autor llama Inca, y que vivían en las inmediaciones del río Apurímac (4).

Por el año de 1864, se conservaban todavía, en los alrededores de Limatambo, algunas terrazas con frentes o muros de sostenimiento formados por piedras muy bien cortadas y admirablemente yuxtapuestas; de estilo ciclopeo, o sea, de blocks de contornos irregulares. Entre estas terrazas había una notable con nichos en el hazo de piedra; y una exterior, que dominaba el valle, que tenía 6,00 m. de alto y 240 m. de longitud, constituía tal vez una fortificación (5).

#### Río Apurímac.

Este imponente curso de agua era un accidente geográfico muy importante. Su mismo nombre lo indicaba: *Apu-Rimac* "el gran hablador", por el ruido que hacían sus aguas; o *Capac-mayu*, de *capac*, soberano, rey, rico y *mayu*, río. Hay otra etimología de Apurímac: "el señor que habla", según Pedro Pizarro, debido a que en sus orillas había un idolo que hablaba: "era un bñio muy pintado y dentro de él un palo grueso salpicado de sangre" (6) pero es mas probable que este adoratorio haya dado origen al nombre de Limatambo.

El cruce del río era un episodio que siempre anotaban los viajeros. Los caminos o sendas que salían del Cusco lo atravesaban de ordinario, por cuatro itinerarios distintos: "El licenciado La Gasca ordenó que a cuatro partes se trajesen criznejas (cuerdas vegetales trenzadas a mano) y materiales para hacer puentes y desorientar así a Gonzalo Pizarro. Los lugares fueron, el camino Real, Cotabamba,

ba, Acha y Guachaca" (7). He aquí en palabras de un cronista de la época la relación de los pasajes del Apurímac; se refiere a un episodio de la campaña del enviado real, La Gasca, contra Gonzalo Pizarro; "el camino real" es el de Chinchaysuyu que estamos siguiendo en este itinerario; Guachaca es el puente Huacachaca; de este así como del de Acha, nos ocuparemos al tratar del camino de Cuntisuyu. La Gasca cruzó, esta vez, el río por Cotabamba.

La marcha de La Gasca sobre el rebelde Pizarro se puede seguir prolijamente en las Cartas que, dando cuenta de sus planes y actividades, dirigía al Consejo de Indias, de España. En la correspondiente al episodio del cruce del Apurímac hay completo acuerdo con el historiador que acabamos de citar. La Gasca señala hasta los nombres de sus subalternos a quienes encargó la preparación de las criznejas (8).

Para la descripción del camino en las vecindades del río Apurímac transcribimos a Cieza: "Adelante está el río de Apurímac que es el mayor de los que se han pasado desde Caxamalca (Cajamarca) hacia la parte del sur, ocho leguas del de Abancay (como veremos en su oportunidad, el actual Pachachaca); y el camino va bien desechado por las laderas y sierras, y debieron de pasar gran trabajo los que hicieron este camino en quebrantar las piedras y allanarlo por ellas, especialmente cuando se abaja por él al río, que va tan áspero y dificultoso este camino, que algunos caballos cargados de plata y oro han caído en él y perdido, sin lo poder cobrar. Tiene dos grandes pilares de piedra para poder armar la puente. . . . pasamos este río, por estar deshecha la puente metidos en un cesto cada uno por sí; descolgándonos por una maroma que estaba atada a los pilares de una a otra parte del río, mas de cincuenta estados" (9).

Como fácilmente se entiende, Cieza se refiere a un huarlo. La longitud que dá de 40 estados se aproxima bastante a la de Fornee quien dá en una descripción del año de 1586, 70 brazas para el largo del puente; de ancho dice que tenía dos brazas (10). La braza española tiene dos varas, o sea 1,67 m.; las 70 brazas hacen 117 m. El estado era medida que equivalía a la estatura regular o mediana de un hombre, los 50 estados harían pues, cerca de 100 m.

En la época contemporánea se conservaba todavía el puente; fué cruzado por Gibson en 1851, por Markham en 1855, en 1864 por Squier y por Wiener en 1876. Por los relatos de estos autores se puede asegurar que solo había cambiado el aspecto de los accesos; la estructura en sí o sean las "criznejas" se conservaban similares a las de la época incaica.

Tratándose de una obra tan importante en la Historia de la Ingeniería peruana, vamos a resumir su descripción, en época contemporánea, aunque nos salgamos algo del tema principal de este estudio.

Siguiendo la dirección de nuestro camino, es decir, saliendo del Cusco, el acceso al puente estaba constituido por un sendero estre-

(1) Descub. & En BSEH, T. I, 1918.

(2) Pedro Sancho.—Relac. & Colecc. Urteaga T. V, p. 165.

(3) Crón. Gral. p. 270.

(4) Las poses. geográf. & Colecc. Urteaga T. VII, 2o. Ser. p. 118.

(5) Squier.—Perú, 8o, p. 535.

(6) Descub. & Colecc. Urteaga T. VI, p. 62.

(7) Fernandez.—Hist. del Perú, p. 378.

(8) Colecc. de Doc. ined. para la Hist. de España. T. 49, p. 360.

(9) Crón. Gral. p. 270.

(10) Descripción del Correg. de Abancay.—Colecc. Urteaga T.V, 2o. Ser. p. 125.

cho, inclinado, que seguía por algún trecho una consola, o medio túnel, formado por la estratificación de la roca, y donde no era así, tallado en la superficie, conducía, ascendiendo en un tramo de unos 30 m., a una pequeña plataforma, cortada también en la roca, donde se amarraban los cables que soportaban el puente. En la orilla opuesta había otra plataforma un poco más grande, parcialmente techada por la roca, donde estaban los cabrestantes o tensores para templar los cables, y donde enclavados en una gruta, casi como cabras silvestres, vivían los guardianes. El sendero que seguía, se descubría apenas volteando bruscamente para contornear una proyección de la roca a la izquierda de esta plataforma, reapareciendo sobre ella y después de muchos zig-zags se perdía en un túnel de unos 200 m. de largo, de 1.90 m. de alto por 0.90 m. de ancho, con aberturas hacia el precipicio para proporcionar aire y luz.

Lo imponente de la estructura se acrecentaba por hallarse en un verdadero cañón de la quebrada con flancos, por consiguiente, casi a pico, además de sus notables dimensiones. Medidas prolijamente por Squier resultaron 45 m. para la luz, o longitud entre apoyos; 36 m. para la altura de la parte más baja del tablero sobre las aguas del río. Los cables que eran cinco, trenzados de cabuya o planta de maguey, hacían una flecha o combadura de 3,60 a 4.50 m. (1).

Antes de llegar al río Apurímac se encontraban unos "aposentos" donde los indios "tenían un oráculo y el demonio respondía", de que hablan Cieza y Pizarro (2).

El Tambo real, en las vicinidades del río Apurímac, según las Ordenanzas de Vaca de Castro, estaba en Guarina o Apurima, siendo este lugar seguramente el más comúnmente conocido con el nombre de Huaynarina, que estaba pasado el río siguiendo la dirección que nosotros hemos adoptado, es decir, saliendo del Cusco. "En 13 (de Julio de 1548), dice La Gasca en carta al Consejo de Indias, llegamos doce leguas del Cuzco, pasada la puente de Apurimá, camino de Lima, a un asiento que se dice Guaynarima" (3). Este lugar es famoso en la historia de la Conquista, porque en él La Gasca después de haber derrotado y ajusticiado a Gonzalo Pizarro, hizo el "repartimiento" o distribución de mercedes y premios a los soldados que le habían servido. En la época moderna ha sido descrito por Wiener en las siguientes frases "Huanarima, a tres leguas de Curahuasy, sobre el río Apurímac, sobre dos colinas vecinas, dos ciudades antiguas en ruinas, sin importancia y que no forman, en su mayor parte, más que lienzos de piedras mediocrementemente trabajadas" (4). El pueblo de Huarina formó parte de las Encomiendas de Francisco Pizarro (5).

(1) Squier.—Perú, & p. 548.

(2) Cieza.—Crón. Gral., p. 270; Pizarro.—Descub. &, Colecc. Urteaga. T. VI

p. 62.

(3) Colecc. de Doc. inéd. Hist. España, & T. 49, p. 413.

(4) Wiener.—Perou, &, p. 296.

(5) Bromley.—Fundac. de los Reyes, p. 109.

### Curahuasi.

Tambo indicado en las Ordenanzas de Vaca de Castro; es el pueblo citado por Fornes (año de 1586) a legua y media del río Apurímac, apreciada desde el lugar donde estaba emplazado el puente. (1). El pueblo existe en la época presente.

### Pueblo de Abancay.—Río Pachachaca.

Nos guaremos por Cieza: "De esta provincia de Andabaylas—que los españoles comúnmente llaman Andahuaylas—se llega al río de Abancay, que tiene sus paredones o pilares de piedra bien fuertes, a donde está puente como en los demás ríos" (2). Jimenez de la Espada en una nota en el "Señorío de los Incas" dice que aquello de que los españoles castellanizaban la voz: *Andabaylas* o *Andabales*, es un descuido de Cieza, pues la verdadera pronunciación indígena es *Antahuaylla*.

"No muy lejos de este río, prosigue Cieza, estaban aposentos y depósitos, como los que había en los demás pueblos pequeños, y no de mucha importancia".

Es muy probable que este haya sido el asiento de la actual población de Abancay, que como se sabe, siguiendo el itinerario de Cieza, es decir dirigiéndose hacia el Cusco, la población, decimos, se presenta después de cruzar el río. También este debe haber sido el emplazamiento del Tambo citado en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

El puente, como todos los importantes del territorio peruano, ha jugado rol muy señalado en las contiendas civiles de los primeros años de la conquista y estas obras se pueden historiar a través de los episodios apuntados en crónicas y reseñas. Como muestra anotaremos que "en Julio de 1537, Diego de Almagro ataca a las tropas del Mariscal Alvarado, pasando el puente de Abancay y derrotándolas" (3).

El río que por correr a poca distancia de Abancay se llamaba a veces con este nombre en la Colonia, es el que hoy se denomina Pachachaca (4). El nombre de Abancay, corrupción de Amancay, es indígena, y dice Garcilaso que le fué puesto a este valle por la infinidad de flores de este nombre que se encontraron en el lugar; conviene saber que el nombre designa un género de flores pues los hay blanco, chiqui, mayhua, &, estos dos últimos de flores encarnadas (5).

La estructura del puente, provisional, incaica, por orden del Virrey Marqués de Cañete (gobernó de 1564 a 1561); fué reemplazada por un puente de albañilería (6), que se conserva hasta hoy. Es un hermoso e imponente arco de medio punto de 42 m. de luz y de 49 m. de altura sobre el nivel de las aguas (7).

(1) Descrip. del Correg. de Abancay.—Colecc. Urteaga, T. V. 2a. Ser., p. 125.

(2) Crón. Gral. p. 269.

(3) Mendiburu.—Dicc. & T. 1, p. 130.

(4) Raymond.—El Perú, T. II p. 63.

(5) Cobo.—Hist. & T. 1, p. 389.

(6) Licérraga.—Descripción de las Indias.

(7) Wiener.—Perou, & p. 564.

En corroboración de estos datos encontramos que el Corregidor Forneé, en la descripción que ya hemos citado antes de ahora, del año de 1586, decía "El río Hamancay está del pueblo de Hamancay no legua y media. El río es muy caudaloso y de mucha corriente y no se puede vadear y tiene una puente grande de piedra por donde pasan" (1).

#### Cochacayas.

Cochacayas era Tambo señalado por las Ordenanzas de Vaca de Castro. En la Guía del Virreynato correspondiente al año de 1797, aparece este lugar, *Cochacaxas*, como posta entre Pincos y Abancay, en el Correo Lima-Cusco. El lugar se llama en la época actual Cochacayas.

Los edificios incaicos fueron destruidos a mediados del año de 1537, en una de las guerras civiles sostenidas entre los conquistadores: los capitanes Francisco de Chavez y Vasco de Guevara mandaron poner fuego a los aposentos que estaban en *Cochacaxa* (2).

#### Curamba.

Tambo citado por las Ordenanzas de Vaca de Castro. Es un lugar elevado en el camino entre las antiguas postas de Pincos y Huancarama (3), con vestigios de edificios antiguos. Aparece indicado en el mapa que Gibson acompaña a la relación de su exploración. Este viajero llama a las ruinas mas importantes del grupo, y de las cuales dá un dibujo, "Fortaleza del Inca, de Curamba" (4).

Wiener que también ha visitado las ruinas, dice que el nombre quíchua del lugar fué *Curampa* (5), que es la ortografía de Garcilaso; en su obra inserta un plano de las ruinas y una descripción de ellas; esta última fué rectificadada mas tarde, por Olaechea (6) de quien extractamos los siguientes párrafos, ya que se trata de uno de los pocos centros industriales incásicos que contraremos en nuestros itinerarios.

Las ruinas consisten en una gran plaza casi rectangular, proflijamente nivelada, que ocupa la cima de un morro sobresaliente el cual se interna hacia el centro de una quebrada; en el ángulo N. E. (3710m. sobre el nivel del mar) se halla una construcción de cuatro andenes de piedra, cuya forma general es la de una pirámide truncada; una escalera conduce de la plaza a la parte superior de la pirámide, donde se observan restos de un pequeño templo cristiano.

Todo el morro está circundado por andenes en número de tres o cuatro, que tienen por término medio 5.00 m. de ancho, por 1.60 m. de alto; y mientras que una parte del ancho está excavada en el mismo, la restante, menor, se ha formado por rellenos sosteni-

(1) Descripción & Colecc. Urteaga T. V, 2a, Ser., p. 125.

(2) Cieza.—Guerra de las Salinas, p. 82.

(3) Raymond.—El Perú, T. II, p. 63.

(4) Gibson.—Exploration, &, T. II, p. 33.

(5) Gibbon.—Exploration, &, p. 278.

(6) Wiener.—Perou, &, p. 278.

(7) Apuntes sobre el Castillo, &.

dos por muros bien contruidos de piedra caliza. En los andenes existen numerosos hornos de fundición: Estos hornos eran del tipo llama-dokhuayas por los indígenas, u hornos de viento; estaban agrupados en series de tres en tres, y en cada serie el central era de menor altura y mas ancho que los otros; destinados al beneficio de la plata, la primera y segunda fundición del mineral se efectuaba en los hornos extremos y la afinación o purificación de la plata, en el central, como combustible se usaba la leña, el carbón de palo y tal vez el maíz.

Este lugar ha figurado en la Conquista desde el primer viaje al Cusco de Francisco Pizarro; con esta ocasión en la relación de Sánchez se le cita en los párrafos siguientes "Apenas era llegado aquí el Gobernador (Francisco Pizarro, a una jornada de Vilcas hacia el Cusco) cuando recibió una carta del capitán que iba a la descubierta: en la que le daba a entender que los enemigos habían pasado cinco leguas adelante y esperaban en la falda de un monte en una tierra llamada *Curamba*". Mas adelante dice: "Llegado el Gobernador y la Compañía a aquel pueblo de *Andabavilla* (Andahuaylas) cenaron y reposaron aquella noche; y a otro día llegaron al pueblo de *Airabamba* donde había escrito el capitán que estaba junta la gente armada para esperarlos en el camino" (1). Este Airabamba es sin duda alguna Huayrabamba o sea "llanura de los hornos", nombre por demás apropiado al lugar, como acabamos de ver.

#### Andahuaylas.

Acabamos de exponer que Francisco Pizarro descansó en este pueblo, una de sus jornadas en su primer viaje al Cusco. El pueblo siguió siendo punto de paso de los viajeros y figura como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

De la "provincia" de Andahuaylas (es decir de la región), salía un camino que se dirigía a "Los Llanos" y del cual damos las notas respectivas al ocuparnos del camino de Cuntisuyu.

El itinerario que acabamos de seguir es el mismo, pero en sentido inverso naturalmente, que el que recorrieron los chancas sublevados en marcha sobre el Cusco, suceso que relatado por Cieza (2) nos va a servir como recapitulación y confirmación de lo expuesto. Pero antes queremos notar que al tratar de Xaquixahuana nos referimos ligeramente a este episodio de la historia incaica, y siguiendo a Garcilaso digamos que se efectuó en el gobierno del Inca Yahuar Huaca, o sea que el héroe de la victoria cusqueña fué su hijo Viracocha; Cieza asegura que el hecho aconteció gobernando el Inca de este nombre, es decir que el vencedor de los chancas fué su hijo Pacha Kutec. No han faltado historiadores que para salvar esta duplicidad de in-

(1) Colecc. Urteaga T. V, p. 166.

(2) Señorío, &, p. 169.

formación han duplicado también la rebelión chanca. Aunque a nosotros no nos interesa tanto la justeza histórica, nos creemos obligados a manifestar que aquí seguimos a Garcilaso, de acuerdo con el estudio practicado por su más notable comentarista, el Dr. Riva Agüero, o sea que aceptamos los datos de Cieza solo en lo que se refiere a la parte geográfica del asunto.

Los Chancas, dejando en *Andahuaylas* (Andahuaylas) gente bastante para la defensa de ella, y con la que estaba junta para la guerra, salió Huastu Huaraca y un hermano suyo muy valiente, llamado Omaguara y partieron de su provincia con muy gran soberbia, caminando del Cuzco, y anduvieron hasta llegar a *Qurampa* donde asentaron su real (campamento), y hicieron gran daño a los naturales de la comarca. Mas como en aquellos tiempos muchos de los pueblos, estuviesen en los altos y collados de las sierras, con grandes cercas, que llaman pucaraes, no se podían hacer muchas muertes, ni querían captivos, ni mas que robar los campos. Y salieron de *Curampa* y fueron al aposento de *Cochacassa* (Cochacayas) y al río de *Amancaay* (Abancaay, hoy Pachachaca), destruyendo todo lo que hallaban y así se acercaron al Cuzco. . . . el viejo Viracócha (que según Cieza había entregado el poder a su hijo Inca Urco) saliendo del valle de *Xaquixaguana* (Pampa de Anta) se fué al Valle de *Yucay* (colocaba así la población del Cuzco entre los invasores y su nuevo retiro). En este tiempo llegaban los Chancas a la *Sierra de Villacunga*, y Inca Yupanqui (que tomara el gobierno dada la ineptitud de su hermano) mandó juntar la gente de guerra que había en la ciudad (el Cuzco). Los Chancas llegaron a poner su real junto al cerro de *Car-menga* (donde los derrotaron las tropas de Yupanqui, quien por esta victoria) fué recibido por rey y quitado el nombre de Inca a Inca Urco".

#### Uramarca.

Dice Cieza de León: de aquí (Bifcas) prosigue el camino real hasta *Uramarca* donde hay aposentos y población de «mitimacs» (1).

Este párrafo nos expresa que el camino incaico cruzaba el río Pampas a muchos kilómetros, aguas arriba, de donde lo atravesaba después el camino moderno entre *Andahuaylas* y *Ayacucho*, porque el pueblo de *Uramarca* existe hoy, se llama *Uramarca* y su ubicación indica este punto de paso.

Bueno en su Descripción de Provincias, al haber la de *Andahuaylas*, deja establecido que el camino del Cuzco a Lima cruzaba el río Pampas por un puente de crinejas de treinta varas de largo y una y media de ancho (año de 1765); pero no hay datos suficientes para afirmar que estas dimensiones corresponden a las del puente en el lugar de nuestro itinerario (2).

*Uramarca* era Tambo señalado por las Ordenanzas de *Vaca de Castro*.

(1) Crón. Gral. p. 267.

(2) Descrip. de Partidos, p. 81.

Los *Uramarcas*, dice *Markham*, constituían un ayllu (nación o provincia, con mas propiedad) de la tribu de los *Chancas*, de la región que llama *Inca*, y que vivían en el valle del *Pampas* (1).

*Vilcashuamán*. — "Cabeza de provincia".

O simplemente *Vilcas*, es el antiguo pueblo *Bifcas* de los conquistadores españoles, quienes también llamaban de la misma manera al río que pasa cerca de él, y que ahora se conoce con el nombre de *Pampas*. En el siglo pasado se denominaba *Vilcashuamán* a la Provincia que llevó hoy el nombre de *Cangallo* (2).

La etimología de este nombre, más aceptada, es la de *wilca*, que significa en *aymará* Sol o cosa sagrada y *waman*, buitre o halcón, expresando el todo; buitre del Sol.

Es la población mas importante que hemos encontrado hasta ahora en el camino, y es probable que fuera de categoría inmediata inferior al Cuzco, pues era Capital de Región, o como la titulan los cronistas de Indias, "Cabeza de Provincia"; por esta razón haremos algunos comentarios en su descripción, con lo que nos evitaremos repeticiones, mas adelante, en las otras poblaciones de similar importancia administrativa.

*Caminos y puente*. — "Yo he visto junto a *Bifcas*, nos dice Cieza (3), tres o cuatro caminos; y aún una vez me perdí por el uno, creyendo que iba por el que agora se usa; y a estos llaman al uno camino del Inca *Yupanqui*, y al otro de *Tupac Inca*; y al que agora se usa y usará para siempre es el que mandó hacer *Huaina Capac* que llegó a cerca del río *Angasmayo*, al Norte, y al Sur, mucho adelante de lo que agora llamamos *Chile*".

El Inca *Yupanqui* a que se refiere Cieza es el sucesor de *Viracocha*, o sea, el *Pacha Kutec Yupanqui*, noveno Inca según el Profesor *Wiese*. El Inca *Tupac Yupanqui* es el undécimo monarca según el mismo profesor (4).

Hacemos esta aclaración para relacionar la información de Cieza con las siguientes frases de *Markham* relativas al puente: "El ejército de *Pachacutec* prosiguiendo al N. de *Vilcashuamán* después de atravesar la profunda quebrada del *Pampas* por un puente de sogas de aloe, penetró en la hoya del río *Jauja*" (5).

De este puente nos vamos a ocupar ahora. Acudimos nuevamente, como base a Cieza: "De una parte y de otra del espacioso río, llamado *Bifcas* por estar cerca de estos aposentos, hay hechos dos grandes y muy crecido padrones de piedra, sacados con cimientos muy hondos y fuertes, para poner la puente que es hecha de marmas de rama a manera de las sogas que tienen las anofias para sacar agua con la rueda. Y estas después de hechas son tan fuertes,

(1) Poses. geográf. Colecc. Urteaga, T. VII 2a. Ser., p. 69.

(2) *Raymondí*.—El Perú, T. II, p. 61.

(3) *Señorfe*, p. 55.

(4) *Civil. primit.* &, p. 177.

(5) *Los Incas*, &, p. 153.

que pueden pasar los caballos a rienda suelta. Tenía de largo este puente cuando yo lo pasé 166 pasos" (1).

Esta longitud del puente corresponde aproximadamente a la que dá Sancho en su Relación: "los conquistadores rehicieron el puente que tenía algo mas de 360 piés de largo, y de ancho como para que pasasen dos caballos" (2). Los 360 piés españoles hacen 120 varas; prácticamente 100 m., los pasos de Cieza resultan de 60 cms., en número redondos, cada uno, dimensión lógica.

El puente figura en las vicisitudes de los primeros años de la conquista y está citado numerosas veces. Por ejemplo, lo menciona Fernández cuando describe el viaje de La Gasca sobre el Cusco en su campaña contra Gonzalo Pizarro, cita que para nosotros es importante pues corresponde a nuestro itinerario; el puente lo ubica el historiador después de Guamanga en viaje a Andahuaylas (3). El Padre Lizárraga en su Descripción de las Indias también lo menciona.

**Administración política.**— "En cada gobernación había un pueblo principal ennoblecido por los Reyes (Incas) con gran número de vecinos y suntuosidad de edificios, el cual era cabeza y metrópoli de la provincia y *Humus* que caían en sus términos (límites). Había en él palacios reales de rica fábrica, fortaleza, templo magnífico del sol, que era como la iglesia metropolitana del partido, bien proveído de mamaconas; los mayores depósitos del partido, bien proveídos de vituallas para sustento de los ministros y criados del Inca y de la gente de guerra que por allí pasase; Tambo Real y gran número de indios de servicio, que por sus mitas enviaban los pueblos comarcanos; sin los muchos mitimaes (colonos) que allí moraban" (4).

En estos pueblos o cabeceras de provincia tenía su asiento el "Tucuricuc" o delegado del Inca. Estos funcionarios no eran propiamente gobernadores, sino ejercían funciones de vigilante, fiscal, visitador, inspector y juez de residencia; que recorría la provincia para la cual era designado, observando el exacto cumplimiento de la ley, el orden y regulación de deberes encomendados a los funcionarios inferiores. Para mayores detalles sobre el papel que desempeñaban estos *tucuricuc*, así como del resto de la organización administrativa del Imperio puede consultarse a Urteaga (5).

Del estudio que de la extensión de la jurisdicción de algunos de estos delegados hemos practicado, sospechamos que en la división del Imperio se tenía muy en cuenta la cuestión racial, es decir que un *tucuricuc* no legislaba sino sobre regiones cuyos habitantes eran de razas semejantes, por consiguiente, costumbres, usos, & similares. También se cree que otra norma para esta división administrativa era la población; se ha estimado de 200,000 a 400,000 el número de habitantes sujetos al mismo funcionario.

(1) Crón. Gral. p. 262.

(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 175.

(3) Hist. del Perú, p. 375.

(4) Cobo.—Hist. &. T. III, p. 234.

(5) El Imperio Incaico, p. 206.

La extensión territorial o "provincia" sobre la que tenía autoridad el *tucuricuc* se llamaba *guamán* (1).

Refiriéndonos, ahora, al *tucuricuc* de Vilcas diremos que su autoridad se extendía desde Urnamarca hasta Acostambo. Urnamarca era un límite etnológico, mas adelante comprobaremos que Acostambo era otro.

**Ruinas.**—Corroboran lo que acabamos de decir respecto a los elementos que integraban una "cabeza de provincia". De la Relación del Corregidor, Carbajal, escrita en 1586, extractamos los siguientes párrafos pertinentes.

"Este templo o casa donde estaba el Sol, está al presente en pie y sirve de iglesia, donde se dice ahora misa a la gente de la venta real que aquí está fundada (Vilcas fue Tambo señalado en las Ordenanzas de Vaca de Castro y el Padre Cobo, afirma que en la época en que escribió su Historia, era uno de los mejor conservados; año de 1653). Hay una plaza muy grande que pueden caber en ella veinte mil hombres, la cual mandó el Inga hacer a mano, y cegó una laguna muy grande que allí había para este efecto. En frente de esta Casa del Sol estaba un terrapién cercado de cantería de cinco estados de alto, y tiene su escalera de piedra muy bien hecha y labrada a manera de teatro, donde el Inga en persona salía a ser visto, y encima estaban dos sillars grandes de piedra cubiertas entonces de oro donde el Inga y su mujer se presentaban como en tribunas y de allí adoraban al Sol".

"Tenía en este pueblo viejo (el Corregidor dice en otro párrafo que el pueblo nuevo estaba a una legua de las ruinas o pueblo viejo) unas casas cercadas y con muchas guardas llamadas *Guayranacalla* (Huairan aclla) donde tenían quinientas doncellas dedicadas al Sol. Tenían otra casa donde estaban otras quinientas mujeres para el Inca" (2).

Se dice que el templo del Sol y los aposentos de este lugar habían sido ejecutados por orden del Inca Yupanqui y hasta la fecha, se conservan ruinas de algunos centenares de estos últimos. Se conserva también un hermoso lienzo de cantería de bloques hermosamente tallados y yuxtapuestos, con vanos del tipo clásico incaico, de uno de los cuales se inicia una escalera también de piedra, y muchos otros vestigios del antiguo esplendor (3).

#### *Chupas.*

Las pampas de este nombre situadas hacia el S. de Ayacucho fueron muy notables, en la iniciación de la Conquista, por haber sido

(1) Méans Civilization, &. p. 292.

(2) Descripción fecha, en RGI T. I, p. 164. Alceido en su Diccionario Geográfico dice que a una legua de Vilcas hay un templo dedicado a San Juan Bautista que en tiempo de los indios estuvo dedicado al Sol (T. V, p. 308).

(3) Este lugar tan importante no ha sido aún estudiado completamente, es decir, con levantamiento de planos, excavaciones, excursiones en sus alrededores, solo se han descrito sus ruinas en monografías originadas a raíz de breves visitas de ellas; las más completas e interesantes que nosotros conocemos son las Villar Córdoba, Arca Parré, Wiener, y Desjardines.



Este antiguo pueblo que Garcilaso llama *Asancuru*, corresponde a la actual población de Huanta, que antes se llamaba "Azángaro de Huamanga", para distinguirla de otra población, del Collao, que lleva el mismo nombre (1).

#### Río y puente de Huarpa.

De Parcos (viajando de N. a S.), dice Cieza, "abaxá el camino real por unas sierras hasta llegar a un río que tiene el mismo nombre que los aposentos (de Parcos) en donde está una puente armada sobre grandes padrones de piedra" (2).

Como vamos a ver, a continuación, el antiguo Parcos es el actual pueblo de Parcostambo; el río de aquel nombre se llama hoy río de Huarpa (3). El camino de los Incas cruzaría este río de Huarpa, aguas arriba del emplazamiento del puente moderno del mismo nombre (señalado en el Mapa de Raymondi, Foja N° 21), desde que seguía a Marcas.

#### Marcas.

Es posta que señala una Relación Anónima, entre Huanta y Parcos (4) y corresponde con muchas probabilidades al Tambo que se denomina "Marsés" en las Ordenanzas de Vaca de Castro, documento en el que aparece como lugar anterior a Parcos yendo del Cusco a Los Reyes.

Marcas es en la actualidad una hacienda (5).

#### Parcostambo.

Este lugar es el antiguo Parcos cuyos aposentos "estaban hechos en la cumbre de una sierra" (6), y es Tambo señalado en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Cieza de León, asegura que el camino de Parcos fué abierto por el Inca Yupanqui, o sea el Pacha Kutecc Yupanque de la lista de Wiese; pero Cabello Balboa asigna este hecho a su sucesor, es decir al Inca Tupac Yupanqui (7). Por lo demás, a nosotros no nos interesa tanto la época exacta de la apertura del camino, cuanto su evidencia.

#### Paucará.

"Antes de llegar a este pueblo de Parcos (como esta transcripción es de Cieza, se entiende que yendo de N. a S.) en un despoblado pe-

- (1) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 60.
- (2) Crón. Gral., p. 259.
- (3) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 60.
- (4) Relac. anón.—8. en Juicio de Límites, &.—Maúrtua, T. III, p. 232.
- (5) Paz Soldán.—Dicc. p. 569; Stiglich.—Dicc. p. 657.
- (6) Cieza.—Crón. Gral., p. 278.
- (7) Hist., &.—Colecc. Urteaga T. II, 2a. Ser. p. 65.

queño está un sitio que tiene por nombre Puçara — que en nuestra lengua quiere decir cosa fuerte.—En este lugar hay tanta cantidad de piedras hechas y nacidas de tal manera, que desde lejos parece verdaderamente ser alguna ciudad o castillo muy torreado; por donde se juzga que los indios le pusieron buen nombre" (1).

Este pueblo de *Pucara* se llama hoy Paucará (2).

#### Picoy.

Tambo señalado por las Ordenanzas de Vaca de Castro. Se dice que el camino en este lugar fué abierto por el Inca Pacha Kutecc Yupanque (3).

#### Río Huancavelica.—Puente.

Dice Cieza: "antes de llegar a Picoy (en nuestro caso después) se pasa un río pequeño, a donde hay puente porque en tiempo de invierno corre con mucho furia" (4).

Este río pequeño con puente es el de Huancavelica, que en este camino se atraviesa a poca distancia de su desembocadura en el río Mantaro.

#### Río Mantaro.

Este río es el de Jauja de los conquistadores, y el *Angoyaco* de los indígenas, nombre, este último, que significa "culebra" (5). El camino que venimos siguiendo lo cruzaba, en esta parte del itinerario. Tomamos, una vez más, como base la descripción de Cieza: De Acos sale el camino para ir al aposento de Pico (Picoy), y por una loma, hasta que, abajando por unas laderas, que, puesto que por ser ásperas hace que parezca el camino dificultoso, va tan bien desechado y tan ancho que casi parecerá ir hecho por tierra llana; y así abaja al río que pasa por Jauja, el cual tiene su puente, y el paso se llama *Angoyaco*; y junto a esta puente se ven unas barrancas blancas, de donde sale un manantial de agua salobre. En este paso de Angoyaco estaban edificios de los ingas y un cercado de piedras, adonde había un baño de agua que salía por aquella parte (6).

Raymondi comentando este pasaje de Cieza dice que el puente a que se refiere el fidedigno capitán español no debía estar donde se halla el actual, de cal y piedra, que se llama de Izcuchaca; los barrancos blancos con un manantial de agua salobre que precisan la ubicación del puente de la época de Cieza, existen realmente en la már-

- (1) Crón. Gral., p. 258.
- (2) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 59.
- (3) Cieza.—Señorio, &, p. 184.
- (4) Crón. Gral., p. 278.
- (5) Wiese.—Civil, prim., &, p. 222.
- (6) Crón. Gral., p. 258.

gen derecha del río, pero a una larga legua mas arriba del actual puente de Izcuchaca (1).

El baño descrito por Cieza ha motivado el que algunos escritores, haciéndose eco además de la tradición, digan que el pueblo de Angoyaco tenía "baños para el Inca"; sin embargo esto no es probable porque no hay en la localidad restos de aquellas suntuosas construcciones en las que acostumbraba descansar el soberano cusqueño, como más de una vez constataremos en el curso de nuestros caminos.

La ubicación general del puente está confirmada en la declaración de los quipucamayos a Vaca de Castro, en la cual refiriéndose a un episodio de la sublevación de Manco se dice que los indios, levantados de Jauja, dejaron entrar a los españoles "en la ensenada y valle de la puente de Angoyaco que es la jornada entre Acós y Picoy" (2).

#### Acostambo.

Ya hemos dicho que este pueblo es el antiguo Acos. En las Ordenanzas de Vaca de Castro estaba considerado como Tambo oficial; se aprovechaban sin duda los antiguos edificios: "prosiguiendo el camino se llega al pueblo de Acos que está junto a un tremedal (ciénaga) lleno de grandes juncales; donde había aposentos y depósitos de los lngas" (3).

Dice Cieza que el camino de Acós fué abierto por el Inca Pacha Kutecc Yupanqui (4). Al ocuparnos de la jurisdicción política de la "cabeza de provincia" Vilcas, digamos que por uno de sus bordes, el pueblo de Acos era su límite o "términos" como se decía en la conquista. Corresponde a una división etnológica: "Acostambo marca hoy mismo el punto de separación de dos razas; fué, en efecto, la población mas avanzada de ese grupo variado de tribus que formaban el núcleo cusqueño, y de otro lado inmediatamente al N de Acostambo se encuentra Nahuimpuquio donde termina la raza huanca" (5).

#### Sapallanga.

El tambó siguiente, que corresponde a nuestro itinerario, es el que se llama en las Ordenanzas de Vaca de Castro *Llacaja Paraleangua*. Vamos a dar algunos datos según los cuales se puede afirmar la correspondencia de este lugar antiguo con el moderno Sapallanga.

Dice Cieza: "una parte del Valle de Jauja tiene por nombre *Laxapallanga*" (6); denominación que se aproxima mucho a la que trae Tito Cussi Yupanqui en su Relación: "En el camino, en el valle de Xauxa, en un pueblo que llaman *Llacapallanga* Manco

(1) El Perú.—T. II, p. 58.  
 (2) Colecc. Urteaga T. III, p. 49.  
 (3) Cieza.—Crón. Gral., p. 257.  
 (4) Señorío, &, p. 184.  
 (5) Carranza.—Apuntes de un viajero, &.  
 (6) Crón. Gral., p. 254.

El supo como los guancas, naturales de aquella tierra, se habían anidado a 'los españoles' (1).

Se pone ya de manifiesto la similitud en los nombres y para concluir, un escritor local nos dice que el pueblo que cita Cusi Yupanqui se llama hoy Sapallanga (2).

El Padre Cobo en su Fundación de Lima nos dá la interesante noticia de que el primer obraje (fábrica) de paño y lanas en el Perú se estableció en "*Laxapallanca*" del valle de Xauxa, por Doña Inés de Ribera (3).

Para terminar, dice Markham que los Llacapallancas eran ayllu (nación) de la tribu de los Huancas, de la Región Inca (4).

#### Huari.

Llegamos ahora a un adoratorio local bastante renombrado. Fuera de nuestro objeto una descripción minuciosa del mismo y su estudio histórico, nos conformamos con la reseña de Cieza: "Cabe a una fuente edificaron (los naturales) un templo a quien llamaban Guaribilca... Se abajaba por una escalera de piedra hasta la fuente" (5). Y con la certificación de un testigo contemporáneo, quien nos dice: "En el caserío de Huari, a donde se llega de Huancaayo en automóvil, se conservan los restos del antiguo adoratorio de los huancas: muros de piedra no pulimentada, sentada sobre barro; una gradería; y el acueducto por donde corren las aguas de la fuente sagrada" (6).

#### Muqui.

A la izquierda de Muqui se encontraban, por el año de 1875, "algunos centenares de metros del camino de los Incas" (7).

#### Jauja.—"Cabeza de provincia".

Antiguamente Xauxa, o con mas propiedad *Hatun Xauxa*, que significa Xauxa la grande; es una importante población que se nos presenta en el camino en este punto de nuestro itinerario; "este nombre de Xauxa se puso a este valle desde que los españoles entraron en esta provincia, porque hicieron asiento en el pueblo y tambó de Hatun Xauxa, y de allí se puso y nombró este valle de Xauxa" (8).

*Jatun shausha*, dice Castro Pozo, significando *shausha*, primero, adelantado o cabeza en su acepción figurativa. Este vocablo

(1) Colecc. Urteaga, T. II, p. 86.  
 (2) Chavez, El Templo de Wariwilka.  
 (3) En RGI, T. I, p. 4.  
 (4) Poses. Geográf. Colecc. Urteaga T. VII, 2a. Ser. p. 119.  
 (5) Crón. Gral., p. 256.  
 (6) Chavez.—El templo de Wariwilka.  
 (7) Wiener.—Perou et Bolivie, p. 245.  
 (8) Vega.—La descripción, & En RGI, T. I, p. 80.

es el que ha dado origen al nombre de Jauja, por ser este pueblo la cabecera de la tribu huanca que sin duda designaron los indios shaus-chas o jatunshausas. Como el sonido *sh* no existe en castellano los españoles lo reemplazaron por *x*, de donde provino *Xauxa*. *Shau-sha*, llaman hoy día los lugareños a una papa que produce a los tres meses, mucho antes de que venga la cosecha que denominan grande, que es a los seis meses (1).

Sabido es que a raíz de la prisión del Inca Atahualpa, en Cajamarca, por Francisco Pizarro, este envió a su hermano Hernando al Sur, capitaneando un reducido número de soldados españoles, a conocer el territorio y a acelerar el envío de los tesoros que debían servir para el rescate del real prisionero. Hernando Pizarro llegó por la costa, hasta Pachacamac, que era su objetivo principal, y por la sierra hasta Jauja. De este viaje nos ha quedado una minuciosa reseña escrita por Miguel Estete, que formó parte de la expedición como veedor, documento del cual nos vamos a servir muchas veces: de él tomamos la siguiente descripción: "El pueblo de Xauxa (el incaico) es grande y está en un valle muy hermoso, y es tierra templada: pasa un río poderoso por la una parte del pueblo. Es abundoso de bastimentos y ganados; está hecho de manera de pueblo de España, muy junto y sus calles bien trazadas" (2).

He aquí un episodio de la primera entrada a la Xauxa incaica, de las huestes de Francisco Pizarro: "formaron un montón como de doscientos (los indios) a los que de nuevo acometieron los españoles en una calle angosta, y los rompieron, haciéndolos retroceder hasta la orilla de un gran río que pasa por aquella ciudad" (3).

La población incaica no estaba, pues, donde hoy se levanta la actual, sino en las cercanías del lugar que ahora se llama Tambo, en cuyos alrededores se pueden observar todavía ruinas que avanzan hasta el río (4). Este río, como ya dijimos fué llamado *Angoyaco* por los peruanos, de *Jauja* por los conquistadores, siendo el moderno *Mantaro*.

Cuando Francisco Pizarro organizó el asiento español en Jauja, en 1533, con la mente de hacerla la capital de las nuevas tierras conquistadas, escogió para ello el emplazamiento del pueblo incaico, que después despobló al decidir trasladar la capital a la Costa. Nos viene bien aquí el siguiente párrafo del P. Cobo: "Se regresaron luego aquí (a Lima) los vecinos de Xauxa desamparando de todo punto aquel lugar, cuyas ruinas y rastros se ven el día de hoy (por el año de 1639), junto al tambo real de Hatun Xauxa" (5). Es por este lugar por donde pasaba el camino y son estas ruinas aquellas de que hablamos en el acápite anterior.

Para la segunda fundación de la población, que ya es la actual, se escogió lugar mas abrigado y a mayor distancia del río. Esta nueva situación de Jauja, desplazada del camino de Chinchaysuyu, que

(1) Nuestra comunidad, 8.º p. 405.

(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 96.

(3) Relac. de Pedro Sancho.—Colecc. Urteaga, T. V, p. 140.

(4) Phillips.—Monografía, 8.º en BSGL, 1912.

(5) Fundac. de Lima, en RGI, T. I, p. V.

es el punto que nos interesa, está claramente expuesta en las siguientes líneas relativas a la sublevación del Inca Manco el año 1536: «en la ciudad de Jauja todos los indios, estaban de parte de los tambos y camino real y en el río grande no tenían puente ni balsas» (1). El puente que se cita es el contemporáneo, sobre el Mantaro, para pasar a Huariampampa.

*Importancia administrativa.*—Jauja era "cabeza de provincia" donde había un delegado del Inca (ticuriruc) (2) y de acuerdo con esta importancia administrativa: "en la parte que llaman Jauja había un gran cercado, donde estaban fuertes aposentos y muy primos de piedra, y casa de mujeres del sol, y templo muy riquísimo, y muchos depósitos llenos de todas las cosas que podían ser llabadas" (3). Si se recuerda lo que expusimos al tratar de Vilcashuamán respecto a los edificios que había en estas capitales, se comprobará que, efectivamente, Jauja había tenido la categoría administrativa señalada.

Pero además, parece que esta ciudad hubiera sido el asiento del "Virrey" o funcionario político que gobernaba todo el Chinchaysuyu, que Sarmiento, que suministra este dato, llama *suvo-yoc apo* (4).

Sobre la raza de los habitantes de la región, dice Markham que los "sausas" formaban un ayllu (nación) de los Huancas, de la región que ha titulado Inca (5).

*Los caminos.*—El de Chinchaysuyu pasaba, como ya expresamos, por Hatun Xauxa, lugar este que fué "Tambo real" en las Ordenanzas de Vaca de Castro. De aquí, además del camino que vamos siguiendo y que continuaba al norte para la villa de Guánuco y Ciudad de la Frontera de los Chachapoyas, según rezan aquellas Ordenanzas, salía un ramal o desviación a Lima, o con mas propiedad en la época incaica, a Pachacamac, y del cual nos ocupamos en capítulo especial.

#### Yanamarca.

De la Relación de Estete tomamos el siguiente párrafo, que corresponde a este lugar del itinerario: "llegó (Hernando Pizarro) a un pueblo que se dice *Yanaimalca* a una legua de Xauxa" (en viaje, a este lugar) (6). El pueblo de Yanaimalca existe todavía llamándose en la época presente Yanamarca, que significa "región negra" (7).

(1) Declaración de los quipucamayos.—Colecc. Urteaga, T. III, 2a. Ser, p. 51.

(2) Cieza.—Señorio, 8.º p. 74; Cobo.—Hist. del Nuevo Mundo, T. III, p. 266.

(3) Cieza.—Crón. Gral. p. 255.

(4) Cita de Baudin en L'Empire, 8.º p. 169, refiriéndose a Sarmiento de Gamboa: "Segunda parte de la historia".—Sarmiento de Gamboa, p. 100.

(5) Poses. Geográf. & Colecc. Urteaga, T. VII, 2a. Ser, p. 119.

(6) Colecc. Urteaga, T. V, p. 94.

(7) Raymond.—El Perú, T. II, p. 47.



En cuanto a la casa que señala el mismo Estete, según un estudio varias veces citado; "es (en 1911) un caserío arruinado cerca de la Estación de Tilarimoc en el ferrocarril de la Oroya al Cerro de Pasco" (1).

#### Junín.

En la Colonia se llamaba Los Reyes. El explorador francés Castelnau a su paso por esta población, el año de 1846, anotó que en ella hay algunas ruinas provenientes de un Tambo de los Incas (2).

En el mapa de la batalla de Junín, que inserta Paz Soldán en su Historia del Perú Independiente, aparece en las inmediaciones del lugar un trozo de camino titulado "la calzada" el mismo, que figura en los mapas de la Memoria de Viaje del Estado Mayor, año 1902. El apelativo nos hace sospechar que se trata, tal vez, de un resto incaico, sin que por el momento podamos afirmarlo categóricamente.

#### Bombón.—"Cabeza de provincia".

El camino llega ahora a otra "cabeza de provincia", llamada *Pombo* o *Bombón* (3), y de la cual pocas noticias podemos consignar. Su ubicación se puede deducir de las siguientes líneas de Estete, pero no conocemos datos modernos que permitan precisar exactamente el emplazamiento: "Hernando Pizarro llegó al pueblo de Pombo que está en el camino real... Sale de la laguna un río caudal que va a salir del dicho pueblo de Pombo" (4).

Un poco más tarde el mismo Hernando Pizarro en comunicación dirigida a la Audiencia de Santo Domingo cita, también, este lugar: "Llegado al camino real a un pueblo que se dice Bombón topé un Capitán de Atabaliba" (del Inca Atahualpa) (5).

La laguna que cita Estete es la que hoy se llama de Junín o de Chinchaycocha, y el río, el Mantaro. Se observará que el segundo nombre citado para la laguna es lógico, desde que se encontraba en la región y en el camino de Chinchaysuyu; *cocha*, significa en quechua, lago.

La laguna se ha llamado también de Reyes y aún de Bombón, nombre este último, que han llevado hasta hace poco las pampas de su vecindad.

En el pueblo de Bombón se bifurcaba el camino de Chinchaysuyu. Los dos ramales se volvían a unir en Andamarca (hoy Mollebamba).

En esta región vivía una nación subsidiaria de la tribu de los huancas y que Markham llama "pumpus".

(1) Philipps.—Monografía de Tarma.

(2) Expedition, 8, T. IV, p. 220.

(3) Cieza.—Señorío, 8, p. 74.

(4) Colecc. Urteaga, T. V, p. 91. 8.

(5) Relac. acerca de la conquista.—Colecc. Urteaga T. III, 2a. Ser. p. 178.

#### Huarautambo.

Seguimos a Estete. Saliendo de Pombo, hacia el N, Hernando Pizarro al segundo día "fué a dormir a un pueblo que está entre unas sierras, que se dice Tambo, y hay junto a él un río hondoable que tiene una puente, y para bajar al río hay en las peñas hechas escaleras encañadas y agras en las mismas piedras y peñas" (1).

Este lugar Tambo sería muy difícil de identificar solo por su nombre, pero Raymond por la descripción que le acompaña ha escrito: "no me cabe duda alguna que el pueblo de Tambo o Tampo (como se escribe en otras ediciones de la Relación de Estete) es el que lleva hoy el nombre de Huarautambo" (2). En cuanto al río es el que corre por la profunda quebrada de Yanahuanca.

El lugar continuó llamándose Tambo en los primeros años de la Conquista, y de él encontramos la siguiente referencia en la "Guerra de Chupas" de Cieza: "y anduvieron (los partidarios de Vaca de Castro, saliendo de Pombo, seguidos por huestes de Almagro el Mozo) hasta que llegaron a una antigua fortaleza de los Incas, reyes pasados de estas provincias, que ha por nombre Tambo, y está entre medias del valle de Xauxa y de la provincia de Caxamalca, y por ser cosa fuerte el sitio donde estaba aquella fortaleza y apuestos, determinó Peralvarez de descansar allí" (3).

#### Laguna de Lauricocha.

Se habrá observado que la reconstrucción del camino, que venimos haciendo, no es sino un jalonnement sucesivo, o, si se quiere una expresión más familiar, una continuidad de saltos; nos acercaremos, pues, tanto mas a la realidad cuanto mas vecinos estén los puntos jalonados, o los saltos sean mas inmediatos. Así, el próximo lugar a Bombón, siguiendo el camino de Chinchaysuyu, del cual tenemos datos, es el origen del río Mantaro. Dice Raymond: "El camino de los Incas pasa el río, que sale de la laguna (Lauricocha), a pocos pasos de ella, en un lugar playado, y sobre un puente de piedra que tiene diez y seis ojos cuadrados, y está formado de pequeños estribos con algunas piedras atravesadas; puente que en el mismo lugar se llama del Inca" (4).

Este puente había sido descrito antes por Rivero y Tschudi en sus "Antigüedades Peruanas" (p. 255); y cuando el ingeniero inglés Enock, que por asuntos profesionales realizó varios viajes en el país y de los cuales ha publicado sus observaciones, pasó por este lugar por el año de 1904, pudo apreciar todavía el "puente incaico de losas de piedra, bien conservado" y los vestigios del camino en las inmediaciones (5).

(1) Colecc. Urteaga T. V, p. 98.

(2) El Perú—T. II, p. 49.

(3) Colecc. de doc. inéd. ap. la His. & T. 76, p. 179.

(4) El Perú—T. II, p. 49.

(5) The Andes, 8, p. 235.

## Baños.

En la descripción de la provincia de Huamálles, que con las demás del Virreynato comenzó a publicar el Dr. Cosme Bueno en 1764, encontramos elementos que permiten localizar este nuevo punto del itinerario. Dice el Dr. Bueno: "en la inmediación del pueblo de Baños se ven los vestigios de un camino de piedra hecho a mano, que también se reconoce en otras provincias, como en las veinas de Conchucos, Tarma y otras; cuya dirección es de Cajamarca hacia el Sur. Pasaban por él los Incas" (1). Estos datos fueron insertados, después, en algunas obras geográficas notables de la Colonia (2).

En las inmediaciones del lugar hay un manantial de agua caliente, al pie del cual habían construcciones similares a las tan conocidas y mencionadas de los Baños de Cajamarca, pero más amplias y numerosas (3). Entre ellas era notable un edificio de piedra, cuyas ruinas se conocían más tarde con el nombre de "Palacio del Inca" Stevenson que las visitó por el año de 1810, dice que se trataba de un edificio del mismo tipo que el de Cañar y el de Cuzco (en el Ecuador actual; mas adelante nos ocuparemos de ellos ampliamente, pues el camino los tocaba); como veremos en su oportunidad esta similitud hace sospechar que se trataban de restos de un templo.

Había en las vecindades, además, otras ruinas, que citadas por Cosme Bueno fueron después ligeramente descritas por Stevenson, y entre las cuales la tradición señalaba un templo y una fortaleza.

## Quebrada de Chacabamba.

De Rívero y Tschudi transcribimos el párrafo pertinente. "En la quebrada de Chacabamba, provincia de Huamálles (hoy Dos de Mayo), sobre el río Marañón, y cerca del camino de los Incas, por el que he venido desde Jauja siguiendo su rastro, teniendo éste en general nueve varas de ancho, se encuentran ruinas de tambos de los Incas, hechos de pedazos casi cuadrados de esquisto micáceo" (4).

## Huánuco Viejo.—"Cabeza de provincia".

Importancia administrativa.—Huánuco "el viejo, llamado también Guaneso", era "cabeza de provincia"; lo atestiguan sus ruinas corroborando lo que dice Cieza: "En lo que llaman Guánuco había una casa real de admirable edificio, porque las piedras eran grandes y estaban muy pulidamente asentadas. Este palacio o aposento era cabeza de las provincias comarcanas a los Andes y junto a él había templo del Sol con número de vírgenes y ministros" (5).

(1) Descripción de los partidos, 8, p. 31.

(2) T. Hænke.—Descripción del Perú, p. 201; Alcedo.—Dic. Geogr. T. I, p. 207.

(3) Stevenson.—Twenty years' residence, 8, T. I, p. 100.

(4) Antiguales peruanos, 284.

(5) Crón. Gral., p. 244.

Las ruinas.—Las principales desde el punto de vista arquitectónico se encuentran en una planicie que domina el terreno vecino. Corresponden a lo que fueron aposentos reales, tambos, edificios de la administración y templo del Sol; con las ideas modernas de arquitectura y fortificación los edificios más importantes han sido titulados por la tradición "el Palacio" y "el Castillo", siendo muy probable que este último, como lo dice Enock (1), fuera el templo del Sol.

Sabiendo que los restos de estos edificios son los de aquellos que constituían la sede de un *tuéuricac*, no es de extrañar y por el contrario sus descripciones deben tener muchos puntos de contacto con las de Vilcashuaman y otras similares; en efecto, en estas se encuentran, como en aquellas, las portadas de piedra angostadas en los umbrales, terraplenes con escalinatas, piscinas o baños, salas rodeadas de cercos altos, &c.

El Palacio y el Castillo están circundados por numerosos restos de las habitaciones auxiliares o subsidiarias.

Salé de nuestro objeto una descripción de las ruinas de todas, estas construcciones; remitimos al lector a las monografías publicadas, y en especial a una sucinta, pero completa debida a Raymond, que inserta Squier acompañándola de un plano (2).

Queremos si transcribir la descripción de la población indígena. A unos dos kilómetros al O. del cuerpo principal de ruinas, ya citado, en las faldas de los cerros calizos que cierran la llanura de que hablaríamos al comenzar este capítulo, por ese lado están los cimientos de la población incásica "formada por una serie de calles, por decirlo así, o hileras de casas que daban acceso a la calle por el frente superior de cada hilera. Algunas de las casas son de forma circular y apartadas entre sí. Un poco más arriba viene otra hilera de casas circulares más agrupadas. En la hilera siguiente, más alta, las casas son cuadradas y sencillas, y después ascendiendo siempre por las faldas de los cerros y horizontalmente a ellas como las demás, vienen varias hileras de casas dobles cuadradas. Todas son casi del mismo tamaño, siete metros de diámetro o de costado. Las paredes son de piedra no labrada; las casas circulares en forma de verdadero círculo; y las cuadradas con refuerzos en los ángulos y toscos umbrales sobre puertas y ventanas. Las piedras descansan sobre una capa de tierra o de argamasa, todas colocadas cuidadosamente, habiéndose rellenado los intersticios con fragmentos de piedra introducidos como cuñas. Las paredes tienen un espesor de sesenta centímetros. En el lado más alto solo hay una puerta de cincuenta centímetros en cuadro y en el lado más bajo entra la luz por una ventanilla".

Las calles continúan en una extensión de cinco a seis mil metros siguiendo una línea a nivel al rededor del cerro (3).

Los primeros españoles que llegaron a Huánuco ponderaron, admirados, su riqueza y esplendor y dijeron que habían en él 30,000

(1) Las ruinas de Huánuco Viejo, en BSGL.

(2) Squier.—Perú 8, p. 216.—Puede consultarse también Lafabre y Lináñez, Monografías Histórico, 8, p. 294.

(3) Enock.—Las ruinas de Huánuco Viejo, en BSGL.

indios para servicio del Inca; las ruinas de la población descrita parecen significar que la cifra no fué muy exagerada.

*Los caminos.*— Cuando Wiener visitó el «Castillo de Huánuco», por el año de 1874, aseguró que entre éste y Baños (acabado de recordar por nuestro itinerario) se conservaba el camino de los Incas en buenas condiciones. Las escaleras que lo constituían tenían pasos de 0.45 a 6.00 m. de largo y eran completamente empedradas, estando prolijamente trabajadas las piedras de los cantos. A la izquierda del camino, a dos leguas al N. de Baños (yendo de Huánuco a Baños) subsistían todavía los corrales para las llamas y las ruinas de varios tambos y un terraplén (1).

Es este camino el que recorrió Hernando Pizarro cuando llegó a Huánuco, viniendo del Sur, y del cual se expresó Estete en las siguientes frases: "Otro día fué (Hernando Pizarro) a dormir a otro pueblo que se dice Guanaco, que será cinco leguas de camino, lo mas de los enlosado y empedrado por mucho orden, y hechas sus acequias por donde corre el agua. Dicen que hecho por causa de las muchas nieves, que en cierto tiempo del año caen por aquella tierra" (2).

Expresamos al principio de este capítulo que el grupo de ruinas principales se hallaba sobre una planicie y afirma el mismo Wiener que a una altura de 963 m. sobre el fondo de la quebrada, altura que se venía por una escalera de piedra. Este camino atravesaba diagonalmente y en dirección NO-SE la plaza en cuyo centro se hallaba "La Fortaleza", que ya hemos dicho varias veces es probable que fuera el Templo del Sol. Enock que dá un dibujo de la plaza (3) representa en las otras dos esquinas correspondientes a la otra diagonal del cuadrado, la salida de otros dos caminos, lo que nos trae inmediatamente a la imaginación la disposición de las terrazas *Huacay Pata* y *Cusi Pata* cusqueñas de la cual salían los cuatro caminos troncales del Imperio, y conocida la tendencia que tenían los Incas para imitar en las otras ciudades las disposiciones y forma de la del Cusco, no es improbable que esta plaza fuera un simi de la de la metrópoli.

*La ciudad española.*— A raíz de una de las sublevaciones de los naturales, Francisco Pizarro envió al Capitán Gomez de Alvarado a pacificar la región, el cual fundó la población española el año de 1539, en el mismo asiento de la incaica o sea el lugar que "oy llaman Guanuco el viejo; pasado algún tiempo aviéndose descubierto el hermoso valle de Pilco (y como consecuencia de las incursiones de los indígenas, agrega Cieza) la trasladó y pobló allí el Capitán Pedro Barroso (el año de 1541) y pasada la batalla de Chupas (setiembre de 1542) envió el Licenciado Vaca de Castro, Gobernador del Perú al Capitán Pedro de Puellés para que la acabase de poblar" (4). Se conserva en el mismo lugar hasta ahora, siendo Capital del Departamento de su nombre.

(1) Perou, &c. p. 218.

(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 98.

(3) Las ruinas, &c., en BSGI.

(4) P. Calancha—Cronica Moritzada, T. I p. 180.

### Río Vizcarra.—Puenle.

Prosiguiendo su viaje al Norte, Hernando Pizarro partió de Huánuco Viejo "e a media legua de él pasó una puenle del río caudal, hecha de maderos muy gruesos".

Raymondí que en su Historia de la Geografía del Perú há investigado la mayor parte de los lugares citados por Estete, fiore respecto a éste párrafo: "Saliendo de Huánuco Viejo se baja a Agumiro, por un pésimo camino y se llega al puenle sobre el río que divide Agumiro de Ripán, pueblos que pertenecen a la provincia de reciente creación (1876) que se llama Dos de Mayo, y que por una ley del último Congreso fueron reunidos en uno solo con el nombre de Unión" (1).

Hemos citado varias veces la monografía escrita por el ingeniero Enock, a raíz de su visita a las ruinas en 1904; describiendo esta parte del camino dice que está "compuesto de gradas circulares de piedra tosca hasta llegar al río Vizcarra (tributario del Maraón) cerca del pueblo de Agumiro o la Unión, donde se a travésaba el río (en tiempo de los Incas) por un puenle del que quedan los restos de un machón".

### Huamanín.

Del río Vizcarra el camino pasó a Huamanín (2).

### Pomachaca.

El camino de Huamanín, descendiendo por la quebrada de Ayash, y pasando por el distrito de Huachis, va a Pomachaca, punto de confluencia del río Huallaachaca con el Puccha (3).

El río Puccha se a travésaba por un puenle, y debe ser éste al que se refieren los historiadores; cuando dicen que, después de un combate en Pomachaca (que significa puenle del león), entre las huestes de Atahualpa y Huáscar, las de este Inca abandonaron el campo, derrotados, quemando el puenle en su huida (4).

Además, como vamos a ver inmediatamente, el puenle sobre el Puccha ha sido señalado por Estete, e identificado por Raymondí quien llama al río Puccha.

### Huaritambo.

El camino imperial pasaba por Huaritambo, que está sobre la margen izquierda del Huallaachaca y frente a Huarí (5).

Es, sin duda, a este pueblo al que se refiere Estete cuando dice: "y fué a dormir (Hernando Pizarro) a un pueblo bueno que se dice

(1) El Perú.—T. II, p. 50.

(2) Antonez de Mayolo.—Apuntes para la Hist. de Ancash.

(3) Id. id. id. id.

(4) Id. id. Por tierras de Huarí.

(5) Id. id. Apuntes para la Hist. de Ancash.

Guay, hasta el cual serían tres leguas de camino, y en la mitad de él hay otra puente de otro río muy hondable y ahoinado y está muy fuerte por tener muy grandes barrancas de ambas partes" (1).

Raymondí dice que este puente debe ser aquel sobre el río Pu-  
chea que acabamos de indicar (2).

Entre este lugar, Huari, y el río Viscarra hemos seguido, como se ha podido ver, principalmente, a Antunez de Mayolo, pero es siempre conveniente anotar, para investigaciones posteriores, que Estete señala dos lugares importantes de paso, Taparacomarca y Pindosmarca, que corresponden a los lugares contemporáneos, respectivamente, de Taparaco y Vinchus o Huinchus (3).

#### San Luis.

Párrafo tomado de Wiener: "El camino de San Luis a Huari (viajando de N. a S.) no ofrece nada más notable sino los restos del camino de los incas. Yacen en los flancos de la Cordillera; y de cincuenta en cincuenta pasos encontramos los empedrados. Están así canalizadas las aguas de las lluvias torrenciales que transforman por algunas horas las faldas de los cerros en una catarata de varias leguas de largo y no destruyen, de esa manera, el trabajo del ingeniero indígena. Todavía hoy (año de 1874) se ven las ruinas de los tambos escalonados sobre este camino, a trechos muy desiguales. Esta desigualdad correspondía a las características del camino: los tambos se acercaban entre sí a medida que el terreno era más frágil o el clima se mostraba más inclemente con mayor frecuencia.  
"Siguiendo los trazos de este camino he entrado en Huari, dos días después de haber dejado San Luis" (4).

#### Yauya.

El camino imperial pasaba por Yauya (5).

#### Río Yanamayo.—Puente.

Para llegar a Piscobamba "a la mitad del camino hay otro río hondable y en él otras dos puentes juntas hechas de red" (6).  
Este río es el Yanamayo que corre en una quebrada bastante profunda (7).

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 99.

(2) El Perú.—T. II, p. 51.

(3) Cuarto Centenario, &—W. M. Robles G.

(4) Perou & p. 196.

(5) Antunez de Mayolo.—Apuntes pa. la Hist. de Ancash.

(6) Estete.—Relac. N. Colecc. Urteaga T. V, p. 100.

(7) Raymondí.—El Perú, T. II, p. 51.

#### Piscobamba.

Dice Estete: "fué a dormir (Hernando Pizarro) a otro pueblo que se dice Piscobamba: este pueblo es grande y está en una ladera de una sierra" (1).

El pueblo citado es la actual población de Piscobamba y es a ella a la que se refiere Cieza cuando escribe: en la provincia de Piscobamba había un tambó o aposento para señores, de piedra, algo ancho y muy largo (2).

En una publicación del año 1922, dice el Profesor Tello que en esa fecha, se podía apreciar la magnífica construcción del camino de los Incas por los restos hallados entre Huari y Piscobamba (3).

#### Conchucos.

Siguiendo la Relación de Estete: "otro día (Hernando Pizarro, viajando hacia Cajamarca) fué a dormir a otro pueblo que se dice Anichuco, el cual pueblo está en una hoya entre sierras; y media legua antes que lleguen a él, vá el camino muy ancho y cortado por Peña, y hecho de escalones de piedra" (4).

El pueblo que menciona Estete es el actual Conchucos (5), que según el profesor Urteaga se llamaba antiguamente Conchuco y era capital del reino de los conchucos que se extendía en las provincias de Pomabamba, Huaylas y Pataz. Los conchucos, según Markham, constituían una tribu que la clasifica en la región de Chíncha-suyo.

Cieza en su Crónica General dice que "en los Conchucos no dejaba de haber aposentos y otras cosas."

En la nueva carta que está levantando el Servicio Geográfico del Ejército, en la hoja correspondiente a Corongo, aparece un tramo, de cerca de 20 kms, de camino antiguo, hacia el Sur de Conchucos, vestigios del camino que se pierden en las vecindades de esta población, para aparecer después más al norte, en las vecindades de Mollebamba, donde la referida carta señala dos tramos de cerca de 15 kms. de desarrollo, en total.

#### Río Tablachaca.

El camino entre Conchucos y el lugar siguiente del itinerario, Mollebamba, cruzaba el río de Tablachaca, de cuyo puente nos dá noticias la tanta veces citada Relación de Estete: "al medio camino hay una puente de piedra y madera bien hecha entre dos peñones grandes muy fuerte, y a la una parte de la puente unos buenos aposentos y un patio empedrado donde dicen los indios que cuando los

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 100.

(2) La Crón. Gral. p. 251.

(3) Introducc. a la Hist. & p. 38.

(4) Colecc. Urteaga T. V p. 101.

(5) Raymondí.—El Perú.—T. II, p. 52.

señores de la tierra caminaban, les tenían hechos banquetes y fiestas" (1).

#### Mollebamba.

Raymondí cree que el lugar que hoy se llama Mollebamba corresponde al *Andamarca* de los cronistas españoles, basando esta suposición en su conocimiento del país y en el análisis que hiciera de la descripción de Estete, quien dice: "Partió (Hernando Pizarro) de Anchuco (Cbnchucos) y fué a dormir a *Andamarca*. Del dicho pueblo de Anchuco al de *Andamarca* hay trece leguas de camino muy áspero, porque viene por una hoya muy honda, aunque está muy bien desechado y ancho, en las bajadas y subidas tiene hechas sus escaleras de piedra, y por la parte que hay ladera tiene su pared o pedrillo (pedrillo) de piedra bien fuerte para que no se puedan resbalar, porque por algunas partes podrían caer que se hicieran pedázos, y para los caballos es gran bien, porque corrían peligro no habiendo aquellos petrillos" (2).

Es sumamente interesante desde el punto de vista histórico la identificación del *Andamarca* de los primeros años de la Conquista, porque fué en sus cercanías donde el Inca Huáscar recibió la muerte a manos de los Capitanes de Atahualpa que lo conducían prisionero a *Cajamarca*.

Repetimos, Raymondí cree que fuera en Mollebamba donde se realizara este suceso y aunque Patrón en sus Observaciones a la obra del ilustre sabio ha dejado expresar sus dudas, en cambio no ha aportado mayor luz al asunto. Debemos, pues, opinar, como Raymondí mientras no se presenten mejores testimonios.

Muchos escritores mencionan *Andamarca* como lugar donde Huáscar fuera muerto (3), entre ellos el Padre Cobo da alguna mayor información: "le dieron la muerte (a Huáscar) saliendo del Tambo de *Andamarca*, treinta leguas antes de *Caxamarca* y tres mas adelante de una laguna llamada *Cochaconchucos*" (4).

La existencia de otro pueblo que lleva el mismo nombre de *Andamarca*, situado a un lado del valle de Jauja, por donde pasaba el camino que se dirigía al Cuzco, y por el cual traían preso a Huáscar ha hecho nacer alguna confusión sobre el lugar de la muerte de este infortunado Inca (5); pero hoy se acepta ya que fué en sitio mucho mas cercano a *Cajamarca*; así, ha dicho Zárate: "y a pocas jornadas mas cercano a *Cajamarca*, toparon los capitanes (Hernando de Soto y Pedro de Caxamalca) toparon los capitanes (Hernando de Soto y Pedro del Barco, enviados al Cuzco por Francisco Pizarro), y gente de Atahualpa que traían preso a *Guascar*" (6).

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 101.

(2) Id. id.

(3) Calancha.—Cronica Moralizada T. I, p. 471; Stevenson—Twenty years & T. II, p. 144.

(4) Hist. del Nuevo Mundo, T. III, p. 292.

(5) Raymondí—El Perú, T. II, p. 53.

(6) Conquista del Perú, p. 477.

#### Yamobamba.

La pampa de Yamobamba se extiende al Sur de Huamachuco, entre este lugar y la hacienda de Angasmarca.

En toda la mitad meridional de esta pampa el camino de los Incas está, según Raymondí, perfectamente conservado (año de 1874); tiene 6 1/2 m. de ancho y a su lado (el izquierdo, viajando de S. a N.) existen todavía tres tambos.

#### Huamachuco.

Llegamos ahora a la población de Huamachuco.

Las últimas etapas del camino que acabamos de recorrer están descritas por Cieza: "Esta provincia de Huamachuco, por el real camino de los Incas se vá hasta llegar a la provincia de los Conchucos, que está de Huamachuco dos jornadas pequeñas y en el comedio de ellas había aposentos y depósitos para cuando los reyes caminaban poderse alojar" (1).

En cuanto al pueblo incaico fué descrito por el mismo autor: "en lo mas principal de la provincia está un campo grande, donde estaban edificadas los tambos o palacios reales, entre los cuales hay dos de anchos de 22 pies (aproximadamente, 6.15 m), y de largo tienen tanto como una carrera de caballos".

Por su parte Estete dice: "Otro día llegamos al pueblo de *Guamanchuco* el cual es gran población y está en un valle entre sierra. Es de buena vista y buenos aposentos" (2).

Raymondí cree que la población actual de Huamachuco debe haber sido fundada mas tarde, por los españoles, pues además de las grandes ruinas que se observan en la cumbre de un cerro situado casi a dos leguas al NO. de la población, y que se conocen con el nombre de *Marca Huamachuco*, existen los restos de una extensa población en una llanura llamada *Viracocha-pampa* (llanura de los señores) situada a menos de una legua al N. del actual Huamachuco (3).

#### Quebrada Honda.

En el camino de *Cajabamba* a *Huamachuco*, a una legua del caserío de San Miguel (saliendo de *Cajabamba*, o sea viajando de N. a S) se encuentra el descenso y la importante subida: de *Quebradonda*, pronunciación corrompida de "Quebrada Honda".

Es muy probable que en la época de los Incas se pasara la *Quebradonda* en una "oroya", pues se encuentran, en efecto, a cada lado de ella pilares enormes, de albanilería; con lo que se obtenía la considerable economía de tiempo que exigían los correos de la época. Se emplean dos horas y media en vencer la *Quebradonda* pudiéndose haber cruzado con la "oroya", en diez o quince minutos (4).

(1) Crón. Gral., p. 247.

(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 77.

(3) El Perú, T. II, p. 30.

(4) Wiener.—Perou, &, p. 139.



De conformidad con esta descripción, y así lo dice también Jerez, el templo del Sol estaba en las afueras; el actual de San Francisco debe haber sido construido en el local de alguna de las otras "mezquitas" de que también habla el Secretario de Francisco Pizarro (1) y no como equivocadamente se ha dicho algunas veces, en la del Sol.

Cuando el viajero norteamericano Mozans visitó Cajamarca, por el año de 1909, midió prolijamente la habitación de la cual la tradición afirma insistentemente que fué aquella famosa que debía llenarse de oro para el rescate del Inca Atahualpa. Aquel erudito visitante se reafirma en la creencia de la veracidad del dicho popular a pesar de que, como él mismo lo apunta, ya ha manifestado Lorient que la histórica habitación fué destruida, pero Mozans cree que el historiador español ha confundido las habitaciones que sirvieron de prisión al Inca, que tal vez fueron las destruidas, con los restos de que nos estamos ocupando. Sus dimensiones interiores resultaron de acuerdo con la descripción que hizo Hernando Pizarro en su carta a la Audiencia de Santo Domingo. En cuanto a la antigüedad y arquitectura de sus paredes eran incuestionablemente incaicas (2).

De uno de los vértices de la plaza triangular anteriormente mencionada salía el camino para los "Baños".

Con referencia a los caminos, dice Cieza al ocuparse de Cajamarca, que desde este lugar hasta el valle de Jauja había "ochenta leguas poco mas o menos, todo camino real de los incas".

Stevenson que residió por algún tiempo en la ciudad (en 1810), refiriéndose a una piedra curiosa dice: A dos leguas de Cajamarca y a la vera del camino del Inca se encuentra una piedra llamada *Ingarirpo*, o "descanso de piedra del Inca" la cual, dice el escritor inglés es similar a la encontrada por Humboldt en el Páramo de Azuay, llamada *Ingachungana*, "lugar de descanso del Inca". La piedra de Cajamarca presentaba dos ranuras cortadas en cruz y habían restos de lo que parecía un cerco circular; estaba emplazada en lugar desde donde se dominaba un hermoso paisaje de la población y era tradición entre los indios que el Inca acostumbraba admirar el panorama desde la piedra (3).

Nos detendremos brevemente en este objeto por tratarse de una curiosidad que se hallaba en nuestro camino. Comenzaremos por manifestar que el nombre de Ingarirpo parece estar mal empleado, pues en realidad lo que se llamaba así era un espejo: Juan y Ulloa da el diseño de uno con esta leyenda: "espejo cóncavo hecho de piedra de gallinazo en lengua de los indios llamado Ingarirpo"; mas adelante explica que la "piedra de gallinazo" es sumamente dura, vidiosa como el pedernal y su color negro, tiene algo de diaphanía (4). Rivero y Tschudi también mencionan un espejo con el mismo nombre de Ingarirpo y especifican que se trataba de un espejo us-

(1) Colecc. Urteaga, T. V p. 49.

(2) Mozans.—Along the Andes, &c., p. 314.

(3) Twenty years, &c., T. II, p. 164.

(4) Relac. de viaje, &c., Pre. I, p. 624.

rio utilizado para encender el fuego sacro en determinadas ceremonias religiosas (5).

De otro lado la *Inga chungana* de Humbolt tiene la forma franca de un canapé (6), y Gonzalez Suarez cree que su nombre verdadero fuera Inti-huatana, o sea un sitio religioso consagrado al culto del Sol (7).

No hay pues, correspondencia ni en el nombre ni en la forma entre la piedra de Cajamarca y la de Azuay, y mas que mirador probable es que haya sido uno de los tantos adoratorios que los cusqueños acostumbraban a establecer en los alrededores de sus poblaciones.

#### Purará.

El ingeniero Montferrier en un informe oficial sobre caminos del Norte del Perú, manifiesta que ha seguido la senda construida por los Incas desde Huancabamba hasta Purará y que ella es una obra maestra de habilidad y de poder (8).

El Purará citado es sin duda, el lugar que aparece con el nombre de Purará en el Mapa de Raymondi (Foja N.º 6):

#### Ingatambo.

Humboldt en una de sus obras cita algunos lugares en los cuales pudo apreciar de visu restos del camino incaico; entre estos se encuentra el presente, por el cual pasó el ilustre viajero por el año de 1802 (9).

Los restos se han conservado hasta la época actual pues en la Memoria del Viaje de Estudios de la Academia de Estado Mayor (año de 1916), suscrita por el coronel Zapater, encontramos la cita pertinente: En el camino de Las Juntas (Hacienda) a Purará (viajando de N. a S.) antes de cruzar el cauce de la quebrada de *Ingatambo de Chicchagua* se encuentra un terreno llano donde se notan los vestigios del antiguo camino de los Incas (10).

Las Juntas, Chicchagua e Ingatambo están sobre el río Huancabamba (11).

#### Pomahuaca.

El camino sigue remontando la quebrada del Huancabamba, apartándose de ella en algunas secciones, pero sin abandonar su dirección general. Pasa así por Pomahuaca (12), que no está pre-

(1) Antigüedades peruanas, p. 130.

(2) Humboldt.—Sitios, &c., p. 362.

(3) Notas arqueológicas, p. 164.

(4) Informe sobre los grandes caminos del Norte.

(5) Cuadros de la Naturaleza, p. 546.

(6) Viaje de la Acad. de Estado Mayor, p. 106.

(7) Mapa del Serv. Geográf., Hoja 4 d.

(8) Antez de Mayolo.—Los grandes caminos, &c.

cisamente sobre el río Huancabamba, aunque a corta distancia de él, dos kilómetros, sobre su afluente el río Quismache (1).

#### San Felipe.—Saulaca.

De acuerdo con lo que acabamos de decir sobre el rumbo del camino en esta parte del itinerario, citaremos un párrafo de Humboldt: "en la larga travesía desde las rocas sieníticas de Zaulaca al valle de San Felipe (viajando en dirección N a S, o sea en sentido opuesto al de nuestro itinerario), situado en la frígida puna de Zamoca, se tiene que vadear el Huancabamba más de veintisiete veces debido a las sinuosidades de su curso, mientras observamos al borde de un precipicio accidentado, cercano, vestigios del camino recto de los Incas con sus Tambos" (2).

Saulaca es fundo en el distrito de Sallique, provincia de Jaen, Departamento de Cajamarca (3). Aparece en el Mapa de Raymond.

#### Huancabamba.—«Cabeza de provincia».

Continuando el camino paralelamente a la quebrada de Huancabamba, llegaba a la población de este nombre.

Huancabamba era "cabeza de provincia" (4), y en ella de acuerdo con esta categoría "había templo del Sol con número de mujeres y una agaciada fortaleza" (4).

En la relación de Jerez, y a la cual nos hemos referido varias veces antes de ahora, se conserva la descripción de este pueblo hecha por Soto a quien, al mando de unos pocos soldados, enviara Francisco Pizarro desde la Costa, a "recorrer la tierra" (5). "Del pueblo de Caxas fué el Capitán (Soto) al de *Cnacamba*, que es una jornada de allí y es mayor que el de Caxas y de mejores edificios" "por medio de este pueblo y del de Caxas pasa un río pequeño de que los pueblos se sirven y tienen los puentes con calzadas muy bien hechas. Pasa por aquellos dos pueblos un camino ancho, hecho a mano, que atraviesa toda aquella tierra y viene desde el Cuzco hasta *Guilo* (Quito)" (7).

Los restos del camino que recorriera Soto por primera vez se conservaban hasta la época en que Humboldt excursionaba en la región, en los alrededores de Huancabamba (8).

(1) Mapa del Serv. Geográf., Hoja 4 d.

(2) Cuadros de la Naturaleza, p. 550.

(3) Cuadros de la Naturaleza y de Stiglich.

(4) Diccionario de Paz Soldán y de Stiglich.

(5) Cieza.—Del Señorío de los Incas, p. 14.

(6) Cieza.—Crónica General, p. 189.

(7) Cieza.—Crónica General, p. 189.

(8) A la Provincia de Caxas dice Pedro Pizarro, testigo presencial. — Des-

cripción. &. Colecc. Urteaga, T. VI, p. 24.

(9) Colecc. Urteaga, T. V, p. 31.

(10) Cuadros de la Naturaleza, p. 546.

#### Cajas.

El siguiente lugar del itinerario es Cajas, que acabamos de mencionar, en la relación de Jerez y de la cual tomamos las siguientes líneas relativas también a la exploración de Soto: "A la entrada de este camino (el de Cusco a Quito) en el pueblo de Cajas está una casa al principio de una puente, donde reside una guardia que recibe el portazgo de los que van y vienen, y paganlo en la misma cosa que llevan". Mas adelante dice: "el pueblo de Cajas está en un valle pequeño entre unas sierras".

El cronista Cieza de León también cita el camino en esta región diciendo: "el camino iba por las sierras de las Cajas (1). "Y en la provincia de Cajas había grandes aposentos y depósitos mandados hacer por los incas" (2).

#### Huamani.—Chulucanas.

En esta zona tenemos la información de Humboldt en el Capítulo que ha titulado "Ruinas de la antigua ciudad de Chulucanas" de su obra "Sitios de las Cordilleras" y de la cual extractamos los siguientes datos.

El gran camino del Inca se conserva bastante bien entre Chulucanas, Guamani y Sagica. En lugares excesivamente fríos de la cresta de los Andes, que solo para los habitantes del Cusco podían ser atractivos, se distinguen diseminados los restos de grandes construcciones, nueve de las cuales conté entre el páramo (3) de Chulucanas y la aldea de Guancabamba. Reciben tales edificios de los naturales el propio título de casa o palacio del Inca, pero la mayoría han sido probablemente *caravanserrallos* dispuestos para facilitar las comunicaciones militares entre el Perú y el reino de Quito (4).

#### Ayabaca.

Cieza nos dá noticias del camino que, indudablemente, pasaba por este punto; dice en una de sus producciones: "el camino iba por las sierras de los Ayavacas" (5); y en otra: "yendo por el propio camino real de la sierra se llega a la provincia de Ayavaca" (6).

(1) Cieza.—Del Señorío, &. p. 52.

(2) Cieza.—Crón. Gral., p. 189.

(3) A medida que nos acercamos al actual Ecuador encontraremos la expresión de *páramo* con la que se designa a lo que en otras zonas del Perú se llama puna.

(4) Castelnau dá como definición de Tambo, en su glosario, a la letra: especie de hoteles o de caravan serrallos (caravanserais) construidos en el tiempo de los Incas al borde de los caminos del Perú y de Bolivia (Exploration, &, T. VI, p. 421).

(5) Señorío, &, p. 52.

(6) Crón. Gral., p. 189.

*Calvas.*

Dice Cieza: "yendo por el propio camino real de la Sierra, se llega a la provincia de Calvas" (1). Hoy Calvas es, en la República del Ecuador un Cantón de la Provincia de Loja; Cantón que fue creado el año de 1861 y cuya cabecera o capital es Cariamanga (2). Con el nombre de Calvas se llama también a un río y un pequeño pueblo en el Cantón del mismo nombre.

Para nuestros lectores connacionales diremos que en la vecina República se llama Provincia y Cantón a las circunscripciones políticas que en la nuestra se denominan Departamento y Provincia respectivamente.

Markham llama "calluas" al ayllu, provincia o nación, que vive en la zona y que pertenece a la tribu de los "ayauacas" (3).

*Zarza, hoy Loja.*

Está la ciudad de Loja edificada cerca del antiguo camino de los Incas (4); nos dice Gonzalez Suarez, el clásico historiador ecuatoriano y con esta información podríamos pasar adelante; pero siguiendo el programa que nos hemos impuesto diremos algo sobre la fundación española de la ciudad y agregaremos algunos datos sobre los caminos de la región.

La ciudad española fue fundada por Alonso Mercadillo, el año de 1546 (5) con el nombre de Zarza. Se ha creído que esta denominación se le aplicó en memoria de un caserío o aldehuela, del mismo nombre, que poseían los Pizarros cerca de Trujillo, en España; pero en realidad Zarza es nombre indígena, pues Markham nos habla de una tribu *Zarzas* en la región de Quito, ubicándola en la vertiente O. de la Cordillera, en la vecindad de Zaruma; y Velasco lo incluye en la lista de sus pueblos antiguos.

La Gasca, enviado real durante su campaña contra Gonzalo Pizarro emitió a la Corona informes periódicos dando cuenta de todas sus actividades; en el del 27 de Agosto de 1547 se expresa así de Mercadillo: "dejó en el pueblo de la Zarza, que queda poblado, toda la otra gente que serán cien hombres" (6), refiriéndose a la concentración de fuerzas leales que estaba realizando.

Mas tarde se cambió el nombre de la población por el de Loja, homónimo de un pueblo de Andalucía (7).

El valle donde fue asentada la población española se llamaba en la época incaica "Cusipampa" que significa valle del placer o de la alegría (8).

(1) Crón. Gral., p. 189.

(2) Montaner y Simón.—Geograf. Univ. T. IX.

(3) Poses geográf.—Colecc. Urteaga, T. VII, 2a. Ser. p. 120.

(4) Hist. del Ecuador, T. II, p. 442.

(5) Alcedo.—Dicc. Geográf., T. I, p. 77. Velasco.—Geografía, & p. 438.

(6) Doc. inéditos en la Hist. de España.—T. 49.

(7) P. Cobo.—Hist. del Nuevo Mundo, T. III, p. 97.

(8) Liárraga.—Descripción, &

Conviene hacer notar que la actual Loja no está, precisamente, en el lugar de la primitiva, pues esta fue destruida en su totalidad por un terremoto casi a los cien años de su fundación. Su reedificación se hizo algunos años después no en el mismo sitio antiguo, sino en la planicie occidental casi a las faldas del cerro "Villonaco". Aún se encuentran vestigios de la ciudad antigua en los sitios orientales, vulgarmente conocidos con el nombre de Nuevo-Loja a distancia de unos dos kilómetros proximalmente del lugar donde se levanta la población actual (1). Es a este emplazamiento antiguo, naturalmente; al que se refiere Cieza cuando dice: "a la mano diestra del río Catamaño y cerca de él está asentada la ciudad de Loja" (viniendo por el N) (2). Y hacemos esta cita refiriéndonos al río Catamaño por el cual corría el camino de los Incas, porque aún hoy se considera su quebrada el mejor camino natural hacia el Perú.

Para concluir, vamos a ocuparnos nuevamente de los caminos, trascribiendo unos párrafos de la "Relación y descripción de la ciudad de Loja" por Salinas Loyola, escrita en 1571, en contestación a las preguntas pertinentes de formularios remitidos de España y que debían servir para redactar la geografía e historia del Virreinato (3). "Edificios antiguos en todo el camino real, taberías o aposentos de los señores naturales indios de aquel reino, muy bien edificados de cantería, de mucha policía, de cuatro a cuatro leguas y de cinco a cinco, en que se aposentaban cuando caminaban o la gente de guerra que enviaban de una parte a otra, para que no hiciesen daño ni vejación en las poblaciones de los naturales".

"Los caminos buenos son los que hicieron los indios, porque son de los notables que ha habido en el mundo y mejor echados por tierras ásperas que pareciera ser imposible. Estos se procuran de sustentar aunque no con aquel cuidado y policía con que ellos lo sustentaban y tenían".

*Las Juntas.*

"Antes de la ciudad de Loja, una jornada (viajando de N a S), en el punto que llaman Las Juntas, por la confluencia de dos ríos, se ven todavía en pie los restos de las paredes de piedra de un tambor de los Incas. Se atribuye al tiempo de Huayna Capac". Este párrafo de Gonzalez Suarez (4) corresponde a la existencia de las ruinas, en el año de 1890, fecha en la que imprimí el Primer Tomo de su Historia; en un estudio histórico, diez ocho años después, señala este mismo lugar como uno de los cuales en los que el autor, en sus excursiones arqueológicas, ha constatado rastros o señales de tambos (5).

En la actualidad el lugar Las Juntas se llama así todavía y está cerca de la desembocadura del río del mismo nombre en el Zamora

(1) Guía del Ecuador, p. 1113.

(2) Crón. Gral., p. 186.

(3) En RCI, T. III, p. 205.

(4) Hist. del Ecuador, T. I, p. 201.

(5) Los aborígenes de Imbabura & p. 81.



ecuatoriano tuviera sus dudas porque apuntó que el nombre de Tomebamba se aplicó a toda la región o provincia (1) y mucho después nos decía: "En el sitio, en que está la ciudad de Cuenca, hubo indudablemente algunos edificios, construidos por Tupac Yupanqui y por su hijo Huayna Capac: tal vez no sería aventurado asegurar que esos edificios estaban al extremo de la ciudad actual, en el punto denominado *Huatana*. Con piedras de edificios incásicos se han construido algunas iglesias y aun casas particulares en la ciudad: preciso me parece, pues, distinguir la ciudad de los Cañaris, de los edificios que los dos últimos incas construyeron en el punto, en que, andando el tiempo, fundó Gil Ramírez Dávalos la ciudad de Cuenca" (2). Sobre el uso de estas piedras por los españoles vamos a dar muy poco adelante mayores detalles.

El lugar era sede importante de una tribu incaica; conquistada la tierra conservó esta primacía y fué designado como "cabeza de provincia" (3). La conquista incaica la llevó a cabo el Inca Tupac Yupanqui, según Cabello Balboa (4) opinión que ha sido aceptada casi universalmente.

Cieza en la descripción de sus edificios los ha denominado "suntuosos aposentos de Tomebamba". De acuerdo con su categoría administrativa poseía templo del Sol y Casa de escogidas (5). Transcribiremos algunos frases de Cieza: "El templo del Sol era hecho de piedras muy sutilmente labradas, y algunas de estas piedras eran muy grandes, unas negras toscas y otras parecerían de jaspe. Las portadas de muchos aposentos estaban galanas y muy pintadas, y en ellas asentadas algunas piedras preciosas y esmeraldas, y en lo de dentro estaban las paredes del templo del sol y los palacios de los reyes incas, chapadas de finísimo oro y entalladas muchas figuras, lo cual estaba hecho todo lo mas de este metal y muy fino. La cobertura de estas casas era de paja, tan bien asentada y puesta, que si algún fuego no la gasta y consume, durará muchos tiempos y edades sin gastarse" (6).

Destruída la ciudad, por mandato de Atahualpa, cuando la guerra con Huascar, los materiales que quedaron fueron utilizados después por los conquistadores en la construcción de casas y templos, de Cuenca. La Iglesia parroquial de San Blas, la Catedral, San Francisco, Santo Domingo, el Carmen, las ruinas del templo de la Compañía de Jesús y, muchísimas casas de la ciudad conservan en sus umbrales y en las esquinas de las manzanas antiguas aún no reedificadas, las conocidas piedras incásicas de forma trapezoidal (7).

En sus vecindades existía un puente que jugó rol importante en esta guerra civil y que ha sido citado numerosas veces por los primi-

(1) González Suarez Hist., & T. I, p. 201.

(2) Id. id. Notas arqueológicas, p. 158.

(3) Cieza.—Señorio, &... p. 14. Colo.—Hist. & T. III, p. 234.

(4) Colecc. Urteaga, T. II, 3a. Ser. p. 47.

(5) González Suarez.—Hist. & T. I, p. 190; es probable que hubiera monasterio de vírgenes del Sol en Tomebamba.

(6) Cieza.—Crón. Gral. p. 147.

(7) Navarro.—Hist. del Arte, &

tivos historiadores españoles, entre ellos por ejemplo Cabello Balboa y López de Gómara, este último dice que fué aquí donde las tropas cusqueñas tomaron prisionero a Atahualpa, cautiverio que este supiera burlar, para rehacer sus partidarios mas tarde, y derrotar definitivamente a su hermano Huascar.

Transcribimos ahora un párrafo del geógrafo de las Indias, Velasco, que afirma todo lo que llevamos expuesto: "Poblo esta ciudad Gil Ramirez de Avalos (1), por orden del Marqués de Cañete, Virrey del Pirú, y llamóla Cuenca a devoción del dicho Marqués, por tener su asiento en España en la ciudad de Cuenca. Llamábase el asiento, en lengua de indios, donde está Tomebamba, por unos palacios principales de este nombre, que estaban allí en tierra de Cañaris, en el camino de los Incas, de grandes y suntuosos edificios sobre todos los otros aposentos, donde había un gran templo del Sol" (2).

#### Deleg.

En las cercanías del pueblo de Deleg ha habido un tambo cuyos vestigios dice el historiador Gonzales Suarez existían por el año de 1890. Este tambo se atribuye al tiempo de Huayna Capac (3).

Deleg es Parroquia del Cantón Azogues, de la Provincia del Cañar.

#### Hatun-Cañar o Incapirca.

Dice Ulloa (4) que en el territorio de la Audiencia de Quito, se daba el nombre de Inga-pirca, que significa paredes del Inca, a todas las ruinas de los edificios indígenas. Sin embargo este nombre se conserva, en especial, en los mapas modernos para señalar el emplazamiento de los restos de una fortaleza y probablemente también, de la época incaica, conocidos igualmente con el nombre de Hatun-Cañar (Cañar la grande), o simplemente, Cañar, al NE, y a corta distancia del actual pueblo de este último nombre.

El edificio principal de las ruinas lo constituye la "Fortaleza", de piedra prolijamente labrada, de arquitectura incaica clásica y que ha sido minuciosamente descrito por Ulloa, quien dá un plano y una perspectiva del edificio, y poco después por Humboldt. Se dice que es debido a Huayna Capac.

En las monografías de estos ilustres viajeros encontrará el lector los detalles que pudieran interesarle; nosotros nos servimos de ellas solamente para manifestar que no hemos encontrado nada referente al templo del Sol de que había Alcedo en su Diccionario, en la voza Atuncañar (5), e igual silencio en las pocas líneas que dedica Stevenson a las ruinas. En cambio el Padre Velasco afirma que

(1) Como hemos visto en párrafo anterior, Dávalos dice González Suarez y así también llama a este conquistador Mendiburu.

(2) Velasco.—Geografía, &... p. 435.

(3) Hist., & T. I, p. 201.

(4) Relac. de viaje, & Pre. I, p. 632.

(5) T. I, p. 180.

si hubo templo del Sol en Hatúncañar, pero bien conocida en la actualidad las condiciones tan azarosas en que este buen padre com- puso su discutida Historia de Quito, no es autoridad suficiente (1).

Ya hemos manifestado que es probable que solo hubiera templo del Sol en las «cabezas de provincia» incaicas y de allí la impor- tancia de la investigación acerca de la existencia de tales edificios.

En cuanto al tema principal nuestro, copiaremos de Humboldt las siguientes frases: "Partiendo de este punto (Paredones) el cami- no de que acabo de hablar (el del Inca) se dirige hacia el Sur, a Cuen- ca, y va a parar a la fortaleza de Cañar". La fortaleza de Cañar está situada cerca de Turcha (Hacienda). A poca distancia de esta fort- aleza se encuentra la célebre torrentera (quebradilla) del Sol o *Inti- huaycu*, en que está la roca sobre la cual creían ver los indígenas un misterioso llamado *Inga chungana* o juego del Inca.

Tanto a la roca Inti-guaicu como al Inga-chungana, Humboldt les ha dedicado monografías especiales en "Sitios de las Cordilleras" (2).

Incapirca aparece en los mapas contemporáneos en la orilla izquierda del río Silante, que se junta un poco mas abajo con las aguas de los ríos Moiovog y Guairapungu, llamándose desde esta confluencia Hatun-Cañar.

Azuay.—(Paredones).

El Padre Velasco en su Historia de Quito es, tal vez, el primer escritor que dá noticias de los vestigios del camino de los Incas, en el páramo de aquel nombre: "La anchura que medí en una parte algo deshecha era cerca de seis varas castellanas (5,00 m. aprox.): en otra, que conocí no faltarle nada, era de mas de 7 varas (6,00m. aprox.) que corresponden a mas de 21 pies, espacio suficiente, para que pudiesen andar tres coches juntos".

Aunque Velasco escribió su Historia en 1789, las citas ante- riores corresponden en realidad a los años de 1756-1762 que son los de la época en que el padre viajaba recopilando datos y observacio- nes personales (3).

Después de Velasco, Humboldt ha hecho sobre la misma zona los comentarios, tan conocidos, sobre el camino y que han sido tras- critos innumerables veces: "En el paso de los Andes llamado el Pá- ramo de Asuay, camino muy frecuentado que lleva de Alausi a Loja, y atraviesa la Ladera de Cadlud a 4732m. sobre el nivel del mar, casi a la misma altura de Mont Blanc, nuestros mulos cargados con ex- ceso, no habían podido avanzar sino con gran fatiga por el suelo pan- tanoso de la meseta de Pulla, mientras que cerca de nosotros, se- guía la vista sin interrupción y en una extensión mayor de una milla alemana (7500 m. aprox.), los restos del grandioso camino de los

(1) Hist. de Quito, T. I, p. 220 y T. II, p. 36.

(2) ps. 362 y 374.

(3) Means.—Civilizations, &, p. 153.

Incas, de 7m. de anchura aproximadamente, y que descansa sobre construcciones (bases) que penetran a gran profundidad en el suelo. Constituyen su piso trozos de pórfido trápico de color pardo negruz- co". "A esta misma (altura de 3391) están situadas también en el paso del Asuay las ruinas conocidas con el nombre de Paredones del Inca" (4).

Como reverso de esta magnífica descripción debemos amenguar algo el entusiasmo que nos produzca con los siguientes comentarios de Wolf: "Tampoco pude ver maravillas en la calzada de los incas, y suscribo y confirmo la palabra del Sr. Dr. Reiss, el piso del cami- no en esta parte (en la provincia de Azuay) está formado por la su- perficie irregular de las lavas antiguas y no hay ni vestigios de em- pedrados o de ligamento de cal y betún". . . . "No dudo que los Incas se hubieran apresurado en sus viajes a pasar lo mas pron- to posible el nudo de Azuay, como nosotros, pero en mal tiem- po encontraban amparo y abrigo en el tambo grande, ventaja que no- sotros no tenemos en medio de la civilización moderna y el siglo del progreso" (año de 1892) (5).

Por lo demás, a nosotros no nos interesa la mayor ó menor magnificencia de la obra; nos basta con que se nos diga que el camino incaico pasaba por el lugar y que hay testigos que lo vieron y que pernoctaron en sus tambos.

En lo mas agreste del páramo de Azuay se veían todavía casi intactos los cimientos del tambo de los Incas (año de 1890), conoci- do ahora con el nombre de Paredones; su construcción se debe a Tu- pac Yupanqui (6). En otros términos: el río Culebrillas serpentea con mil tortuosidades por un valle angosto y pantanoso hasta entrar en una hermosa laguna en cuya cercanía se hallan los *Paredones*, es decir, las ruinas de un tambo grande del tiempo de los Incas (4).

Dice Cabello Balboa que el ejército del Inca Pacha Kuteq Yu- panque comandado por su hijo, que fué mas tarde el Inca Tupac Yupanque, obligó a los Cañares a construir una fortaleza en Azuay para evitar las incursiones de las tribus no sometidas.

#### Achupallas.

En Achupallas, a la falda setentrional del cerro de Azuay, dice Gonzalez Suarez en su Historia del Ecuador, se conservan señales y vestigios de un tambo construido con piedras labradas (6); y en otra parte de la misma obra nos suministra el siguiente importante dato: "en Achupallas los Incas levantaron un templo del Sol, sen- cillo, sin adorno alguno que mereciese llamar la atención" (6).

Este mismo dato aparece en la Guía del Ecuador: "Achupallas con una iglesia reconstruída sobre las paredes de un templo que dicen

(1) Cuadros, &, p. 345.

(2) Geograf. y Geolog., &, p. 581.

(3) Gonzalez Suarez.—Hist., &, T. I, p. 48.

(4) Wolf.—Geogr. y Geol., &, p. 53.

(5) T. I, p. 201.

(6) T. I, p. 189.

era del Sol (?), y en la Historia de Quito del padre Velasco, quien se expresa literalmente así (?): "Entre estos (templos del Sol de tercer orden) subsiste entero el de Achupallas (por los años de 1756 a 1762) el cual con sola cubierta nueva sirve de iglesia de aquella parroquia. He dicho masa en ella y la he observado con atención. Las paredes, todavía intactas, son de piedra bien labrada, igualmente lisa por dentro, que por fuera: altas solo como de diez pies castellanos (unos 2,80m.) rodeadas por dentro de innumerables nichos cuadrados en las mismas paredes: de largo tiene cosa de 40 pies (11,00 m.; mas o meños) y solo 15 (4,45 m.) de ancho".

Nuestros conocimientos actuales nos obligan a declarar: con toda franqueza, que no sabemos si efectivamente los Incas levantaron un templo al Sol, en este lugar, y si tuvo la importancia o fue "cabeza de provincia". Esperamos que estudios especiales han de dilucidar pronto estas interesantes cuestiones.

Al tratar Ullos de los edificios incaicos, en territorio del actual Ecuador, dice que solo tres de ellos eran de piedra labrada: el de Cañar, el de Callo y el de Pomallacta; todos los demás eran "de adobes o de piedra ordinaria de mampostería".

Ya nos hemos ocupado del de Cañar, o Hatun-Cañar, en breve lo haremos del de Callo; en cuanto al de Pomallacta creemos que sea el mismo de Achupallas acabado de citar.

Ulloa afirma que Pomallacta era de la jurisdicción de Guasuntos y una ojeada a un mapa del Ecuador nos mostrará este último pueblo muy cerca del de Achupallas. Según Cabelló Balboa el Inca Tupac Yupanque levantó una fortaleza en Pomallacta (?).

Guasuntos, Achupallas y Pomallacta son en la actualidad tres distintas parroquias del Cantón Alausi de la Provincia de Chimborazo:

#### Tiquizambi o Ticsán.

Cieza nos dice en su Crónica General: "tres léguas de Teocaxas están los aposentos principales que llaman Tiquizambi" (viajando de norte a sur) (?).

Según Wolf, Tiquizambi (hoy Tixan) era un pequeño estado que fué conquistado por el Inca Tupac Yupanqui (?); cacicazgo que viene a ser lo mismo, de Tigzan o Tiquizambi, dice Gonzalez Suarez (?).

El Tiquizambi de Cieza es hoy el lugar conocido con el nombre de Ticsan Viejo que "fué arruinado por los temblores, y así lo dejaron sus vecinos, pasándose a vivir y hacer nueva fundación donde hoy están" (?). Ticsan Nuevo.

(1) p. 444.

(2) T. I, p. 10 y T. II, p. 38.

(3) Colecc. Urteaga, T. II, 2a. Ser., p. 48.

(4) p. 144.

(5) Geogr. y Geol., ps. 509 y 449.

(6) Hist. & T. I, p. 126.

(7) Juan y Ulloa.—Relac., 2.ª Pte. I, p. 436.

La población española de Tiquizambi se fundó por el año de 1570, por Don Antonio Clavijo, quien señaló el emplazamiento y agrupación o reducción del pueblo en cumplimiento de la comisión especial que le había dado la Audiencia de Quito, para fundar pueblos en las provincias del centro (?).

Dice el Padre Velasco que en el antiguo Tiquizambi subsistían en su época (año de 1789) vestigios de un tambo real y de una fortaleza (?) y efectivamente, en Tixan se han descubierto en época moderna ruinas incaicas (?).

Nos parece interesante aventurar aquí una corrección a la errata de un párrafo de la carta que La Gasca enviara al Consejo de Indias según como ha sido publicada (?): "I por esto pareció que lo mas seguro era tomar el camino por Guayaquil yendo desde aquí (Tumbes) allá en los navíos y desde allí subiendo a Climbo (Chimbo) y *Ahuicambi* y allí tomando el camino derecho que dicen de *Guacacaba*" (Huayna Capac). El último lugar nombrado es Tiquicambi o Tiquizambi, con toda probabilidad, que como acabamos de manifestar estaba sobre el camino incaico: y para mayor abundamiento dice Cieza que los aposentos de Tiquizambi "tienen a la mano diestra a Guayaquil" (?).

#### Tiocajas.

Ya digimos que, de acuerdo con Cieza, este es el próximo lugar setentrional.

Como comprobación de la corrección del emplazamiento de este punto podemos decir que en el clásico y antiguo Mapa de Maldonado (Año de 1750) aparece la aldea de *Teocaxas*, de acuerdo con este itinerario, y que así mismo dice Wolf que el nudo Tiocajas está entre Tixan y Guamote (?).

Según Cabelló Balboa el ejército del Inca Pacha Kutek Yupanque, comandado por su hijo que fué mas tarde el Inca Tupac Yupanque, obligó a los cañares a construir una fortaleza en Tiocajas para evitar las incursiones de las tribus no sometidas: Puruaes y Chimbos (?).

(1) Gonzalez Suarez.—Notas Arq., p. 84.

(2) Hist. de Quito, T. III, p. 131.

(3) Jijón y Caasmán.—Puruha.

(4) Doc. inéd. pa. la Hist. de España, T. 49, p. 195.

(5) Crón. Genl., p. 144.

(6) Geogr. y Geol., p. 510.

(7) Colecc. Urteaga, T. II, 2a. Ser., p. 48.



Panchalica, sobre una pequeña meseta, de clima rígido, en el límite de la zona cultivada y cultivable (1).

Este pueblo es hoy Parroquia del Cantón de Ambato, de la provincia de Tungurahua. El tambo incaico de su nombre debió estar en el mismo punto en que hoy se levanta el pueblo y las piedras labradas que se conservan en las paredes y gradas de las casas de la población actual manifiestan que fué de los mejores (2). Ya lo dijo Cieza de León, los suntuosos aposentos de Mocha son "tantos y tan grandes que yo me espanté de los ver" (3).

#### Río de Ambato.

La población de Ambato, hoy Capital de la Provincia de Tungurahua, es de fundación española, pues los indios no tenían poblado ninguno en el lugar en que está situada. Los trabajos de fundación se iniciaron en 1534. En 1539 Gonzalo Pizarro les prestó eficaz apoyo, y se seleccionó un lugar sobre las riberas del río, llamado también *Hambato*, cerca del punto conocido con el nombre de Inga-urco (4). Con motivo del terremoto de 1698, que la destruyó, sus vecinos la repoblaron a medio kilómetro mas arriba, en el lugar llamado San Bartolomé. Destruída nuevamente por otro terremoto (1797) fué edificada por tercera vez.

En la época incaica había un tambo, sobre el río Ambato, por el lugar en que lo atravesaba nuestro camino (5); y es este sitio el citado por Cabello Balboa, cuando refiriéndose a la guerra civil entre Huascar y Atahualpa, dice que las huestes de Atahualpa (que indudablemente venían del norte) atravesaron la llanura de Chillopayo para disputar al enemigo el pasaje del puente del río de Ambato y habiendo llegado los primeros lo cruzaron y acamparon en los llanos de Mocha (6).

#### Muliambato.

Cieza de León en la descripción que hace del camino, pero viajando de N. a S., dice: "luego que salen de la Tacunga por el camino real que va a la gran ciudad del Cuzco se llega a los aposentos de Muliambato".

Ulloa llama a este lugar *San Miguel de Molleambato* (7) y en la actualidad se conoce solamente con el nombre de San Miguel; con este último nombre apareció en el Mapa de Maldonado de 1750.

El pueblo de San Miguel, de la administración española fué fundado por el año de 1570 por el Comisionado especial de la Audiencia de Quito, Don. Antonio Clavijo (8).

(1) Wolf—Geogr. y Geol., 8., p. 82.

(2) Gonzalez Suarez—Hist. & T. I, p. 201.

(3) Crón. Gral., p. 140.

(4) Wolf—Geogr. y Geol., 8., p. 552 Guía de El Ecuador, p. 1306.

(5) Cieza—Crón. Gral., p. 119.

(6) Colecc. Uteaga.—T. II, 2a. Ser., p. 147.

(7) Relac. de Viaje.—Pie. I, p. 410.

(8) Gonzalez Suarez—Notas Ara., p. 84.

#### Latacunga.—«Cabeza de provincia».

El Atacunga o Latacunga son formas viciosas del nombre indígena *Llacacunga* (1) de una población donde "había aposento para los reyes incas y templo del sol" (2) y monasterio de vírgenes (3). Se trataba, pues, de una "cabeza de provincia con delegado del Inca" (4).

El asiento español, llamado Villa de San Vicente Martín de Latacunga, fué fundado el año de 1539 con cabildo sujeto al de Quito, (5): Hoy es la capital de la Provincia de León.

#### Mulalo.

Iniciaremos la reseña del lugar con la descripción, siempre acertada, de Cieza: "adelante de Panzaleo, tres leguas, están los aposentos y pueblos de *Mulahalo* (viajando de N. a S): Está a la mano derecha de este pueblo de *Mulahalo*, un volcán o boca de fuego" (6).

Hoy *Mulaló* es un pueblo del Cantón de Latacunga, provincia de León, en la margen oriental de la llanura arenosa de Callo, al pié del Cotopaxi (7), que es el volcán citado por el cronista español. A unos ocho kilómetros al norte del pueblo se encuentran unas ruinas muy notables que se conocen en la localidad con el nombre de "Casa del Inca" y con este título aparecen indicadas en el Mapa que acompaña la obra de Whymper (8).

Estas ruinas han merecido la visita de muchos hombres de ciencia y viajeros, algunos de los cuales han dejado amplias descripciones. Entre ellas seleccionamos la del escritor ecuatoriano J. G. Navarro de quien tomamos las siguientes líneas con muy ligeras variaciones (9).

A tres leguas del volcán Cotopaxi, a 3160m. de altura sobre el nivel del mar, y al pié de un cerrillo llamado Callo, que por su forma regular fué considerado antes de ahora hecho artificialmente, existe el "palacio" que debió estar compuesto de cuatro cuartos: dos al norte y dos al sur, de 13m. de largo por 5.50m. de ancho; y dos grandes murallas al E. una y al O otra, que con los cuartos formaban un gran patio casi cuadrado de 30 m. por lado, más o menos, al que se penetraba por cuatro puertas abiertas en la mitad de cada frente. Los muros tienen un ancho de 1.00 m., son de piedra negra con manchas rojas, media esponjosa, producto volcánico que se encuentra

(1) Nota de Jimenez de la Espada en RGI, T. I, p. 18.

(2) Cieza—Crón. Gral., p. 135.

(3) Gonzalez Suarez—Hist. & T. I, ps. 189, 190.

(4) Cieza—Señorio, 8., p. 74; Cobo.—Hist. & T. III, p. 234.

(5) Gangotena y Jijón.—Notas históricas.—Aunque, seguramente, por error se ha publicado 1599, en BANH.

(6) La Crón. Gral., p. 135.

(7) Wolf—Geogr. y Geol., p. 80.

(8) Travels amongst, 8.

(9) Historia del arte, 8.





cantera de piedra "de que sacan pedazos muy grandes para las obras de la Ciudad"; del montículo salían también algunos manantiales de agua potable que se aprovechaban por la población (1). En su cima dice Velasco que estaba el templo del Sol que ya hemos mencionado.

Al N. de la ciudad se levanta otra eminencia que por el año de 1890 se llamaba "la chilena" y que en la cosmogonía incaica era el símbolo del famoso Huanacauri cusqueño (2).

Para concluir daremos las noticias sobre el camino. De Cieza: «había en el tiempo de los incas un camino real hecho a mano y fuerzas de hombres que salía de esta ciudad (Quito) y llegaba hasta la del Cuzco» (3). Del Padre Lizárraga: «Saliedo de la ciudad de Quito por el camino Real del Inga, a veinticinco leguas de esta ciudad llegamos al valle llamado Riobamba, pasando antes por cinco pueblos de indios buenos» (4).

Del camino incaico de Quito al Cuzco se han ocupado casi todos los cronistas, historiadores y viajeros, de modo que la bibliografía que pudiéramos citar sería muy numerosa, pero ello nos parece innecesario y con las dos citas apuntadas damos por terminado el capítulo.

#### Iñaquito.

A la salida de la población de Quito, yendo hacia el norte, se encuentra un terreno descampado, notable porque en él fué derrotado y muerto por las tropas rebeldes de Gonzalo Pizarro, el Primer Virrey del Perú, Blasco Nuñez de Vela.

Este terreno que es hoy un prado se le llamó Iñaquito. Cree Jimenez de la Espada que este nombre puede ser corrupción de *Añaiquito*: Quito el hermoso, o hermosura de Quito; o bien de *Añanquintu* o *Hananquintu*: Quito alto o de arriba, porque la antigua ciudad estuviera dividida en dos barriadas, Hanan Quito y Urín Quito, como el Cuzco (5). Cieza, 1573; Villasante, 1571; Alcedo, 1786 y otros españoles escribían Añquito.

El Virrey fué muerto cerca de unos viejos paredones (Inca pirca), restos quizás del antiguo barrio de Hanan Quito (6) y en el lugar se levantó un "humilladero como ermita, y su altar, mas nunca se ha dicho misa en él; puéstose ha mas por memoria" (7).

#### Guallabamba.

Dice Cieza de León: "De Cochesquis se camina a Guallabamba" (8).

(1) Dicc. Geogr., &, T. IV, p. 51.

(2) Gonzalez Suarez.—Historia &, T. I, p. 89.

(3) Crón. Gral., p. 132.

(4) Descripc. de las Indias.

(5) Nota en RGI, T. I, p. 23.

(6) Id. id. id.

(7) Villasante.—Relación. &, RGI, T. I, p. 23.

(8) Crón. Gral., p. 128.

Guallabamba es hoy parroquia del Cantón de Quito, Provincia de Pichincha. También lleva este nombre un río que pasa a mas de media legua de este pueblo, pero que recibe las aguas de otro mas pequeño, que si pasa por Guallabamba (1). En el mapa de Maldonado (año de 1750) el lugar se llama *Guallapamba* y el río *Guaila-bamba*.

#### Cochasqui.

El *Cochesqui* de Cieza es, indudablemente, el Cochasqui de los historiadores modernos. Un pueblo de este nombre existe hoy al lado setentrional del río Pisque (2); pero con mas propiedad se le debe llamar hacienda o fundo (3).

De los aposentos de Otavalo, dice Cieza, "se va a los de Cochesquis; y para ir a estos aposentos se pasa un puerto de nieve, y una legua antes de llegar a ellos es la tierra tan fría que se vive con algún trabajo" (4).

El arqueólogo Uhle ha descubierto, ultimamente, en Cochasqui ruinas de un edificio de indiscutible delineación incaica, que no llegó a ser terminado, y supone que fuera obra de Atahualpa. En el estudio con que acompaña la descripción de estas ruinas (5), afirma que el nombre de Cochasqui, del lugar, es incaico, habiendo sido el indígena Quillaco; y, agrega que la madre de Atahualpa fué oriunda de este lugar.

#### Otavalo.

De Cieza: "de los reales aposentos de *Corangue* (viajando hacia el sur), por el camino famoso de los incas, se va hasta llegar al aposento de Otavalo" (6).

La población de Otavalo es en la época presente cabecera del Cantón del mismo nombre, perteneciente a la provincia de Imbabura. Esta provincia de Imbabura antes de la fundación de la ciudad de Ibarra (año de 1606), su capital, se llamaba la Provincia de Caranqui o Corregimiento de Otavalo (7).

*Caranqui*.—"Cabecera de provincia".

Maldonado (Mapa de 1750) y Gonzalez Suarez, historiador contemporáneo, entre otros, llaman así al antiguo pueblo que los cronistas de la Colonia denominaban *Caranqui* o *Carangue*.

(1) Wolf.—Geogr. y Geol. &, p. 96.

(2) Id., id., id., p. 96.

(3) Jifón y Caamaño.—Puruhá, p. 221.

(4) Crón. Gral., p. 128.

(5) Die Ruinen von Cochasqui.

(6) Crón. Gral., p. 126.

(7) Gonzalez Suarez.—Notas arq., &, p. 101.

En la dominación incásica Caranqui era "cabeza de provincia" (1), siendo por consiguiente sede de un delegado del Inca. Poseía también por tal circunstancia templo del Sol.

El primero de los españoles que llegó a Caranqui fué Benalcázar, uno de los tenientes de Francisco Pizarro, quien descubrió y conquistó la región. A este suceso se refiere Oviedo cuando dice: "Carangue, donde se halló una casa del Sol chapeada de oro y plata por dentro y fuera; aunque pequeña; pero a honor de San Bartolomé fué desollada presto" (2).

Ocho años después de Benalcázar, en 1542, visitó los edificios de Caranqui y los describió Cieza de León: "De este río de Mira, dice Cieza, se abaja hasta los grandes y suntuosos aposentos de Carangue. Están estos aposentos en una plaza pequeña; dentro de ellos hay un estanque hecho de piedra muy prima, y los palacios y morada de los ingas están así mismo hechos de grandes piedras galanas y muy sutilmente sentadas" (3).

Según Gonzalez Suarez en 1692, estuvo en el lugar el viajero Francisco Coreal, y encontró en aquella época los edificios ya arruinados; pero dice que las ruinas tenían un cierto aspecto de grandeza (4).

Por su parte el buen padre Velasco nos ofrece la siguiente información que corresponde al año de 1789: "El pueblo de Caranqui, distante una legua de la villa (Ibarra, de fundación neta española) está sobre los vestigios del asiento de los españoles, y de la antigua ciudad de los indios, célebre por su magnífico palacio real, donde nació el Inca Atahualpa, por su riquísimo templo del Sol, y por su monasterio de vírgenes, de todo lo cual apenas quedan indicios para conjeturar donde estuvieron" (5).

Por último en la época contemporánea, según Gonzalez Suárez (año de 1908), secciones del templo de los aborígenes, la tribu de los caranquis formaban parte de la iglesia parroquial del pueblo, y se conservaba también un trozo de muralla, que servía de lindero entre dos predios, del templo incaico al Sol (6).

Sabido es que la administración incaica conservaba, dentro de lo posible, los usos, costumbres y organización de las regiones conquistadas; y así, es muy probable, que la jurisdicción política del "lucuricuc" de Caranqui se extendiera a la misma que tenía el régulo de Cayambi, el cual por documentos auténticos, dignos de crédito, antes de la llegada de los Incas al Ecuador actual, dominaba en toda la zona comprendida entre los ríos Chota, al norte, y Guay-

(1) Cieza.—Señorio & p. 74.

(2) Hist. Gral. & T. IV, p. 239.

(3) Crón. Gral. p. 123.

(4) Los aborígenes de Imbabura & p. 79.

(5) Hist. de Quito T. III, p. 44.

(6) Los aborígenes de Imbabura & p. 79.

llabamba al sur, y era jefe de los curacas o caciques de Cochasqui, de Perucho, de Otavalo y de Caranqui (1).

El río Guayllabamba ya ha sido cruzado por nuestro itinerario; del río Chota nos ocuparemos al llegar a Mira.

Como noticias de la locación del camino daremos el siguiente párrafo de la relación del P. Borja, del año de 1541: "Está este pueblo (Pimampiro) apartado del camino real que dicen del Ingo; dos leguas hacia el Levante. También solían salir a servir (los indios de Chapi) a un tambó que se llama de Carangue, en el camino real, cinco leguas de este pueblo y servían seis meses del año en este dicho tambó" (2).

#### Laguna de Yahuarcocha.

"Antes de llegar a los aposentos de Carangue se vé la laguna que llaman de Yahuarcocha (viniendo del norte) que, en nuestra lengua, quiere decir mar de sangre, a donde Guaynacapa por cierto enojo, que le hicieron los naturales de Carangue y de otros pueblos a él comarcanos cuentan, los mismos indios, que mandó matar mas de veinte mil hombres y echarlos en esta laguna" (3).

Esta tradición sobre el origen del nombre quichua de la laguna ha sido narrada por numerosos historiadores antiguos y modernos, y la arqueología ha demostrado la veracidad de esta leyenda pues "hermosos pucarcas coronan las eminencias que rodean el lago, y de su fondo se han extraído muchos cráneos de los valientes que murieron por defender su suelo natal, al gran conquistador Huayna Capac" (4).

La laguna de Yahuarcocha se halla una legua al norte de Ibarra, sobre una pequeña meseta y rodeada de colinas, a la banda derecha del río Tágua.

#### Río Mira.

Entre la Cordillera de Angochagua y la Oriental nace el río que se llama Chanchán que recibe las aguas del llamado Pisco cerca del pueblo de Pimampiro, y se llama a partir de este punto Chota, recibiendo después el Apaqui y al Angel; confluyente con el Ambi se denomina desde esta reunión río Mira, nombre que conserva hasta su desembocadura en el Pacífico (5). Tal el curso de agua que antiguamente se llamaba, en general, río Mira y que era atravesado por nuestro camino (6).

(1) Gonzalez Suarez.—Notas, arc. p. 114.

(2) RGI, T. III, p. 128.

(3) Cieza.—La Crón. Gral. p. 122.

(4) Jón y Casmaño.—Nota bibliográfica en BSEH, Vol. II, 1919.

(5) Cieza.—Crón. Gral. p. 122.

(6) RGI, T. III, p. 134.

Sobre este curso de agua tenemos los siguientes datos en la Relación del Padre Borja: "Tienen estos naturales, cuatro puentes hechas de cabuya, por las cuales pasan este río dicho de Mira y van y vienen a sus sementeras. Hay puentes en ellas de mas de cuarenta brazas (unos 70 m.), y hay una que tiene mas de trescientos estados de hondo (al rededor de 500 m.), aunque esta es muy angosta. Son estas puentes muy seguras porque las hacen muy recias y anchas con sus barretas y varandillas" (1).

Jijón y Caamaño cree que estos puentes sean incaicos pues tienen con ellos notable parecido, pero también establece que su origen puede ser mas antiguo, ya que los Quimbayas construían puentes de bejuco para el paso de los ríos, "para ello tendían dos cuerdas de una a otra orilla y sobre estas hacían un tejido todo de bejuco" (2).

#### Tusa.

"De la pequeña provincia de Guaca se va hasta llegar a Tusa, que es el último pueblo de los pastos (habitantes de Pasto); mas adelante se llega a un pequeño cerro, en donde se vé una fortaleza que los ingas tuvieron antiguamente con su cava, y que para entre indios no debió ser poco fuerte" (3).

La población española de Tusa parece que fué fundada el año de 1635. La Convención Nacional de 1883 cambió su nombre con el de San Gabriel. Desde 1906 es la Capital del Cantón Montuñar de la Provincia del Carchi (4). En la época presente se le dá también el nombre de Tusa a una meseta (5).

#### Huaca.—Puente de Rumichaca.

Huaca era el punto donde terminaba el camino de Chinchaysuyu y poseía el tambo correspondiente (6). En esta ocasión la información del Padre Velasco está de acuerdo con las investigaciones posteriores; dice el buen religioso "comenzaban (los caminos) no en la ciudad de Quito, como dicen algunos sino en la provincia de Huaca" (7). Alcedo afirma también que en la provincia antigua llamada Guaca se conservaban vestigios del camino abierto por Huayna Capac quien puso en ella los límites de la Monarquía del Perú por el Norte (8).

Antes de llegar (viniendo del norte) a una provincia pequeña que ha por nombre de Guaca, se ve el camino de los ingas. También se llega a un río, cerca del cual se ve a donde antiguamente los reyes ingas tuvieron hecha una fortaleza, de donde daban guerra a los

(1) RGI, T. III, p. 134.

(2) Nueva contribución, 8.

(3) Cieza.—Cron. Grial, p. 122.

(4) El Ecuador, p. 176.

(5) W. H.—Geografía, 8, p. 103.

(6) González Suárez.—Historia, 8, T. I, p. 201.

(7) Historia de Quito, T. II, p. 59.

(8) Diccionario, 8, T. II, p. 234.

pastos y salían a la conquista de ellos; y está una puente en este río, hecha natural, que parece artificial; alta y muy gruesa, y hácese en el medio de ella un ojo, por donde pasa la furia del río, y por encima van los caminantes que quieren. Llámase este puente Lumichaca (Rumichaca) en lengua de los ingas, y en la nuestra querrá decir *puente de piedra*" (1).

La descripción anterior es de Cieza (1), quien fué el primero que habló del Rumichaca, pero conviene advertir que estos puentes de piedra, naturales, son dos, ambos en la misma provincia del Carchi: uno en el río de este nombre, curso de agua que separa el Ecuador de Colombia; y el otro en el pueblo de Pitulquer o La Paz, sobre el río de Huaca, que es uno de los que forman el Chota (2). El mas notable es el mas septentrional, ó sea el que está sobre el río Carchi, a él se refiere indudablemente el cronista español, pues lo ubica antes de llegar a Huaca y ha sido, sucesivamente, el límite de la administración incásica, el de la Audiencia de Quito y como acabamos de expresar el de la actual República del Ecuador.

Como lindero de la organización colonial mencionaremos las dos Relaciones siguientes, insertas en el Tomo III de las RGI. Según los Oficiales de la Real Hacienda: "el término de esta Ciudad (Quito) es hacia la Gobernación de Popayán, hasta el pueblo de Ipiales y puente que llaman de Lumichaca" (Año de 1576).

Según Sancho de Paz Ponce de León: "Y parte el término del Perú y de la dicha gobernación (la de Popayán) un río caudaloso, y hay en él una puente de sola una piedra que parece cosa milagrosa y que se puso a mano. Llámase aquella puente Rumichaca" (Año de 1582).

Como límite de la administración cusqueña era, repetimos, el término del gran troncal de Chinchaysuyu que hemos venido siguiendo desde la metrópoli. Pero los linderos de la influencia incaica estaban mas al norte, se extendían como es bien sabido hasta el río Angasmayo. En confirmación de esto basta citar la opinión autorizada de González Suárez, entre muchas otras (3).

#### b) Bifurcaciones.—1a. Por las alturas de Tayacaja.

##### Entré Huania y Sapallanga.

El itinerario del camino de Chinchaysuyu que acabamos de recorrer, y que nosotros hemos denominado vía principal, entre el puente de Huarpa y el pueblo de Sapallanga, sigue en lineamiento general la quebrada del río Mantaro; pero había una bifurcación del camino que saliendo de Huarpa, recorría a lo largo toda la actual provincia de Tayacaja, siguiendo lo que podríamos denominar eje mayor de

(1) Crón. Grial, p. 123.

(2) González Suárez.—Notas arq. 8, p. 177.

(3) Id. id. id. p. 17.

la península que forma el río Mantaro, península que fué llamada por los geógrafos de la Colonia la "Isla de Jauja".

En el mapa del Padre Sobreviola, de los años 1787-1788, se indican claramente los dos caminos: la bifurcación se inicia en Huacpa y vuelven a reunirse, los dos ramales, en Huancayo. (1).

La vía de que ahora nos ocupamos está citada por Raymond: "por las alturas pasa el camino del Inca, que atraviesa a lo largo toda la provincia de Taya-caja, pero que por ser despoblado, pocos lo frecuentan aunque es mas recto y ancho" (2).

En el archivo de la Sección Técnica de Ferrocarriles, del Ministerio de Fomento, se conserva un croquis del camino en el que se le representa por un trazo recto que pasando un poco al norte de Huanta, va a Churcampa, atravesando sucesivamente las abras de Canchuca, Millpo, Caudalosa y Atoc. (3).

Y por último, en el Atlas de los planos del Ing. Boggio, de su estudio del ferrocarril de Huancayo al Cusco, se muestra un tramo de diez kilómetros de este camino, pero que no aparece en línea recta como en el croquis citado anteriormente, sino con ondulaciones aunque muy amplias.

El camino, saliendo de Huanta, después de atravesar el río Huarpa, cruzaba el Mantaro para penetrar en la "Isla" por el puente de Mayoc, cercano al pueblo de este nombre; pasando por las abras ya enumeradas, llegaba al pueblo de Churcampa, concluyendo en Sapallanga donde empalmaba con la vía troncal.

En la Guerra de la Independencia, del Perú, las operaciones militares que se han llamado "primera campaña de la Sierra", que consistieron principalmente en la marcha del ejército patriota, a órdenes del General Dn. Juan Antonio Alvarez de Arenales, siguiendo la ruta Pisco Ayacucho-Cerro-Canta-Huaura, tomaron esta bifurcación entre Huanta y Sapallanga; un episodio de esta expedición fué la sorpresa y posesión del puente de Mayoc por los patriotas. (4).

## 2a. Bifurcación.—Entre Bombón y Andamarca.

### Puntos extremos.

El itinerario de esta bifurcación del camino de Chinchaysuyu está tomado, principalmente, de la Relación de Estete. Como ya expusimos, preso Atahualpa, en Cajamarca, por Francisco Pizarro, ofreció cierta cantidad de oro y plata por su libertad; con el objeto de acelerar la remisión de estos metales y también para explorar el

(1) Prueba Peruana del Juicio de límites entre el Perú y Bolivia.—Cartas Geográficas, Ja. Ser. N.º 21.

(2) Itinerarios de Viajes.—Publicac. Banco Ital. p. 18.

(3) Croquis por D. Merino.

(4) Paz Soldán.—Historia, & 1er. Período, ps. 91 y 96.—Véase también la Carta de las Campañas, & que acompaña el 2º Período.

país, envió el Conquistador una pequeña partida de españoles, comandada por su hermano Hernando Pizarro, que debía llegar hasta el famoso templo de Pachacamac; era tan de exploración este viaje que Hernando Pizarro para la ida al santuario peruano siguió la bifurcación, y al regreso, la ruta troncal.

De este viaje se ha conservado una minuciosa descripción que fué redactada por el soldado Miguel de Estete, veedor de la expedición, que en varias ocasiones se ha publicado; nosotros utilizaremos la de la Colección de Libros y Documentos, & de Urteaga y Romero (Tomo V). A esta relación es la que nos referíamos al iniciar este capítulo.

Antes de entrar en la reseña de los lugares advertiremos para evitar repeticiones posteriores, que nosotros llevamos una dirección opuesta a la de Estete, pues mientras este viajaba de Cajamarca hacia el sur, nuestra lista es de sur a norte, ya que hemos tomado al Cusco como origen de los caminos.

Los puntos extremos de la bifurcación eran Bombón y Andamarca (hoy Molllebamba); tal se desprende de las siguientes frases de Estete: "Al pueblo de Andamarca se van a juntar los dos caminos reales que van al Cusco, que es el uno el que llevó a la ida (Hernando Pizarro) y el otro este que traía, que se van a juntar otra vez al pueblo de *Pombo* (Bombón)" (1).

Esto concuerda con lo que dice Cieza: "De esta provincia de Guamachuco sale un camino real de los ingas a dar a los Conchucos, y en Bombón se torna a juntar con otro tan grande como él. El uno de los cuales dicen que fué mandado hacer por Topainga Yupangue y el otro por Guaynacapa su hijo" (2).

### Pachacoto.

"Otro día partió de este pueblo (Recuay, Hernando Pizarro) y por un valle de labranzas y muchos ganados fué a dormir a dos leguas de allí a un pueblo pequeño que se dice Pachacoto" (3).

El pueblo citado por Estete existía en el punto donde se halla actualmente la estancia de Pachacoto, en la orilla derecha del Santa. En este paraje se notan todavía una especie de corral y muchas paredes arruinadas que sin duda son los restos del antiguo pueblo (4).

Este pueblo existió en los primeros años de la conquista y así en la Crónica Moralizada del Padre Calancha encontramos una provisión de Francisco Pizarro a favor de Sánchez Falcon, con fecha de Marzo de 1541: "os depositó, dice este documento, en los términos de la villa de Guánuco otro principal (cacique) que se llama Alcacondor, señor del Pueblo de Pachacoto, con todos los indios" & (5).

De Pachacoto salía un ramal a la Costa al cual dedicamos un capítulo especial.

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 101.

(2) Crón. Gral. p. 249.

(3) Colecc. Urteaga, T. V, p. 83.

(4) Raymond.—El Perú.—T. II, p. 38.

(5) T. I, p. 134.

*Recuay.*

"De allí (Huaraz) salió tarde, y fué a dormir Hernando Pizarro, a otro pueblo mayor que se dice *Sucurocoay*" (1).

El verdadero nombre de este lugar es *Sucarecuay* que después se ha simplificado en *Recuay* (2); su locación parece ser frente a la actual población de *Recuay*, o sea el sitio conocido con el nombre de *Pueblo Viejo* (3).

*Huaraz.*

"Otro día partió el dicho capitán (Hernando Pizarro) de este pueblo (Carhuaz), y por el mismo valle fué a comer a un pueblo grande que se dice *Guaray*. Este pueblo está en un llano a la par de un buen río; parecense desde él y por el camino algunos pueblos" (4).

Se trata del actual *Huaraz* que se halla en un llano y a la orilla del río de su nombre (5).

*Carhuaz.*

"Otro día partió Hernando Pizarro de aquel pueblo (*Yungay*) y fué por el mismo valle poblado y de muchos maizales y llegó a *Almajar*" (6).

*Almajar* corresponde, según *Raymondi*, a la actual población de *Carhuaz*. A primera vista se nota que el nombre de *Almajar* que dá *Estete* al pueblo no podía ser impuesto por los naturales, pues es una palabra castellana de origen arábigo, y que significa "tierra baja, aguanosa y abundante en yerbas"; ahora bien, todas estas circunstancias corresponden perfectamente a *Carhuaz* cuyo nombre le viene de *Carhua*, que significa amarillo (7).

En las cercanías de *Carhuaz* se observan muchas ruinas de edificios antiguos (8).

*Yungay.*

"Y fuimos a dormir a otro pueblo: llámase este pueblo *Ymigay*" (9).

(9) *Raymondi* creía que el pueblo que *Estete* llama *Ymigay* correspondía a la actual ciudad de *Yungay*; y el historiador peruano *Polo* ha hecho observar que no es tanta, como parece, la diferencia entre

- (1) Colecc. *Urteaga*, T. V, p. 83.  
 (2) *Patrón*.—Observaciones, & p. 16.  
 (3) *Antunez de Mayolo*.—Los grandes caminos, &  
 (4) Colecc. *Urteaga*.—T. V, p. 83.  
 (5) *Raymondi*.—El Perú.—T. II, p. 37.  
 (6) Colecc. *Urteaga*, T. V, p. 82.  
 (7) *Patrón*.—Observaciones, & p. 16.  
 (8) *Raymondi*.—El Perú.—T. II, p. 37.  
 (9) Colecc. *Urteaga*, T. V, p. 82.

*Ymigay* y *Yungay*, por la facilidad con que se pueden confundir en los manuscritos las sílabas *Ymi* y *Yun* (1).

*Caraz.*

"Partió el dicho capitán (Hernando Pizarro) de este pueblo de *Guaulesmarca* (Huaylas) y fué a comer a un pueblo pequeño de la jurisdicción. Y luego junto a este pueblo se pasó otra puente de red" (2).

Este pueblo que no nombra *Estete* debe haber estado situado en los alrededores del actual *Caraz*.

En el Mapa de *Raymondi* el camino de herradura, que viene del norte por la banda izquierda del río de *Huaraz*, pasa a la otra banda frente a *Caraz*.

*Huaylas.*

"Llegamos a un pueblo grande que se llama *Guaulesmarca*; y en medio del camino hay un río grande, muy furioso, y tiene dos puentes juntas de red... y por la una de estas puentes pasa la gente común, y tienen sus porteros que piden portazgos, y por la otra pasan los señores y capitanes y está siempre cerrada... por debajo (en el fondo del río) tienen unas piedras grandes para que apliege (descanse) la puente" (3).

*Raymondi* siguiendo y comentando el itinerario de *Estete*, tomó el texto de *Jerez* en *Barcia*, donde este pueblo aparecía con el nombre de *Pumapacha*, pero con el notable conocimiento que tenía del territorio peruano estableció que el lugar correspondía al actual *Huaylas*, lo que es efectivamente cierto, pues en el texto de *Oviedo* (4) y en el de la Colección *Urteaga*, *Guaulesmarca* es el nombre del pueblo y *Pumapacha* el del Cacique.

El río a que se refiere *Estete* es el que baña el Callejón de *Huaylas* y que se reúne con el *Chuquicara* o *Tablachaca* para formar el *Santa*. El puente, es el de *Yuramarca* y es mas que probable y podría decirse seguro, que el puente sobre el río existiese en el mismo lugar donde se halla actualmente el puente que se llama de *Yuramarca*. Fué el primero que cruzaron, en el Perú ginetes a caballo, en *Enero* de 1533, lo que se deduce de la *Relación* de *Estete*, afirmándolo de otra parte *Gómara* quien dice que "la primera (puente) que pasaron los españoles fué entre *Iminga* (*Ymiga*) y *Guaulesmarca*" (*Huaylas*) (5).

- (1) *Patrón*.—Observaciones, & p. 16.  
 (2) Colecc. *Urteaga*, T. V, p. 82.  
 (3) Id. id., T. V, p. 81.  
 (4) *Hist. Gral.*, & T. IV, p. 187; *Patrón*.—Observaciones, & p. 16.  
 (5) *Hist. Gral.*, T. II, p. 196.

## Ymiga.

"Fuimos a dormir a un lugar pequeño que se dice *Ymiga* y esta jorjada fué muy mala porque había una bajada de escalera hecha de piedra, muy agria y peligrosa" (1).

En el texto de Jerez, en Barcia, este lugar se llama *Piga*, por eso dice Raymondi, que ha seguido este texto: El pueblo de *Piga* al presente no existe; pero basta haber viajado por aquella región para comprender luego, por las palabras citadas de Estete, que se habla de la bajada que hay de la población de Corongo al lugar donde se halla el actual pueblecito llamado La Pampa, situado casi en el plano de la quebrada principal, que forma hoy el Callejón de Huaylas. Esta larga bajada se conoce con el nombre de Culebrillas (2).

Ramusio, texto de Jerez, llama a este lugar *Piga* y en el Tomo II de Historiadores Primitivos de Indias se le dá el mismo nombre; Oviedo lo llama *Ymiga* como en la Colecc. Urteaga.

## Corongo.

"Otro día fuimos a dormir a otro pequeño pueblo que se dice Corongo, y al medio camino está un gran puerto de nieve e agro" (3).

Este pueblo de Corongo citado por Estete corresponde a la actual población del mismo nombre (4).

En la Relación para S. M. & de Pedro Sancho, encontramos citada esta abra y el río de Yuramarca: "Partido de Cajamarca (Francisco Pizarro) llegó en tres días al Puerto Nevado, el que pasó y mandó un capitán con gente de a caballo para que tomase un puente a dos leguas de *Guaiglin*" (Huaylas) (5). Este puente como acabamos de expresar es el de Yuramarca, del que ya nos hemos ocupado.

## Tuctubamba.

"Partió de aquel pueblo de Andamarca (Hernando Pizarro, de Mollebamba); y el mismo día se pasaron algunos pasos malos y dos ríos, y fuimos a dormir a un pueblo que se dice *Totopampa*, y está en una ladera áspera bien poblada" (6).

Raymondi cree que la población actual de Pallasca, que está situada en una ladera corresponde probablemente al pueblo de *Totopampa* citado por Estete (7); opinión que no ha sido ampliamente aceptada. En primer lugar no parece que Pallasca se haya llamado antiguamente *Totopampa*, sino al contrario que Pallasca fuera el

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 81.

(2) El Perú.—T. II, p. 34.

(3) Colecc. Urteaga, T. V, p. 80.

(4) Raymondi.—El Perú.—T. II, p. 34.

(5) Colecc. Urteaga, T. V, p. 135.

(6) Id. id., T. V, p. 79.

(7) El Perú.—T. II, p. 21.

nombre primitivo que hubiera sido reemplazado por el nombre *quichua Totopampa* (1); y después, en los alrededores de Pallasca hay un grupo de ruinas que se conocen con el nombre de *Chindol* que correspondería al antiguo *Totopampa*; pero Wiener ha descubierto en Enero de 1887 vestigios antiguos en la puna de *Tuctubamba* que, indudablemente, corresponden al lugar señalado por Estete (2). La puna de *Tuctubamba* se halla entre los pueblos de *Cabana* y *Corongo*.

La bifurcación llegaba después a *Andamarca*, lugar donde concluía, empalmando así con la vía troncal, de *Andamarca* ya nos hemos ocupado.

(c) *Ramales.—1°.—De Jauja a Pachacamac.*

## Noticias sobre este camino.

Comenzaremos por la que nos dá el "príncipe de los cronistas", Cieza de León. Refiriéndose a las actividades del Inca *Tupac Yupanqui* establece que: saliendo de *Pachacamac*, este Inca "dió la vuelta al Cuzco por un camino que se le hizo, que va a salir al valle de *Xauxa*, que atraviesa por la nevada *Sierra de Pariacaca*, que no es poco de ver y notar su grandeza y cuan grandes escaleras tiene y hoy día se ven por entre aquellas nieves para la poder pasar" (3).

En la misma obra citada dedica Cieza un capítulo a la descripción de los caminos, que ha sido popularizada por Prescott incluyéndola en su *Historia*, como apéndice, aunque atribuyéndola erradamente a Sarmiento. De aquí tomamos el siguiente párrafo pertinente: "Los que leyeren este libro y hubieren estado en el Perú, miran el camino que vá desde *Lima* a *Xauxa* por las sierras tan ásperas de *Huaro-chirí*, y por la montaña nevada de *Pariacaca* y entenderá los que a ellos oyeron, si es mas lo que ellos vieron, que no lo que yo escribo" (4).

En las Ordenanzas sobre *Tambos* y caminos Reales expedidas por *Vaca de Castro* (Año de 1543) se expresa: "En el camino del Cuzco a la ciudad de los Reyes en el Tambo de *Jauja* se aparta el camino para la villa de *Guánuco* y Ciudad de la Frontera de los *Chachapoyas*". Nosotros haremos notar que, realmente, el camino que se apartaba era el que iba a *Lima*, pues el camino principal en el Imperio Incaico, era el longitudinal andino.

El Conquistador *Pedro Pizarro* en su reseña nos dá la noticia de que en las turbulencias de los primeros años de la conquista, el

(1) Patrón.—Observaciones, &, p. 15.

(2) Perou, &, p. 174.

(3) Señorío, &, p. 221.

(4) Id., p. 52.

español Francisco Hernandez fué a Xauxa "y de Xauxa bajó a Pachacamac" (1).

La Gasca en carta al Consejo de Indias, en Diciembre de 1547, dice a la letra: "hasta Xauxa que es puesto donde los caminos ya dichos para el Cuzco, y el de Lima, para la misma ciudad se juntan" (2).

El Padre Cobo en su celebrada Historia: "que por el distrito del arzobispado de Lima atravesaba un camino desde el valle de esta ciudad de Los Reyes hasta el de Jauja".

Por último, Uhle manifiesta que cuando estudiaba las ruinas de Pachacamac, por el año de 1896, se conocía todavía en la localidad esta ruta con el nombre de "Camino del Inca" (3).

#### Pariacaca.

Pariacaca era el nombre de uno de los dioses de la mitología de la región de Huarochiri; deidad famosa de las mas notables, ocupaba lugar preeminente en la fábulas cosmogónicas de aquellos indígenas, y es muy probable que por uno de sus mitos estuviera ligado a la denominación de los magestuosos Andes tan vecinos y así se explica la aplicación del nombre que atraviesa este reino de la conquista. "Pariacaca es la cordillera que atraviesa este reino", dice el Corregidor Brizeño (año de 1586) "de nieves, todo a lo largo de norte a sur" (4).

Posteriormente se fué circunscribiendo el nombre a la región. "La Cordillera de la Mar (apunta el Padre Cobo), dado que de cuando en cuando tiene pedazos muy altos y ásperos y de nevadas cumbreros, como en la que de ella está en derecho de esta ciudad de Lima, que llamamos Puna y Cordillera de Pariacaca, por un gran cerro nevado que tiene de ese nombre y se vé desde esta ciudad los días claros" (5).

El camino que salía de Jauja, rumbo a la Costa, tenía que atravesar esta Cordillera y lo hacía por unas famosas "escaleras". Al ocuparnos de las características técnicas de los caminos ya citamos este dispositivo con el que los Incas vencían las pendientes.

Transcribiremos nuevamente a Brizeño: "El mayor río que baja de esta provincia (Yauyos) es el que llaman de *Lunaguana* (hoy río de Cañete). Nace al pie del alto pico y silla gineca que hace el cerro de esta dicha serranía de Pariacaca; y de sus vertientes alto cerro de esta dicha serranía de Pariacaca, que llaman de Patés al Occidente, junto al pie de "Las escaleras", que llaman de *Pataca*, por el camino real que vá de la ciudad de Los Reyes a la ciudad de Cuzco, y de mas arriba se hace un gran lago y de él sale el dicho río". En la "traza" o mapa que acompaña la relación de este

(1) Colecc. Urteaga, T. VI, p. 179.

(2) Doc. inéd. en Hist. de España, T. 49, p. 283.

(3) Pachacamac, p. 5.

(4) Dávila.—Idolatría de los Indios.—Colecc. Urteaga T. XI, Jijón y Casmayo.—Religión, &c., p. 324; Brizeño.—Descripción, &c., en RGI, T. I, p. 63.

(5) Historia, &c., T. I, p. 148.

coregidor, se muestran las escaleras citadas al norte de la laguna de la cual se figura que se origina el río Cañete.

El Padre Acosta también cita este lugar: "Hay en el Perú una sierra altísima que se llama Pariacaca . . . cuando subí las escaleras que llaman que es lo mas alto de aquella sierra", & (1).

Pariacaca es también que figura en las Ordenanzas de Vacca de Castro. Alcedo dice que es pueblo de la provincia y corregimiento de Huarochiri, y Dávila en su "Idolatría" &, citada, manifiesta que en sus vecindades hay rastros y señales de chacras. En la actualidad, según los diccionarios de Paz Soldán y Stiglich, Pariacaca, es una estancia al oeste de la laguna Paucarcocha, que aparece en el Mapa de Raymond en los orígenes del río Cañete (antiguamente Lunaguana) (2).

#### Huarochiri.

Tambo en el camino del Cuzco a la ciudad de Los Reyes, rezan las Ordenanzas de Vacca de Castro. Sobre él tenemos la amplia información siguiente: "Es el tambo de este pueblo de *Guarocheri* (su nombre completo era: Santa María del Nombre de Jesús de Guarocheri) el de mas gente caminante de todo este reino . . . y es la causa, que como desde dicho pueblo de *Guadocheri* (así en el original) hasta el valle de Xauxa hay 18 leguas de despoblado y tierra tan fría con la cordillera de nieve, que por ella atraviesa el camino real, así los que van como los que vienen descansan un día o dos en este dicho tambo y pueblo, así los dichos pasajeros como sus caballos. Solía estar poblado con tambo Real este despoblado a cinco leguas de este dicho pueblo de *Guadocheri* y servíanlo los Anansuyos, en cuyo distrito están los dichos pueblos antiguos. cabe un pueblo antiguo despoblado" (3).

Este último párrafo nos suministra un ejemplo mas, a los numerosos ya señalados, de lo ordenado de la administración incaica, en la cual el viajero, a fin de jornada, encontraba siempre lugar de abrigo y recursos, por árida e inhospitalaria que fuera la región.

#### Chorrillos.

"El Camino real que va de la ciudad de Guánuco y Cuzco pasa por el pueblo de *San Josepe del Chorillo*" (4).

El pueblo moderno se llama simplemente Chorrillos, aunque su nombre completo es San José de los Chorrillos de Huarco (5).

(1) Hist. Nat., & T. I, p. 206.

(2) Alcedo.—Dicc., &c., T. IV, p. 98; Dávila.—Colecc. Urteaga, T. XI, p. 114.

(3) Brizeño.—Descripción, &c., en RGI, T. I, p. 72.

(4) Id. —En RGI, T. I, p. 71.

(5) Paz Soldán.—Diccionario, p. 318.

*Sisicaya.*

Según la relación de Brizeño, que hemos citado varias veces, el camino que estamos siguiendo pasaba por el pueblo de *San Francisco de Sisicaya*, hoy, simplemente, Sisicaya.

*Chonday.*

Aparece con el nombre de *Chondal*, tambo, en las Ordenanzas de Vaica de Castro.

*Tambo Inga.*

Uhle cree que en esta localidad hubo un tambo incaico que dió nombre a la Hacienda que hoy lleva este apelativo (1) y que está sobre el río Lurín.

*Pachacamac.*—"Cabeza de provincia".

Como es bien sabido Pachacamac era un centro religioso preincaico muy famoso, en su época, en toda esta parte del Continente Americano; cuando los Incas ampliando el radio de sus conquistas se apoderaron de él se apresuraron a erigir en sus contornos un templo al Sol y su edificio subsidiario, la casa de escogidas. La importancia de la localidad no decayó pues, en la época incaica, y la población fué elevada a la categoría de "cabeza de provincia" (2) dotándosele de edificios reales, tambos, &c.

Cuando los españoles llegaron al país establecieron un pueblo donde estaban los edificios peruanos, pero parece que duró muy poco, pues en los primeros meses del año de 1535 lo trasladaron al lugar en que hoy está el moderno pueblo de Pachacamac (3). Las imponentes construcciones indianas se despoblaron, fueron abandonadas y se convirtieron solo en objeto de curiosidad e investigación para viajeros y estudiosos.

La jurisdicción política de Pachacamac y su origen están claramente expresados por el Padre Calancha: "Todos estos valles poseía, cuando el Inca los conquistó (Pachacamac, Lima, Chancay y Huaura), un señor poderoso llamado Cuiusmanco y llamábase todo, la Provincia de Pachacamac, tomando el nombre del pueblo principal que era cabeza de esta Provincia (4). Pero Garcilaso extiende esta jurisdicción hasta los valles de Supe y Huaman (hoy Barranca), inclusive.

Se han conservado varias, pero breves, descripciones de las ruinas de viajeros que en diversas ocasiones las han visitado; Uhle las analiza en su mayor parte, quien en cambio ha realizado un am-

(1) Pachacamac, p. 5.

(2) Cobo.—Historia, 8<sup>a</sup>, T. III, p. 234.(3) Calancha.—Crónica, 8<sup>a</sup>, T. I, p. 407.

(4) Id. id., T. I, p. 237.

plio y minucioso estudio de las ruinas. Desgraciadamente cuando el notable arqueólogo alemán ejecutaba sus investigaciones en el terreno, no se conocía aún la descripción de Estete.

Salí fuera del plan de este trabajo hacer un estudio de la admirable exposición de Uhle, cuyas teorías se han comprobado unas y están sujetas a revisión, otras, merced al progreso de la ciencia arqueológica. A nosotros no nos interesa, ahora, sino señalar que la arqueología comprueba la existencia del Templo del Sol y de la Casa de Escogidas.

En cuanto al aspecto general de la ciudad, debemos indicar que en ella se distinguía la división de sus edificios en cuatro cuarteles, por calles o avenidas que formaban una cruz; y un espacio libre o plaza en el lugar en que se encontraban estas avenidas; disposición similar a la del Cusco; en la plaza habían varios montones de pequeñas piedras (5).

*Camino de "Los Llanos", de Pachacamac hacia el Norte.*

Debemos comenzar por advertir que solo por claridad y facilidad en la exposición consideramos en la región de Chinchaysuyu el camino que, por "Los Llanos", es decir la Costa, salía de Pachacamac y corría hacia el N, porque en realidad este camino costanero se iniciaba en la región de Nasca, que mas de un autor la considera en Cuntisuyu.

*Surco.—Lima.—Río Chillón.*

El Padre Cobo dedica un capítulo a los caminos de los Incas en su Historia del Nuevo Mundo; en él nos habla del que atravesaba Lima: "El callejón del Inca (llamado callejón por las altas tapias o paredes que lo bordeaban) corre por lo largo del valle de Lima desde el río de *Caraguayillo* (hoy río Chillón) hasta las lomas de junto a Surco y pasa pegado a las postreras casas de la ciudad de Los Reyes, que comunmente llamamos el *Callejón de Surco*, por irse por este camino al pueblo de este nombre" (6).

El mismo ilustre religioso nos suministra un dato mas preciso acerca de la ubicación del camino, sobre el plano de la ciudad. En el auto, de 18 de Febrero de 1570, del arzobispo Loayza fundando la parroquia de Santa Ana al señalar su distrito y término se dice textualmente: "como a sus espaldas (de la iglesia de Santa Ana) como corre y vá camino delante hasta la casa y huerta del licenciado Guarrido y camino de Surco" (7). Este camino citado pasaba, pues, con toda probabilidad por la actual calle de Cocharcas, frente al Hospital Dos de Mayo, y se internaba al campo por el costado de la Casa

(1) Uhle.—Pachacamac, ps. 11, 56 y 61.

(2) T. III, p. 260.

(3) Fundac. de Lima, en RGI, T. I, p. LXXVII.

de la antigua huerta de Matate por donde hasta hace poco salía el camino hacia Lurín o sea al sur.

Juan y Ulloa insertan en su Relación de Viaje un plano que titulan: "El Puerto de el Callao con sus costas inmediatas" Año de 1774 (1), en el cual aparece el río Chillón con el nombre de *Río de Cadarayillo*; el camino que va de Lima hacia el N. lo cruza a 9000 varas castellanas, según la escala del mapa, medidas a partir de la desembocadura en el Océano; a esta distancia que son 7,5 kms. en números redondos, corresponde el emplazamiento del pueblo de Chillón, según el Mapa de Raymondi, y lugar por donde ahora el F. C. de Lima a Ancón cruza el río.

Aquellos mismos autores hablando de vestigios de construcciones incaicas dicen que no se conservan en las inmediaciones de Lima mas memorias de la antigüedad, que las "Guacas y algunos Paredones que servían de cercas a los Caminos y se registran en todas aquellas Campanías" (2).

#### Chancay.

"Otra día partió el capitán (Hernando Pizarro) de este pueblo (Llachay) bien de mañana porque la jornada le dijeron que era grande, y fué a comer a un buen pueblo que se dice *Suculachumbi*" (3).

Según Raymondi, que escribe *Suculacumbi*, este pueblo correspondería a la actual población de Chancay o a un antiguo pueblo que existió antes en el mismo sitio o muy cerca de él. Uhle cree lo mismo, opinando que se trata tal vez del nombre no del pueblo sino de su cacique (4).

#### Lachar.

Saliendo de Huaura, Hernando Pizarro, "otro día Viernes fué a dormir a un pueblo que se dice Llachay" (5).

Correspondiente con esta parte del itinerario hay una quebrada llamada Lachar y un río Lacha, por lo que podría presentarse alguna duda.

El río Lacha se deriva en Cuyo del Chancay y riega la parte norte del valle de este nombre desembocando al mar por Chanquillo. Melo, a quien estamos siguiendo en estas notas dice que no "cabe duda de que Lachar y Chanquillo son dos quebradas que marcan los extremos de la ensenada de Pescadores, como decía Hurtado de Mendoza en 1730 y lo confirman los actuales elementos hidrográficos" (6). Pescadores está a unos 18 kms. al N. de Chancay, siguiendo el litoral.

(1) Lámina III, II Pte., p. 146.

(2) II Pte., p. 129.

(3) Estete.—Colecc. Urteaga, T. V, p. 86.

(4) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 42. Uhle.—Pachacamac, p. 5.

(5) Estete.—Colecc. Urteaga, T. V, p. 86.

(6) Melo.—Derrotero, B, p. 163.

Queda así precisada la probable ubicación del lugar donde pernoctara la pequeña partida comandada por Hernando Pizarro. A este mismo lugar corresponde la siguiente cita de una Relación anónima, que ha motivado una nota de Jimenez de la Espada: "y otro pasto grande que hay catorce leguas de la ciudad (Los Reyes) que se llama Las Perdices". La nota de Jimenez de la Espada reza así: "el pobló o tambo que dió nombre a esta dehesa, se llamaba primitivamente *Llachu*, pero los primeros españoles que le vieron, al pasar con Hernando Pizarro, camino de Pachacamac, le denominaron Las Perdices, por las muchas que había enjauladas en las casas" (1). El ilustre americanista repite esta nota en su edición de la Guerra de Quito, cuando Cieza hablando de los vecinos limeños que salieron a recibir al virrey Blasco Nuñez de Vela, dice que llegaron a Las Perdices "que están a diez leguas de los Reyes" (2).

#### Huacho.

En la información de Medina sobre Idolatrias en Huacho (Año de 1650) encontramos la siguiente descripción relativa al paso del camino por este lugar: "El sitio es a un lado del puerto de la Herradura, dos leguas y media de este pueblo de Huacho (hacia el Sur) donde bate la mar en la Playa Chica y hace a manera de un recodo, que llaman Herradura por formarse así, y el adoratorio cae en una media loma a mano derecha del camino real: empiezas a caminar y entrar a este adoratorio por un callejón de paredes por una y otra banda, hecha a mano, de piedra y barro, bien formado y muy curioso; tiene mas de una cuadra de largo y se entra al adoratorio —que también está cercado y hecho de la misma pared que el callejón", B. (3).

En los derroteros de la Costa del Perú de García y García y de Melo se encuentra señalada la Herradura, caleta al norte de Chancay, y mas hacia el norte aún, la ensenada abierta "Playa Chica", quedando esta última al sur de Huacho.

#### Huaura.

"Fué a dormir (Hernando Pizarro) a un pueblo grande que está cerca de la mar y se dice *Guarna*: este pueblo está en un buen sitio tiene grandes edificios de aposentos y paredes" (4).

El pueblo citado por Estete es el mismo que lleva en la actualidad el nombre de Huaura (5).

(1) RGI, T. I, p. 59.

(2) p. 20.

(3) Colecc. Urteaga, F. III, p. 90.

(4) Id., id., T. V, p. 85.

(5) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 41.

Supe:

Hernando Pizarro, viniendo del norte, por un camino limpio y tapiado llegó a un pueblo cuyo nombre no dá Estete en su Relación, pero que no puede ser otro que el de Supe (1).

Supe está considerado como Tambo oficial, en las Ordenanzas de Vaca de Castro, en el camino de la ciudad de Los Reyes a San Miguel.

Wiener dice que viajando, de la Hacienda de San Nicolás al pueblo de Supe ha recorrido varios tramos del camino de los Incas (2). La hacienda de San Nicolás se halla al NO. del pueblo de Supe.

Río de Guamanmayo (hoy Pativilca o Barranca).— Pueblo de Guamanmayo.

"Y fué a dormir (Hernando Pizarro) a un pueblo grande, que está en una barranca sobre la mar, que se dice Guamanmayo, que será legua y media del camino, todo tapiado de las mismas paredes. Junto a este pueblo pasó otro río grande, a vado, con harta dificultad, porque iba muy crecido y recio. En estos ríos de la costa no hay puentes, porque van muy grandes y derramados, y no se pueden hacer por la mucha furia que llevan" (3).

El río a que se refiere Estete es el actual de la Barranca, pues bien claro lo dice Cieza: "a dos leguas de este valle (Paramonga) está el río de Guaman, que en nuestra lengua castellana quiere decir río del Halcón, y communmente le llaman la Barranca" (4).

En cuanto al pueblo de Guamanmayo no corresponde al actual de la Barranca, pues aquel se hallaba en la margen derecha del río y este se levanta en la izquierda. Por el año de 1740 en que los sabios españoles, Dn. Jorge Juan y D. Antonio de Ulloa, hicieron varios viajes por la costa peruana, había en este lugar unas pocas casas, como se puede ver por las siguientes palabras: "El siguiente día llegamos a Guamanmayo, casas situadas en la orilla del Río de la Barranca y pertenecientes al pueblo de Pativilca (Pativilca en la margen derecha del río).

Pero el verdadero pueblo antiguo o el lugar donde residía el cacique, según parece, dice Raymondi a quien seguimos en esta digresión (5), se hallaba mas cerca del mar, como se puede juzgar por este otro párrafo de la obra de Ulloa: "Cerca de la marina, la cual dista de Guamanmayo, como tres cuartos de legua, se conservan unos Paredones de Adarves, ruina de un antiguo edificio de los indios, cuya magnitud confirma el informe, que dan aquellos naturales, de haber sido uno de los palacios de los antiguos caciques de aquella tierra".

(1) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 41.

(2) Perou, &, p. 72.

(3) Estete.—Colecc. Urteaga, T. V, p. 84.

(4) Crón. Gral., p. 219.

(5) El Perú.—T. II, p. 219.

En el Padre Calancha encontramos también la correspondencia entre los nombres, ya establecida: "Guaman, que nosotros llamamos La Barranca", dice este religioso (1).

Barranca figura como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Paramonga.

"Otra día fué a un pueblo grande que se dice *Perpunga*, que está junto a la mar, en el cual hay una casa fuerte, de cinco cercas o adarves ciegos, y pintada de muchas labores. En aqueste pueblo se tornó a tomar otro camino muy ancho que viene hecho por las poblaciones de la costa y tapiado de paredes de la una parte y de la otra" (2).

En este último párrafo Estete, de quien son las frases anteriores, se refiere a que Hernando Pizarro, que venia de Cajamarca, había dejado en Pachacotí el camino troncal para tomar el de travesía a Paramonga, por donde pasaba el troncal costanero que seguimos ahora. Es decir, que de Paramonga salta un camino para la Sierra, como también lo dice el Padre Cobo (3).

Paramonga figura como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Este lugar ha sido el emplazamiento de una importante metrópoli preincaica, cuyas ruinas no han sido aún sistemáticamente estudiadas; apenas del edificio mas importante, "La Fortaleza", se han hecho descripciones. Esta última es una imponente construcción de caracter militar inconfundible, formada principalmente por un amplio terraplén de tres gradas, rodeada por una gran muralla. Todo el edificio es de adobe. Completan la estructura construcciones sobre la misma fortaleza. Hay también vestigios de edificios sobre algunos cerrillos de la vecindad.

Este baluarte fué aprovechado por los Incas de cuya conquista se encuentran en los historiadores primitivos muchas versiones y datos de sus incidentes.

Huarmey.

No está citado como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro, pero en cambio era posta obligada en la "Carrera de Valles" del sistema de correos de la Colonia (4). Cieza llama al valle *Guarmey*.

Casma.

Era Tambo en el camino de Los Reyes a San Miguel, según las Ordenanzas de Vaca de Castro.

(1) Corónica, &, T. I p. 550.

(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 84.

(3) Hst. &, T. III, p. 260.

(4) Urteaga.—Cuzco, &, p. 33.

"Del camino costanero (de los Incas) poco a poco abandonado, dice el Ingeniero Antunez de Mayolo, solo existen en la actualidad algunos vestigios, como en la Pampa Colorada entre Casma y Yaután" (1).

También Uhle dice que, por el año de 1896, se conservaban restos del camino cerca de Casma, y agrega que se observa en ellos una pared longitudinal divisoria, creyendo que a semejanza de los puentes colgantes así divididos, citados por Hernando Pizarro en su carta a la Audiencia de Santo Domingo, se trate de una separación para nobles y plebeyos; cada zona tenía unos 500 m. de ancho (2).

#### Guambacho.

Es Tambo que figura en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Dice Cieza que en este lugar había "aposentos de los señores" (3), y Raymondí comentando a este cronista dice que *Guambacho* es el nombre de una hacienda contemporánea. Actualmente se le llama al valle Nepeña por ser este el nombre de una población situada más arriba.

#### Pueblo y río de Santa.

He aquí la manera como se cruzaba el río Santa, uno de los más caudalosos de la costa peruana: "en otras partes tienen una gran red de calabazas sobre las cuales echan las personas, o ropa que han de pasar; y los indios asidos con una cuerda, van nadando, y tiran de la balsa de calabazas como caballos tiran un coche o carroza; y otros detrás van dando empujones a la balsa para ayudarla. Pasados toman a cuesta su balsa de calabazas y vuelven a pasar a nado; esto hacen en el río de Santa del Perú". La descripción anterior que es debida al Padre Acosta (4), la insertó después el Padre Cobo en su Historia del Nuevo Mundo (5).

En las Ordenanzas de Vaca de Castro (año de 1543) aparece Santa, como Tambo en el camino de Los Reyes a San Miguel, el cual debió haber servido de base a la población que el año de 1556 pobló el Virrey Dn. Andrés Hurtado de Mendoza con el nombre de Santa María de la Parrilla (6); de allí que al lugar se le llamara algunas veces simplemente "La Parrilla".

Por el año de 1810 cuando Stevenson la visitó se componía de una treintena de casas pobremente construidas y ranchos. La primi-

(1) Art. en Rev. del Touring Club.

(2) Uhle.—Pachacamac, p. 5.

Hernando Pizarro dice: "Tienen cada pasaje (de cursos de agua) dos puentes: la uno por donde pasa la gente común; la otra por donde pasa el señor de la tierra o sus capitanes". S. Colecc. Ortega T. III, 2a. Ser., p. 174). Lo mismo dice Estete del puente de Huaylas.

(3) Crón. Gral., p. 218.

(4) Hist. Nat., &, T. I, p. 248.

(5) T. IV, p. 220.

(6) Relac. inéd. en RG), T. I, p. 48.

tiva ciudad dice este viajero inglés, se levantaba cerca al litoral y era mas grande que la actual, pero fué destruída en 1685 por Eduardo, David (1), pirata holandés; después de esta catástrofe los habitantes retiraron su población, media legua, tierra adentro; el rey otorgó a la villa el título de ciudad por la brillante defensa que en aquella ocasión hicieron de ella sus pobladores (2).

#### Chao.

"Antes de llegar al valle de Santa se pasa un valle pequeño, por el cual no corre río, salvo que se vé cierto ojo de agua buena, de que beben los indios y caminantes que van por aquellas partes" (3).

Raymondí comentando este párrafo dice: todos los que conocen esta parte del camino de la Costa verán claramente que el pequeño valle que cita el cronista geógrafo es el que se llama actualmente, de Chao.

#### Guanape.

Es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Cieza llama al valle *Guanape* (4), y Raymondí especifica que este valle es el que se conoce mas generalmente con el nombre de valle de Virú, por ser este nombre el del pueblo principal de dicho valle (5).

#### Salverry.

Aproximadamente dos kilómetros al sur de Salverry comienzan los vestigios de un tramo del camino de los Incas, que en línea recta se dirige hacia el N., pasa por atrás del cementerio de Salverry, por el cerro de este nombre y termina al pie del Cerro Blanco, al sur de Trujillo; este tramo de camino tiene una longitud aproximada de catorce kilómetros (6).

#### Chan-Chan. "Cabeza de provincia".

El Camino llega ahora al importante valle de Chimu y al grupo de edificios y construcciones que constituyen, antes de la conquista incaica, la capital del réguo que se ha llamado del Gran Chimú. La ciudad que formaban se denominaba Chan Chan (Sol-Sol, en la lengua de sus habitantes) y las ruinas que se conservan hasta hoy permiten asegurar que fué una de las mas grandes metrópolis del hemisferio occidental durante la época precolombina.

(1) Concordante con Mendiburu, Dicc. T. III, p. 3.

(2) Stevenson — Twenty years, &, T. II, p. 108.

(3) Cieza — Crón. Gral., p. 217.

(4) Crón. Gral., p. 217.

(5) El Perú — T. II, p. 129.

(6) Mapa del Serv. Geográf., Hoja 7a.

"Lo que hoy es ciudad de Trujillo, dice el Padre Calancha, se llamó en su antigüedad el Valle de Chimo, nombre común de los rezeuelos de aquel señorío.... Terminábase este señorío hacia el norte en el valle de Chicama, o como dice Garcilaso valle de *Chacma*, al sur del valle de Guañape, este siete leguas de Trujillo, y el otro cinco..... Tenía su asiento *el chimo*, o su palacio, en lo que hoy se llama ciudad de Trujillo" (1).

Conquistada la región por los Incas el lugar conservó su importancia y erigido en "cabeza de provincia" (2), es probable que la autoridad de su *tucuiricuc* se extendiera hasta donde avanzaba la soberanía del antiguo régulo o sea hasta Paramonga, por el sur, y hasta Tumbes, por el norte.

La tradición ha señalado hasta hoy el emplazamiento del Templo del Sol: la "huaca del Sol", aparece en todos los croquis o mapas de la zona, "a tres cuartos de legua al E de la ciudad de Trujillo y media del pueblo de Moche", dice Rivéro y Tschudi (3). La estructura de la construcción misma ha sido descrita por estos autores, por Squier y por el ingeniero Chalon, entre otros (4). Se le ha llamado a veces la "Gran Pirámide de Moche" por componerse de varias plataformas superpuestas, escalonadas, de adobes, en forma típica costeña, no incaica.

Daremos ahora, noticias del camino. "Mas adelante está el valle de Chimo, dice Cieza, ancho y muy grande, y donde está edificada la ciudad de Trujillo. Los incas tuvieron en mucha estimación a este valle de Chimo y mandaron hacer en él grandes aposentos y casa de placer y el camino real pasa de largo, hecho con sus paredes" (5).

En la descripción del viaje de la delegación universitaria, del año de 1916, encontramos también un párrafo pertinente: "desde mucho antes de llegar a las ruinas de Chan-Chan se encuentran restos del camino del Inca, consistentes en gruesas paredes de adobes, perfectamente alineados, aunque discontinuos".

Volvemos ahora a ocuparnos de Chan-Chan para resumir su aspecto, arcaico, según frases de Means, basadas principalmente, en un artículo de Holstein (6).

El río Moche, de régimen continuo ha proporcionado el agua que desde las mas remotas civilizaciones era conducida a través de una complicada red de depósitos y canales que hicieron de toda la llanura un florido vergel, que daba diversas cosechas en el año. La ciudad de Chan-Chan, propiamente, cubre una área de unos treinta kilómetros cuadrados de terrenos, que estaba circundada por una alta pared; otros cercos delimitaban y separaban unos de otros los barrios de la ciudad. Había marcada tendencia por las figuras rectangulares en el plano global de la urbe, pero la fatigosa monotonía

(1) *Crónica*, &, T. I, p. 284.

(2) Cobo.—*Historia*, &, T. III, p. 266.

(3) *Antig. per.*, &, p. 274.

(4) Squier.—*Incidents*, &, p. 131; Chalon.—*Edificios*, &, p. 43.

(5) Crón. Gral., p. 215.

(6) Means.—*Ancient civilizations*, &, p. 90; Holstein. — *Rev. Ciudad y Campo*.

que hubiera resultado era rota por la colocación irregular de huacas piramidales, que con su gran masa y altura servían de descanso a la mirada observadora y entretenían la imaginación, cosa que sucedía tanto en el interior del poblado cuanto en las llanuras que lo rodeaban.

En la época de su apogeo la capital estaba embellecida por el verde y vivaces colores de plantas y flores de los jardines públicos, y de los patios palaciegos; las actuales paredes, grises, de adobe, estaban entonces cubiertas de blancos enjalbegados, sobre las cuales se habían pintado animadas escenas, portadoras de aquel estilo tan estético que se puede apreciar ahora en las vasijas (huacos) que se conservan de la época.

Los montículos, pues, ofrecían un aspecto muy diferente del actual (7). Escalaban las terrazas en que se alzaban edificios de muros decorados en la forma descrita y cubiertos con tejados oblicuos. Dábanles sombra galerías sostenidas por columnas hechas de enroscados troncos de algarrobo, y se comunicaban por medio de pasadizos con los corredores y cámaras interiores. Semejantes edificios, rodeados por jardines hubieron de ofrecer magnífico aspecto desde la playa.

#### Chicama.

Yendo mas adelante se llega, dice Cieza, al valle de *Chacama* (8). Chicama es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

#### Pacasmayo.

Dice el Padre Calancha que el régulo de Chimú envió para la conquista del valle de Guadalupe a uno de sus capitanes llamado *Pacatnamu*, el que victorioso fué nombrado Gobernador del territorio dominado; "se llamó el valle de Pacatnamu, hoy se llama corrupto el nombre, el valle de Pacasmayo; y el cerro donde fundó su casa, cuyas reliquias viven, conserva sin corrupción el nombre de Pacatnamu". Corroborando lo que se dice en este último párrafo, en el Mapa de Raymondi, Foja N° 11, aparecen las ruinas de Pacatnamu, a unos dos kilómetros de la desembocadura del Jequetepeque y otro tanto de la ribera hacia el interior. Estas ruinas no aparecen en el nuevo mapa del Servicio Geográfico.

Sigue el Padre Calancha: "este valle tiene seis leguas de latitud, desde el pueblo de *Lloco* —que hay se llama San Pedro— hasta los arenales de Zaña".

Pacasmayo figura como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Cieza dice que el camino cruzaba por el valle en el que había grandes aposentos (9).

Caasi con seguridad se puede afirmar que el camino troncal no pasaba por el actual asiento de Pacasmayo, pero que si había un ramal

(1) Markham.—*Los Incas*, &, p. 180.

(2) Crón. Gral., p. 214.

(3) *Id. id.*, p. 214.

o pequeña derivación a este lugar y al que se refieren las citas siguientes de Raymondi y Hutchinson: "Tras del hospital de la Empresa del F. C. de Pacasmayo, dice el primero de los nombrados, se encuentra un camino antiguo marcado por dos hileras de piedras que se dirigen al mar." Por su parte, Hutchinson: "hay un sendero desde la cumbre sur del cerro de Pacasmayo que se dirige hacia Malabrigo, en un sitio hay un corte a través de un montículo de cascajo, de 1.20 m. de profundidad, pero la arena ha cubierto todos los senderos de los alrededores" (1).

Este mismo camino debe ser el que aparece en el mapa del Servicio Geográfico, de Pacasmayo hacia el caserío de Santa Elena, en el litoral (2).

Veamos ahora los datos del camino troncal.

Según un memorandum redactado por el Ingeniero Jiménez para el autor, el camino viene de la Pampa de Paiján, con rumbo magnético aproximado N. 33° O, pasando por el oriente de la ciudad de San Pedro y por el "Portachuelo de Chocofán", hasta cruzar el río Jequetepeque por "La Peña", donde dicen los indígenas existía el puente. Desde aquí sigue con dirección aproximada al N. M. pasando por el "Portachuelo de la Calera", próximo a Guadalupe, hasta Guanábano y Jellipé; allí cruza el río Chamán entre aquel último lugar y la hacienda Monteyideo, y sigue el callejón de la carretera que hoy se trafica (pasando a menos de 2 kms. al O. del caserío Pacanga); y desde el Chamán o Río Seco, sigue con dirección sensiblemente recta al N. 24° O hasta el pueblo de Zaña.

Estos datos concuerdan con los vestigios que aparecen en el Mapa del Servicio Geográfico. Así, en la Pampa de Paiján, al pie del cerro Yugo se muestran unos 9 kms. de camino. Al N. de San Pedro y a 2.5 kms. de distancia, aproximadamente, hay restos del cruce de tres caminos. Hacia el N. del abra de los cerros Chocofán, aparecen restos de cerca de 2 kms. de largo. Atravesando la pampa de Paclo, casi en dirección N. S. al pie del cerro Paclo (al S. de Guadalupe) hay restos de unos 4 kms. de camino. Todos estos vestigios están señalados en la Hoja 6a; y, por último, en la Hoja N° 5c, aparece un pequeño tramo entre Pacanga y Zaña.

La antigüedad de estos caminos fué precisada por Raymondi: "entre las actuales poblaciones de San Pedro y Guadalupe se observa todavía un trecho muy bien conservado, del camino de los Incas, con una pared en ambos lados" (3). En otra parte dice: "Se llega a lugar llamado Guanábana y por el camino del Inca, que tiene paredes en ambos lados, se llega a unos ranchos, cuyo lugar se llama Pacanga" (4).

(1) Raymondi.—Enumeración de vestigios, & Hutchinson.—Two years, & T. II, p. 197.

(2) Hoja N° 6a.

(3) El Perú.—T. II, p. 139. El mismo Raymondi cita este camino en el itinerario de sus viajes refiriéndose al camino de San Pedro a Guadalupe. Año de 1868. En BSGL, T. IX.

(4) Raymondi.—Itinerario de Guadalupe a la Hacienda Ucupe. En BSGL, T. IX.

Zaña.

Zaña es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

En el capítulo anterior hemos expuesto que el camino se dirigía hacia este lugar, pasando por él y siguiendo hacia el N. En la actualidad en la pampa de Cayalti aparecen vestigios de, mas o menos, tres kilómetros de extensión (1).

Estos vestigios han sido descritos por el viajero inglés G. Fitz Roy Cole, quien los vió por el año de 1872, describiéndolos así: a la mitad del camino entre Sipán y Cayalti, nos cruzamos con una muestra de la habilidad incaica, consistente en los restos de una calzada... el camino estaba levantado en un terraplén de tierra y medía 7.20m. (24 pies) entre sus paredes de adobe. El pavimento estaba cubierto por arena, pero hasta donde se puede asegurar consistía en piedras rodadas pequeñas, que han tenido que conseguirse de muy lejos, pues no se encuentran piedras en los ríos que atraviesan el valle. Parándonos sobre el tope de la calzada, la seguimos con la vista en una línea recta matemática hacia Zaña, por una distancia de dos kilómetros (una milla) perdiéndose después en el monte (2).

Provincia de Chiclayo.

Vienen ahora, de acuerdo con las Ordenanzas de Vaca de Castro, sucesivamente, los Tambos de Collique y de Sinto o Cinto.

Del primero dice Cieza: "se llega al valle de Collique por donde corre un río que tiene el nombre del valle" (3).

Collique es el nombre actual de una parcialidad de indios de la población de Chiclayo. Según tradición local parece que la antigua población de Collique o Coyique se hallaba a la izquierda de la antigua acequia de Lemepe, que se conoce actualmente con el nombre de río de Eten (4), que debe ser el río citado por Cieza.

Este lugar es notable en la historia de la Conquista, porque fué de él que Francisco Pizarro que en su entrada al Perú venía por la costa, torció para subir a Cajamarca. En la información de Hernando Pizarro a la Audiencia de Santo Domingo que, completa, inserta Oviedo (5), se dice a la letra: "el Gobernador (Francisco Pizarro) fué de camino adelante hasta llegar a un pueblo que se dice la Ramada, que hasta allí era todo tierra llana, y desde allí era sierra muy áspera y de muy malos pasos... Y así mandó apercebir la gente dejando la rezaga en el llano y subió", & A continuación pone Oviedo unos datos obtenidos en conversación con uno de los compañeros de Francisco Pizarro y entre ellos el muy valioso para nosotros: "donde en la carta de su uso dice en el capítulo presdente, y nombra a un pueblo la Ramada, a se llaman los indios *Cullique*"

(1) Mapa del Serv. Geográf., Hoja 5c.

(2) Fitz Roy-Cole.—The peruvians at home, p. 151.

(3) Crón. Gral., p. 213.

(4) Raymondi.—T. II, p. 138.

(5) Histor. de Indias, & T. IV, p. 214.—Publicada también en Colecc. Uricaga, T. III, 2a. Ser.

En cuanto a Cinto es el nombre actual de una parcialidad de indios del valle de Chiclayo; lo que dá a conocer que también el antiguo pueblo de Cinto corresponde a Chiclayo (1).

En la "Relación de los Oficios que se proveen en el Reyno del Perú", de los años de 1578 a 1583, aparecen los pueblos de Collique y Cinca (sin duda Cinto) como pertenecientes a los repartimientos de los mismos nombres y ambos del Corregimiento de Chicama.

Veamos ahora los restos del camino que en la localidad se han constatado en época moderna.

"Los paredones" del camino han sido vistos por Buchwald en la ribera izquierda del río Lambayeque. Este mismo autor dice que Pucalá, cuyo nombre lo deriva de Pucara, fortificación, era un castillo, que se encontraba en la vía (2). Las ruinas de esta fortaleza se conservaban hace algunos años en la hacienda del mismo nombre (3).

Dice Raymondi: "se conservan restos del camino de Pátapo a la Viña (año de 1868). Este camino forma como un terraplén de 8.00m. de ancho por cerca de 1.00 m. de alto, y en ciertas puntos se notan todavía restos de paredes que ladean el camino por ambas bandas" (4).

En el mapa del Serv. Geográf. (Hoja 5c) aparece este tramo de camino. Comienza a unos tres kilómetros al N. de Pátapo, atraviesa la Pampa de Nuestro Amo y pasa sucesivamente al pie de los cerros Mirador, Purgatorio y Tambo Real donde concluyen los restos. Tiene este tramo del camino unos 23 kms. de longitud y vá, efectivamente, en dirección a la Hacienda Viña.

En la hacienda Viña hay un cerro conocido bajo el nombre de "La Horca", a cuyo pie se encuentra una extensa población antigua; formada de casas, de muros de piedra en bruto. El camino del Inca pasa por medio de esta población antigua (5).

#### Motupe.

Llegado al valle de Motupe, dice Cieza, se vé luego el camino real de los ingas, ancho, &c. (6).

Motupe es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

#### Desierto de Sechura.—Sechura.

De Motupe, para seguir al norte, habían dos rutas, una atravesando el desierto de Sechura, la otra, pegándose a las estribaciones de la Cordillera. Por ahora nos ocuparemos de la primera. A estos dos itinerarios se refiere Diego Fernandez en su Historia del Perú (Año de 1571) cuando dice que "Gonzalo Pizarro, yendo de Motupe a Piura, entre los que hay un gran despoblado de 22 leguas envió delante 25 de a caballo por el camino Real, que de ordinario este despobla-

(1) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 138.

(2) Buchwald.—El Imperio, & En BSGL.

(3) Raymondi.—El Perú—T. II, p. 23.

(4) Itinerario de viajes. En BSGL, Jun. 30, 901.

(5) Bruning.—Prov. de Lambayeque, & En BSGL.

(6) Crón. Gral., p. 212.

do se suele caminar; y todo el campo fué por otro diferente camino llamado *Seran*—que no es usado—para salir sobre Piura" (1). Refiriéndose a este mismo viaje dice Gómara que el camino Real pasa por *Xuagueyes* (mejor, Xagueyes) y que no tiene agua, y que el camino por *Cerran* es mas a la Sierra (2).

En la descripción del camino costero, de Cieza, encontramos la razón por que Gómara creyó que el camino pasaba por el lugar que llamó Xagueyes. Dice así el cronista andaluz: "saliendo de San Miguel, hasta llegar al valle de Motupe hay 22 leguas, todo de arenales y camino muy trabajoso. Y para andar estas 22 leguas es menester salir por la tarde, porque caminando toda la noche se llegue a buena hora donde están unos *jagueyes*, de los cuales beben los caminantes, y de allí salen sin sentir mucho la calor del sol".

Veamos ahora algunas definiciones de lo que en la época se entendía por *xaguey*. La Gasca: *xagueyes*, que son pozos manantiales de agua salobre, distantes uno de otro siete y ocho leguas; Oviedo: *xagueyes* y *aguadas* que son pozas hechas a mano; Alcedo: *Xaguei*, poza hecha artificialmente en el campo para recoger agua llorvediza (3).

Este camino se siguió usando como "Real" en la Colonia, y en las postrimerías de esta época se continuaba corriendo por él el correo de "Los Llanos". En la Guía de Unánue, para el año de 1797, en el itinerario de Postas se dá para el "Despoblado de Sechura" 36 leguas.

En el Mapa de Raymondi, en el camino que atraviesa el Desierto de Sechura, se señala la "Pascana de los Callejones"; recordemos aquí que el padre Cobo nos ha dicho refiriéndose al camino incaico de Los Llanos: "y por ser tan angosto este camino por los dichos valles, a los pedazos de él cercados que han quedado en pie los llamamos *callejones del Inca*" y sería muy interesante poder precisar si este fué el origen de la Pascana señalada.

En cuanto al asiento antiguo de Sechura dicen Juan y Ulloa que se hizo "en la inmediación del mar, no distante de una punta que nombran de la Aguja, pero habiéndose sumergido, e inundándola el mar la retiraron al que hoy (año de 1748) tiene cosa de una legua distante de la playa; hácele vecindad un río que toma el mismo nombre del pueblo" (4).

A este río se refiere Estete cuando dice: "ya dije que desde el río *Tallame* se tomó aquel camino ancho y hecho a mano" (5). El río fué llamado Tallana por la nación de los Tallanes que habitaban en su riberas; mas tarde trocó su nombre por el de Piura, y, últimamente, por el de Sechura (6).

(1) p. 105.

(2) Histor., & T. II, p. 133.

(3) La Gasca.—Descripción del Perú; Oviedo.—Histor., & T. II, p. 277; Alcedo.—Dicc., & T. V, Apéndice.

(4) Relación de viaje, & T. III, p. 15.

(5) Descub. y Conq., & En BSEHI.

(6) RGI., T. I, p. 8.

## Tangarara.

De Estete: "Junto a la ribera de este río (hoy el Chira), seis leguas del puerto de mar hay un cacique señor de una población que se llama *Tangarara*, a la cual se puso por nombre San Miguel" (1); y en otro documento suscrito por el mismo conquistador: "desde este pueblo (San Miguel) por un camino hecho a mano muy ancho y espacioso, el cual vá así mas de 400 leguas, partió el dicho Gobernador" (Francisco Pizarro) (2).

Estos datos se refieren a Tangarara primer emplazamiento de la ciudad de San Miguel de Piura, situado en la orilla derecha del río Chira, un poco mas arriba del actual pueblo de la Huaca, casi en el mismo punto donde existe hoy la hacienda de Tangarara (3), que fué llamado valle de *Tangarsala* por Juan y Ulloa (4).

Como acabamos de expresar Tangarara fué la primera locación de la ciudad de San Miguel, primera, también, población española fundada por Francisco Pizarro en el Perú, a mediados del mes de Julio de 1532, pero cuya ubicación no se conservó, pues poco tiempo después se trasladó mas al interior, al lugar que se conoce actualmente con el nombre de *Monte de los Padres*, lugar por donde pasaba la bifurcación de este camino, como veremos en su oportunidad.

Cambiado nuevamente el emplazamiento de la población se asentó en el actual puerto de Payta, de donde se mudó al que hoy ocupa en el día.

## Poechos.

Iniciamos el estudio de este lugar con la descripción de Estete: "El Gobernador (Francisco Pizarro) partió de *Tumbez*, llegó a un pueblo pequeño, y en tres días llegó a un pueblo que está entre unas sierras, y otras tres jornadas llegó a las riberas de un río; el camino está todo hecho a mano, ancho y bien labrado y en algunos pasos malos hechas las calzadas (rellenos o terraplenes). Llegado a este río que se dice *Turicarami*, asentó su real en un pueblo grande llamado *Puechio*" (5). Oviedo, que como ya hemos expresado inserta en su Historia la relación de Estete llama al río *Turicaran* y al pueblo *Puecho* (6). Uno y otro autor dicen que un tiro de ballesta antes de llegar al pueblo "estaba una gran plaza con una fortaleza cercada, y dentro de ella muchos aposentos, donde el Gobernador y los españoles se aposentaron porque los naturales no recibiesen daño ni enojo, estando en su pueblo aposentados".

El río citado en los párrafos anteriores es el actual río de La Chira, el que así como el lugar en estudio, recibió otros nombres por los

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 25.  
 (2) Descub. y conq. & En BSEH.  
 (3) Raymond.—El Perú.—T. 11, p. 20.  
 (4) Relac. & Pre. 11, p. 12.  
 (5) Colecc. Urteaga, T. V, p. 22.  
 (6) T. IV, p. 151.

conquistadores; por ejemplo, Cieza lo llama *Poechos*, dando también este nombre al pueblo que está sobre el río "aunque algunos le llaman *Majabilla* por que bajo del valle estaba un principal o señor llamado de este nombre" (1). *Maricobitica* o *Masabilla*, dice Cristóbal de Molina.

A esta última denominación se refiere sin duda Paniagua cuando describe los incidentes de la comisión que le diera La Gasca para Gonzalo Pizarro: "llegados a Marica Vellica que son ocho leguas de *Montate* (Amotape) y diez del puerto de Payta y quince de San Miguel" & (2). Pero conviene advertir que Poechos y Marica Vellica eran dos lugares distintos, pues ambos figuran en la relación de encomiendas de la época del Virrey Toledo.

En las Ordenanzas de Vaca de Castro se llama al Tambo *Poechos*:

Poechos es hoy el nombre de una hacienda empjazada en el lugar del antiguo pueblo (3).

## Solana.

"Desde este valle de *Tumbez* se vá en dos jornadas al valle de Solana. El camino real de los ingas pasa por estos valles entre arboledas y otras frescuras muy alegres" (4).

Solana es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro en el camino de *Tumbes* a San Miguel; hoy es el nombre de una hacienda.

*Tumbes*.—"Cabeza de provincia".

Era la población costena mas setentrional del Imperio, y por consiguiente adonde terminaba el camino que hemos venido recorriendo. Fué de importancia en la época incaica y era "cabeza de provincia". Poscia, por consiguiente, templo del Sol, casa de escogidas y demás edificios administrativos pertinentes (5).

Se asegura que la población indígena estaba a 700 m. al O. del actual pueblo Corrales o San Pedro de los Incas, y también Corrales de San Pedro de los Incas, que a su vez se encuentra a unos pocos kilómetros hacia el SO. de *Tumbes*. "Las ruinas (de la población indígena) aún se extienden hacia el NE., terminando en La Cruz" (Año de 1918).

Cieza, como tantas otras veces, nos proporciona noticias sobre el camino: "saliendo del valle de *Tumbez* camió el Inca Tupac Yupanqui por lo mas de la costa, yendo haciendo el camino real tan grande y tan hermoso como hoy parece lo que de él ha quedado".

Noticias de su templo y fortaleza se han conservado en las relaciones de muchos de los primeros españoles que los vieron. Entre estas las más interesantes son las que dió Pedro de Candia, en una

(1) Crón. Gral., p. 193.  
 (2) Colecc. doc. inéd. pa. Hist. de España, T. 49, p. 115.  
 (3) El Perú.—Raymond, T. 11, p. 19.  
 (4) Cieza.—Crón. Gral., p. 192.  
 (5) Cobo.—Hist., &., p. 266; Cieza.—Crón., p. 27.

información que redactara en Panamá, en el año de 1528, "y Candia trajo la figura de ciudad (de Tumbes) y fortaleza en un paño pintadas" (1), porque son las noticias de la composición del mas antiguo plano de una población peruana hecha por un occidental. Es bien sabido que al avistar Pizarro por primera vez el litoral del Tahuantinsuyo envió a Candia a reconocer el poblado que tenían a la vista, Tumbes, e inquirir noticias sobre éste, las cuales fueron indudablemente exageradas porque poco después escribía Estete: "después que todos los españoles entraron en ella, se vió por vista de ojos haber mentido en todo (Candia, repetimos, en la reseña verbal de su visita a Tumbes) salvo en lo del templo, que esta era cosa de ver, aunque mucho mas de lo que aquel encareció" (2). Como conclusión diremos que todos los cronistas concuerdan en que a la arribada de Candia los naturales "le llevaron a su Templo del Sol" (3).

Sobre los otros edificios transcribiremos la descripción de Estete inserta también en Oviedo: "y el Gobernador (Francisco Pizarro, en su primer desembarco en Tumbes) y la gente se aposentaron en el pueblo del cacique en dos casas fuertes cercadas una de las cuales era a manera de fortaleza. . . . y que aquel pueblo de Tumbes estaba destruído y quemado, y por algunos edificios de tapia que había destruídos y por aquellas dos casas que es dicho que la una de ellas tiene tres muros de tierra ciegos y sus patios y aposentos y sus puertas con sus defensas, que para entre indios es buena fortaleza, mostraba que Tumbes, debía haber sido pueblo de mucho importancia".

Tratándose del primer lugar peruano que pisaba Pizarro es interesante precisar el sitio en el que desembarcó.

Según Means, la arribada no se hizo precisamente en Tumbes como en general se afirma, sino en la playa llamada hoy "La Garita", o sea un poco al sur de aquel lugar (4). De otro lado la tradición afirma que el círculo que se vé al rededor de La Cruz que ha dado nombre a la caleta (también al sur de Tumbes) marca el espacio que ocuparon los fieles al celebrarse delante de ella la primera misa en tierra del Perú; sería, pues, este el lugar del desembarco de Pizarro (5).

De acuerdo con el derrotero de Melo el "Rastro de la Garita" queda aproximadamente a cuatro millas al sur de "La Cruz" o "Cruz de Pizarro", como se le llama en algunos mapas, pero no debe ser esta la playa que cita Means sino aquella que queda al pié del cerro de La Garita (6) y que corresponde a la señalada por la tradición y a la de los datos de Melo y Stiglich.

Como ya dijimos en Tumbes terminaba el Camino de los Llanos. Esta ruta "no existió en el Ecuador actual ni se trató de traba-

(1) Colecc. doc. inéd. Hist. España, T. 26, p. 263.

(2) Estete.—El descubrimiento, & En BSEH.

(3) Calancha, entre otros: Corónica, &, T. I, p. 103.

(4) Nota bibliográfica de Jijón y Caamaño en BSEH, Vol. III, p. 217.

(5) Melo.—Derrotero, &, p. 56; Stiglich.—Dicc., p. 305.

(6) Mapa del Serv. Geográf. Hoja 1a.

jaría, sin duda, por temor del clima mortífero de sus costas, por la mala condición de los terrenos, que en invierno se convierten en pantanos profundos y también, por que en las trilluz del litoral ecuatoriano, los Incas no lograron establecer su sistema de gobierno de una manera vigorosa y definitiva".

"Cuando Huayna Capac bajó a la costa, mandó trabajar una calzada de piedra, a la orilla derecha de la ría de Guayaquil".

"Construyose, en efecto, la calzada, que se hallaba en el punto donde mas tarde se edificó la ciudad de Guayaquil, la cual por esto se dice que estaba fundada en el sitio denominado *El paso de Huayna Capac*; pero no se ha de confundir esta calzada con el camino de los llanos, el cual no se trabajó en el litoral ecuatoriano" (1).

Cieza lo llama "paso fuerte" (2) y Jimenez de la Espada lo ha precisado en el Guayaquil contemporáneo por lo que se llamaba, por el año de 1880, *Ciudad vieja* en las faldas y al pié del cerrillo de Santa Ana y de allí hasta la calle de la Merced (3).

#### *Bifurcación del camino de "Los Llanos" entre Motupe y Poechos*

##### *El Ala.—Serrán.*

Al ocuparnos del desierto de Sechura digimos que desde Motupe había otra ruta por la que podía evitarse el cruzar aquel despoblado.

El primer lugar en este itinerario era Ala, tambo señalado en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Se llegaba después al lugar que ahora se llama Serrán (hacienda) y del cual hablan Estete y Oviedo, transcribiendo nosotros la relación de este último (que en buena cuenta es también la de Estete) por estar un poco mas clara: "Otro día se partió el Gobernador (Francisco Pizarro) saliendo de Pavor y fuese a un pueblo que se dice Zaran (es decir, salió en dirección a Zaran) donde quedó que esperaría al capitán y gente que envió a Caxas (Cajas); y antes de medio día llegó a una fortaleza de Zaran (mas probablemente un tambo) en la cual halló un cacique esperándolo de paz. Otro día partió de la fortaleza y llegó al pueblo de Zaran" (4).

##### *Pabur.*

Dice Estete. "Llegó (Francisco Pizarro en su primer viaje por tierra) a una plaza grande cercada de tapias de un cacique llamado Pabor" (5).

(1) Gonzalez Suarez.—Hist del Ecuador, T. I, p. 197.

(2) Señorío de los Incas p. 250.

(3) RGI.—T. I.—Nota de la p. 11.

(4) Oviedo.—Hist., & T. IV, p. 155.

(5) Colecc. Urteaga, T. V, p. 28.

Como acabamos de ver Oviedo llamó a este lugar *Pavor*. Figura como tambo, en el camino de Los Reyes a San Miguel, en las Ordenanzas de Vaca de Castro, con la denominación de *Paur*.

En el lugar existe hasta hoy una hacienda *Pabur* en la orilla izquierda del río de Piura (1). A este río se le ha dado a veces el nombre del lugar: "Hay otro (río) que pasa cerca de la dicha ciudad (San Miguel) que se dice *Paburo*, que en invierno tampoco se puede vadear" (2).

#### *Ciudad de San Miguel.*

Siguiendo el itinerario que dan las Ordenanzas de Vaca de Castro del año de 1543 se llega, por esta bifurcación, a la Ciudad de San Miguel, en su segunda locación o fundación, habiendo sido la primera, como ya dijimos, la de Tangarara.

El lugar es el que ocupa hoy la Hacienda "Monte de los Padres", donde aún se observan las ruinas del asiento español.

A este emplazamiento es al que se refiere Montesinos (3), cuando dice: "hay dos Piuras, Piura la Vieja, está de Payta 21 leguas, camino Real de Olmos, a media legua de él a mano derecha; y la Piura de hoy está de Payta 12 leguas; y hase quedado aquel paraje con nombre de Piura la Vieja".

#### *Yapatera.*

Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Es una Hacienda en la actualidad.

#### *Malingas.*

Probablemente la hacienda que hoy lleva este nombre ha sido el lugar que en las Ordenanzas de Vaca de Castro se llama *Tambo de Malinche*.

#### *Tambo Grande.*

Figura en las Ordenanzas de Vaca de Castro y es actualmente la capital del distrito del mismo nombre del Departamento de Piura. También en la localidad hay una hacienda que se llama de la misma manera.

(1) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 20.  
(2) Relación de la Ciudad de San Miguel, anónima, en RGI, T. II, p. 229.  
(3) Montesinos.—Anales, & T. I, p. 71.

#### 2°. *Ramal. — De Pachacoto a Paramonga.*

##### *Noticias del camino.*

La primera es la de Estete: "aquí se dejó el camino real que vá a la ciudad del Cuzco y se tomó el de los llanos" (al llegar a Pachocoto) (1).

El Padre Cobo en el Capítulo de su Historia del Nuevo Mundo, dedicado a los caminos del Perú, dice que uno de estos atravesaba el arzobispado de Lima por el valle de Paramunga (2).

##### *Marca.*

"Partió de este pueblo (Hernando Pizarro, de Pachacoto) y fué a dormir a otro pequeño que se dice *Maricara*. De este pueblo se vierten las aguas a la mar" (3).

Raymondi comentando el párrafo anterior, de Estete apunta: "para mí tengo la seguridad de que el pueblo llamado entonces *Maricara*, es el que se llama actualmente *Marca*; situado en una quebrada bañada por un riachuelo que desemboca en el Pacífico al norte de Pativilca con el nombre de río de la Fortaleza, y toma su origen en la vertiente occidental de la Cordillera Negra, la que separa el Callejón de Huaylas de la región de la costa. En un día se puede ir desde Pachacoto al pueblo de *Marca* atravesando en el camino la elevada cadena de cerros que se conoce con el nombre de la *Cordillera Negra*" (4).

##### *Huaritanga.*

"Otro día partió (Hernando Pizarro) del dicho pueblo (*Marca*), y por un río abajo de frutales y labranzas fué a dormir a un pueblo pequeño que se dice *Guaracanga*" (5).

Raymondi que también ha comentado este párrafo de Estete, dice: "si se sigue el curso de la quebrada de *Marca* hacia el mar, se llega después de otros lugares a la Hacienda *Huaritanga*; en cuyas inmediaciones hay algunas ruinas. Seguramente este es el lugar de *Guaracanga* citado por el historiador y cuyo nombre fué modificado en el de *Huaritanga*".

(1) Colecc. Urteaga, T. V, p. 83.  
(2) T. III, p. 260.  
(3) Colecc. Urteaga, T. V, p. 83.  
(4) Raymondi.—El Perú, T. II, p. 78.  
(5) Colecc. Urteaga, T. V, p. 84.

## Jer. Ramal.—Camino entre Huáraz y Chavín.

## Noticias del camino.

Tenemos dos y ambas que nos merecen confianza, pero que desgraciadamente no concuerdan.

La primera, del ingeniero inglés C. R. Enock expresada en su obra "The Andes and the Amazon" (p. 70): el camino a través del paso de Yanashallas entre Huaraz y Chavín, está formado por una serie de rústicos escalones cortados en la roca viva o por rellenos de las chatas de piedras hechas originariamente por los Incas. Este mismo autor en su artículo titulado "Una excursión trasandina" publicado en el BSGL, da el croquis del camino y coloca Yanashallas entre Olleros y Chavín, como abra en la Cordillera Blanca; o en otros términos, entre la quebrada de Hauhuacancha al lado de Olleros (corre hacia el río Santa) y la quebrada de Shonjo hacia Chavín (va hacia el río de Chavín o de Urinhuaca, también al Marañón).

La segunda noticia es la del Ingeniero Antunez de Mayolo que dice que el camino sale de Pachacoto, atraviesa la Cordillera Blanca por el portachuelo de Tambillos (unos diez kilómetros al sur de Yanashallas) y se dirige a inmediaciones de Chavín de Huantar entre Huánuco Viejo y Huari (1).

## 4º. Ramal.—De la Costa a Cajamarca

## Noticias del camino.

Este camino es el que siguió el conquistador Francisco Pizarro en su primer viaje a Cajamarca y que culminó con la muerte del Inca Atahualpa. El itinerario que vamos a recorrer está tomado integralmente de la Relación de Jerez que ha sido comentada con todo amplitud por Raymondi, y con esta advertencia nos evitaremos repeticiones enojosas.

El Padre Cobo en el capítulo, que ya hemos citado, dedicado a los caminos incaicos, en su Historia del Nuevo Mundo, dice que había un camino desde el valle de Trujillo a las provincias de Cajamarca y Chachapoyas.

## Nanchó.

Al ocuparnos del lugar Collique manifestamos que fué desde este punto desde el cual Pizarro, que venía por el litoral, volteó hacia la Sierra en busca del cuartel general del Inca. Dice Jerez: "Llegados al pié de la Sierra reposaron un día para dar orden en la subida" (2).

(1) Art. en la Rev. del Touring Club.  
(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 39.

Y comenta Raymondi: "este punto corresponde al antiguo pueblo cuyas ruinas se observan al pié de los cerros a una legua de la actual hacienda de Nanchó" (1).

## Paujal.

"Con este concierto comenzó a subir el Gobernador; los caballeros llevaban sus caballos de diestro, hasta que a medio día llegaron a una fortaleza cercada, que está encima de una sierra en un mal paso, que con poca gente de cristianos se guardaría a una gran hueste, porque era tan agria que por partes había que subir como por escaleras, y no había otra parte por do subir, sino por solo aquel camino" (2).

Raymondi ha precisado la ubicación de esta fortaleza, entre Paujal y el abra de la Cordillera; da también una minuciosa descripción de ella (3).

## San Miguel.

"De allí (la fortaleza del párrafo anterior) fué el Gobernador a dormir a otro pueblo" (4).

Raymondi cree que este pueblo debía quedar en la quebrada del río Poclux y tal vez en el mismo punto en que se halla la actual población de San Miguel (5).

## San Pablo.

"Otro día caminó el Gobernador, subiendo todavía la Sierra y paró en lo alto de ella en un llano cerca de unos arroyos de agua" (6).  
Se trata tal vez del sitio donde se halla ahora San Pablo, o de otro a muy poca distancia de él (7).

## Porcón.

"Otro día partió el Gobernador y fué a dormir a un llano de sábana por llegar a otro día a medio día a *Caxamalca*" (8).

Es muy probable que el Conquistador en su viaje sobre Cajamarca siguiera el camino que se llamó después de San Pablo, o uno de sus inmediaciones, pasando por la Hacienda de Porcón (9).

(1) Raymondi.—El Perú.—T. II, p. 26.  
(2) Colecc. Urteaga, T. V, p. 39.  
(3) El Perú.—T. II, p. 25.  
(4) Colecc. Urteaga, T. V, p. 39.  
(5) El Perú, T. II, p. 27.  
(6) Colecc. Urteaga, T. V, p. 41.  
(7) Raymondi.—El Perú.—T. II p. 28.  
(8) Colecc. Urteaga, T. V, p. 42.  
(9) El Perú.—T. II, p. 28.

## CAPITULO III

ITINERARIO Y DESCRIPCION DEL CAMINO  
DE COLLASUYU*Salida del Cusco.*

Al ocuparnos del Cusco hemos visto que este camino salía por la plaza Hatun Rímac Pampa (hoy Limapampa Grande); después de ella se encontraba una piedra grande, donde se iniciaba el camino y que era un adoratorio, el *Chiripacha* según la lista de Ondegardo; Jijón y Caamaño dice que este nombre significa, en quechua, la tierra del frío (chiri = frío, pacha = tierra) (1).

Mas adelante se encontraba otro adoratorio, el del *Mascaguaylla* y después otro, *Rondao*, que era un llano frente al pueblo de Caca. En este pueblo, y a sus alrededores, habían otros adoratorios todos ellos considerados por Polo de Ondegardo en el camino de Collasuyo.

El camino llegaba al famoso cerro de Huanacauri que tanta importancia tenía en la religión del Imperio; a su vera, y en él mismo, habían innumerables adoratorios; era motivo de un culto tan notable por los indígenas que Cieza dice que era el segundo templo de todo el país, siendo el primero el Coricancha del Cusco (2). "Este cerro está situado de tal manera que hay que tocar siempre con él viniendo a la ciudad del Cuzco sea del Collao, por las alturas, o sea de Paruro o Yauvisque, por el paso obligado del abra que está a su lado. De él parte un camino poco conocido al Cuzco, muy corto, que llaman los indios Cuzco-Incanan" (3).

A unos cuatro kilómetros de la Capital se encuentra la actual iglesia parroquial de San Sebastián y la población del mismo nombre, arrahal del Cusco. En las cercanías de esta última se hallan las salinas que dieron denominación a la famosa batalla entre las fuerzas de Almagro y la de los Pizarros (4). En la "Relación del Sitio del Cuzco" describiendo este suceso guerrero se dice: "siendo tan angosto (el camino), porque es *hecho a mano* por causa de las salinas que están de la una parte y de la otra" (5). Se trata, precisamente, de nuestra ruta.

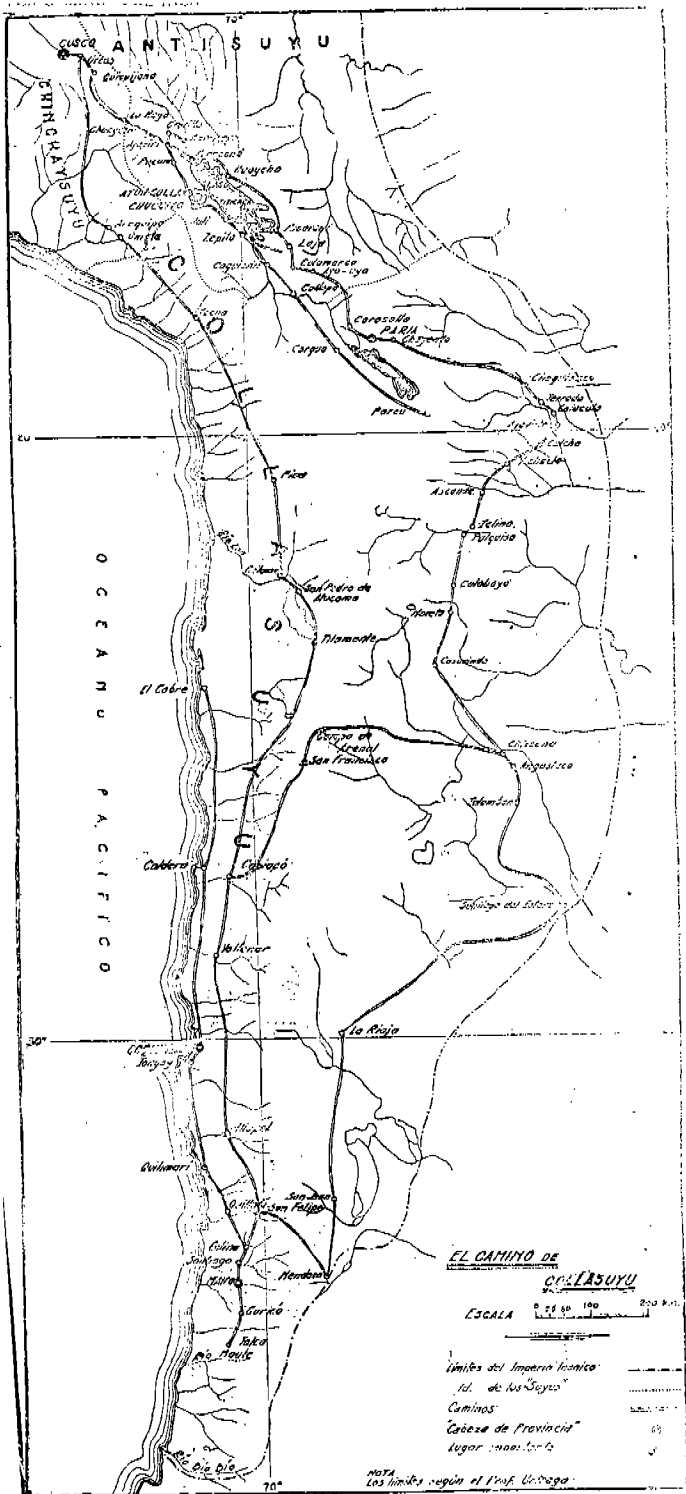
(1) Jijón y Caamaño.—La Religión de los Incas p. 293.

(2) Señorío, &. p. 110.

(3) Aguilar R.—"Huanacauri o Huaina Cauri".—Citado por A. Svirichi en Prehistoria &. p. 239.

(4) Gabriel Cosío.—El Cuzco &. p. 84.

(5) Anónimo.—Relación del sitio del Cuzco. — En Colecc. Urteaga, T. X, 2a. Ser. p. 110.



LAMINA IV. - Pág. 128

*Mohina.*

Saliendo del Cuzco, dice Cieza, por el camino real de Collasuyo se vá hasta llegar a las angosturas de Mohina, quedando a la siniestra mano, los aposentos de Quispicanche, vá el camino por este lugar, luego que salen del Cuzco, hecho de calzada ancha y muy fuerte de cantería. (Recuérdese que los conquistadores llamaron "calzada" al camino formado por un relleno a través de lugares con agua o pantanosos). En Mohina está un tremedal (pantano) lleno de cenagales por los cuales vá el camino hecho en grandes cimientos, la calzada de suso dicha. Hubo en esta Mohina grandes edificios (1).

Comentando este pasaje de Cieza, dice Raymondi que en su época (1876 aproximadamente) Quispicanche era una hermosa hacienda a poca distancia del llano, con laguna y atoladeros que lleva el nombre de Mohina (2).

Hay también datos contemporáneos que refrendan lo asegurado por Cieza: "descendiendo de las alturas de Muyna, dice el arqueólogo Squier, llegué a la laguna poco profunda del mismo nombre o de Oropesa y sus ciénagas circundantes, a través de las cuales pasa una antigua calzada de piedra, que probablemente forma parte de uno de los caminos que se dice construyeron los Incas" (3).

Es en esta laguna donde aseguró Morúa, haciéndose eco de la leyenda, en que fuera arrojada la célebre cadena de oro con que se celebró el nacimiento del Inca Huascar (4).

En la ceremonia religiosa del mes de *Coya Raymi*, donde como ya hemos descrito, dice el padre Cobo, salían corriendo de la plaza principal del Cuzco, cuadrillas de indios por cada uno de los cuatro caminos troncales, los que venían por este de Collasuyu, no cesaban de correr hasta la Angostura, que es la denominación con que encabeza Cieza su descripción y "allí daban la voz a otros que estaban a punto" y que seguían la carrera (5).

Según Markham el nombre incaico de Angostura era "Acoya-puncu" (6).

Mohina o Quispicanchi fué Tambo oficial en las Ordenanzas de Yaca de Castro y Markham señala a los *muynas* como ayllu de la tribu de los Incas de la región Inca (7).

*Jrcos.*

Daremos primero la descripción de Cieza y a continuación la de escritores modernos que concuerdan con él.

(1) La Crónica General, p. 282.

(2) El Perú, T. II, p. 83.

(3) Perú, &, p. 422.

(4) Hist. de los Incas.—Colecc. Urteaga.—T. IV 2a Serie, p. 28.

(5) Cobo.—Hist. del Nuevo Mundo.—T. IV, p. 115.

(6) Los Incas &, p. 109.

(7) Poses. Geográf.—Colecc. Urteaga, T. VII, p. 118.

"Adelante de Mohina está el antiguo pueblo de Urcos, que estará seis leguas del Cuzco; en este camino está una muralla muy grande y fuerte, y según dicen los naturales, por lo alto de ella venían caños de agua, sacada con gran industria de algún río y traída con la policía y orden, que ellos hacen sus acequias. Estaba en esta gran muralla una ancha puerta. . . . Está asentado Urcos en un cerro donde hubo aposentos para los Señores" (1).

"La muralla de que habla el fidedigno cronista español se ha conservado hasta la época contemporánea y sus restos fueron reconocidos por Raymondí en 1876 (2), y en nuestros días por Bingham (3), quien la ha descrito ampliamente bajo la denominación de "acueducto de Rumicolca", estando de completo acuerdo en cuanto al carácter hidráulico de la obra con el cronista español, dadas sus características y locación topográfica; haciendo de paso resaltar este autor el error en que cayó Squier cuando describió las ruinas como restos de una fortaleza (4).

Bingham cree que este canal tenía por objeto suplir de agua a la población de Piquillacta.

Urcos es Tambo que figura en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

De Urcos, como veremos mas adelante, salía un camino que llegaba hasta Chile.

#### Quiquijana.

Tomado de Cieza: "de aquí (Urcos) a Quiquijana hay tres leguas, togo de sierras bien ásperas; por medio de ellas baja el río Yucay (el Vilcanota que mas abajo pasa por Yucay, llamándose después Urubamba) en el cual hay puente de la hechura de las otras que se ponen en semejantes rios" (5).

El padre Lizárraga decía años después de Cieza: "la mitad del pueblo (Quiquijana) fundada de la una parte del río, la otra mitad de la otra. Es río grande y pocas veces se vadea, de gruesa agua. Pá-sase por puente de criznejas sin riesgo alguno" (6). Lo mismo dice Concolocorvo por el año de 1773 (7).

En la Guía de la República correspondiente al año 1849 figura todavía el "puente de mimbres de Quiquijana"; al río se le llama Huillemayo (8).

Hasta Quiquijana llegaban los corredores que salían del Cuzco en la fiesta de *Coya Raymi* que ya hemos citado; en el río Quiquijana, dice el Padre Cobo, se bañaban y lavaban sus armas.

(1) Crónica General, p. 283.

(2) El Perú.— T. II, p. 83.

(3) Inca Land, p. 139.

(4) Incidents &c., p. 419.

(5) Crónica General, p. 283.

(6) Lizárraga.— Descripción de las Indias.— Cap. LXV.

(7) Lazarillo de ciegos, &c., p. 209.

(8) E. Carrasco.— Guía, &c., p. 300.

Quiquijana fué Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro, en el camino del Cuzco a la Villa de la Plata.

#### Río Combapata.—Combapata.

Antes de llegar a Combapata se cruza el río que según Bueno (1) viene de las serranías nevadas de la parte del Este y que se llama también Combapata y que tiene un puente de criznejas. — Año de 1767.

Este puente también es citado en la Relación Anónima publicada por Maurtua en el Tomo III de la "Prueba peruana" & p. 243.

Combapata es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro en el camino del Cuzco a la villa de la Plata.

#### Cacha.

El camino llega ahora al antiguo pueblo de Cacha, llamado después San Pedro de Cacha, notable principalmente por levantarse en sus alrededores el templo que la tradición señala erigido en homenaje al dios Viracocha.

Veamos lo que sobre Cacha dicen nuestros cronistas. Cieza, que en el pueblo de Cacha había grandes aposentos mandados hacer por Topainga Yupanqui (2); y Morúa que estaba en el camino real de Potosí y que en él había tambo real. Como tambo figura en las ordenanzas de Vaca de Castro. Garcilaso describe minuciosamente su templo.

De los restos de este edificio, lo mas importante conservado hasta la época presente y que ha permitido caracterizarlo, es una hermosa y alta pared, de adobe, de unos 15 m. de elevación y de mas o menos 100 m. de longitud, provista de 9 grandes vanos para puertas.

El cuerpo de la pared es de adobe, pero presenta unos altos mientos de blocks de piedra hermosamente cortados y si no rectangulares desbastados groseramente y yuxtapuestos con la mayor prolijidad, como para producir una cimentación sólida. La superficie de estos blocks ha estado cubierta por una capa de arcilla en pasta y esta circunstancia ha hecho dudar a algunos autores sobre el origen incaico del edificio. Nosotros recordaremos simplemente que las construcciones levantadas por los incas en el Ecuador tenían también esta característica (véase Mulaló).

Este y algunos otros detalles de las ruinas (3) cuya descripción nos apartaría demasiado del tema principal nuestro, permiten esta-

(1) Descripción de las provincias & p. 93.

(2) Crónica General p. 285.

(3) El empleo de columnas de arcilla, verbigracia, no muy común en la arquitectura incaica, pero no el único ejemplo.

blecer que se trata de un centro cusqueño, como ya lo dijo Lehman (1).

La ubicación moderna de las ruinas se puede precisar, diciendo que se hallan en un punto fronterizo a la vía entre los kms. 217 y 218, a partir de Juliaca, en el F. C. de Arequipa, al Cuzco.

En 1911 se conservaba todavía una de las columnas que describió Squier (2).

#### Sicuani.

Es Tambo que figura en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Cieza de León lo llama el "pueblo de *Chicuana*" (3) y Miranda (4) nos indica el Repartimiento de *Sicoana*.

#### Lurucache.

Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Según Garcilaso (5), *Rurucachi* era pueblo sometido por el Inca Sinchi Roca, en el camino real de *Umasuyu*.

En la Relación de Miranda (6) figura San Martín de Lurucache, como pueblo en el cual se han reducido los indios del repartimiento de Cinto, Ansa, Bayba y Lurucache, con indios de Marangani.

En cuanto al emplazamiento del lugar, en el mapa de Cano y Olmedilla (Año de 1775) aparece entre Sicuani y Santa Rosa.

En el derrotero de Diego de Rojas, según Levillier, figura como *Lurucachi* (7).

#### La Raya.

Nuestro camino llega, ahora, a este punto muy notable, como vamos a ver. Emplazamiento de una famosa apacheta que ha sido citada innumerables veces por viajeros e historiadores.

Dice el Padre Lizárraga (8). "Un poco mas adelante, vemos una pared de mampuesto que corre desde la nieve de un puerto al otro, atravesando el camino real. Esta pared, dicen los antiguos, se hizo por concierto entre los ingas y los indios del Collao, los cuales traían guerras muy reñidas entre sí, vinieron en este medio que se hiciese esta pared en el lugar dicho, de un estado de un hombre (9), no muy ancha; la cual sirviese como de muralla para que ni los ingas pasasen a conquistar el Collao, ni los Collas el Cuzco. Rompieron

(1) Lehman.—The art. &. La descripción del templo puede verse en Squier: Perú &. p. 402; Bingham: Inca Land p. 129.

(2) Blacckett.—The temple &.

(3) Crónica General p. 285.

(4) Relación de los oficios & p. 198.

(5) Comentarios Reales.—T. I, p. 124.

(6) Relación de los oficios, & en Prueba peruana por Maúrtua.—T. I, p.

198.

(7) Nueva Crónica del Tucumán.—T. I, p. 106.

(8) Descripción de las Indias, Capt. LXV.

(9) Es decir, de la altura de un hombre.

por su mal los Collas las paces y quisieron conquistar los ingas, mas estos revolviendo, sobre los otros, los conquistaron y no pararon hasta Chile. Esta pared se vé al día de hoy (año de 1600 aproximadamente) desde la nieve de un puerto y atravesando el valle y camino real sube hasta la nieve del otro".

Este lugar estaba, pues, en el "paso de Vilcanota" y su denominación "La Raya" significa "línea" o "frontera"; (1) era, indudablemente, de importancia estratégica por ser de imprescindible pasaje entre el Cuzco y la región de los alrededores del Titicaca.

Hasta los tiempos contemporáneos se han conservado los restos de tambos y edificios que habrán haber servido de cuarteles a una guarnición (2).

#### Chungara.

Según Garcilaso, en este punto se bifurcaba el camino que venimos siguiendo en los ramales llamados de Umasuyo y de Hurcosuyo que "abrazaban la gran laguna Titicaca", (3); pero nosotros aceptaremos la información de Vaca de Castro, que expresa en sus Ordenanzas que esta bifurcación se hacía un poco mas al Sur, en Ayaviri, que como veremos inmediatamente era lugar de mucho mayor importancia y por consiguiente mas aparente para centro de reunión de vías.

La ubicación moderna de este lugar se halla cerca del pueblo contemporáneo de Santa Rosa (4).

Cuando el Padre Lizárraga pasaba por el lugar (año de 1600, en números redondos) existía todavía el Tambo de Chungara (5) y posteriormente, encontramos que a principio del año 1678 se había "hecho iglesia nueva decente y se vá adornando" (6).

La importancia del lugar en la época incaica está expresada por Cieza en los siguientes términos, al hacer una reseña de los templos peruanos (7): "El tercer oráculo y guaca de los Incas era el templo de Vilcanota, bien nombrado en estos reinos. Y estaba este templo poco mas de veinte leguas del Cuzco, junto al pueblo de Chungara" (8).

(1) Means.—Civilization of the Andes.—p. 224.

(2) Squier.—Incidents &, p. 400.

(3) Comentarios Reales, T. I, p. 128.

(4) Means.—Ancient civilization &. p. 226. Este autor denomina el lugar *Chuncara*.

(5) Descripción de las Indias, Capt. LXV.

(6) Mollinedo y Argüello.—Resumen de lo que se ha obrado en el Obispado del Cuzco, & En Prueba Peruana &, por Maúrtua.—T. XII, p. 36.

(7) Señorío de los Incas, p. 110.

(8) Los dos primeros "oráculos" eran Coricancha y Huanacauri.

*Ayaviri.*

Fué "cabeza de provincia donde había un delegado del Inca" (1) y en el que, como repetimos, se dividía el camino para rodear el Titicaca en los ramales de Omasuyo y de Hurcosuyo (2).

"Antiguamente, nos informa Cieza (3), fué—a lo que dicen—gran cosa de ver este pueblo de *Ayaviri*, y en este tiempo lo es, especialmente, las grandes sepulturas que tiene, que son tantas que ocupan más campo que la población".

"Inga Yupangue mandó que viniesen de las naciones comarcanas indios con sus mujeres—que son los que llaman mitimaes—para que fueran señores de los campos y heredades de los muertos; y hiciesen la población grande y concertada junto al templo del Sol y a los aposentos principales".

"Cerca deste pueblo está un templo desbaratado donde antiguamente hacían los sacrificios".

Hemos expresado ya varias veces que una de las características de lo que llamamos "cabeza de provincia" era la prerrogativa de poseer templo al Sol, y en la última parte de la cita que acabamos de hacer se encuentran las referencias pertinentes que refuerzan el dato que nos dá el mismo Cieza en otra parte, de que *Ayaviri* tenía esta importancia geográfica-administrativa en el incanato.

1°.—*Bifurcación de Omasuyo.**Pupuja.*

Aparece como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Hoy es el pueblo de Santiago de Pupuja.

*Huancané.*

El pueblo de *Huancané*, era Tambo en el camino real del Cusco a la Villa de Plata, según las Ordenanzas de Vaca de Castro; hoy es la capital de la Provincia peruana de su nombre.

El Padre Cabello Balboa nos dice que el pueblo de *Huancané*, en el Collao, se encontraba a la entrada de Omasuyos (4).

*Moho.*

El pueblo de este nombre es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro y del cual el Padre Cobo se expresa en los términos si-

(1) Cieza de León.— Señorío de los Incas, p. 74.

(2) Ordenanza de Tambos & de Vaca de Castro.

(3) Crónica General, p. 236.

(4) Orden y trazas para descubrir & En RGI. T. II, p. CXIII.

guientes: "uno de los mejores tambos en pié mas capaces y bien tratados que yo he visto es el de Moho" (1).

*Huaycho.*

También Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. De este lugar dice Garcilaso: "Llegó el Inca Mayta Capac al camino real de Umasuyu, cerca de un pueblo que hoy llaman *Huaychu*" (2).

En el derrotero, seguido por Diego de Rojas, según Levillier, del que ya nos hemos servido anteriormente, aparece *Huaychu* (3).

*Pucarani.*

Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

De este lugar tenemos la siguiente información debida al Padre Calancha.

"El lugar y asiento que hoy se llama Pucarani, donde está la imagen de la Soberana Reyna de los Angeles, se llamó en su antigüedad, y en los tiempos de sus Reyes, *Lugar de Quescamarca*, que quiere decir asiento y lugar de pedernales".

"Cuatro leguas de este asiento de Quescamarca está la fortaleza en que se amparaban sus habitadores cuando los indios Pacaxes los afligían, eran más el número aunque no mayores en el ánimo. Llamábase esta fortaleza *Pucarani* vivían familias de indios por aquellos campos, sin pueblos ni educación hasta que los castellanos fundaron de familias segregadas este pueblo, y por gusto de los indios le llamaron Pucarani a devoción de su fortaleza, no queriendo se le quedase el nombre de Quescamarca primitivo nombre de su asiento" (4).

*Laja.*

Llegamos, después, a este Tambo que figura también como tal en las Ordenanzas de Vaca de Castro, y del cual según Cieza salía el camino moderno para La Paz (5). "pues el de los Incas no pasaba por este lugar, de manera que tampoco pasaba por él el "camino real" de los primeros años de la Colonia (6).

Este lugar se llama *Llaxa* en la Relación de Molina que hemos citado varias veces (7).

*Calamarca.*

Es el Tambo que aparece como *Cajamarca* en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

(1) Hist. del Nuevo Mundo.— T. III, p. 267.

(2) Coment. Reales.— T. I, p. 173.

(3) Nueva Crónica del Tucumán, T. I, p. 106.

(4) Crónica Moralizada.—T. I, p. 865.

(5) Crónica General p. 302.

(6) Cabeza de Vaca.— Descripción y relato de la ciudad de La Paz, en RGI. T. II, p. 70.

(7) Relac. de los oficios, & T. I, p. 186.

Garcilaso lo llama *Callamarca* y también *Challamarca* (1). A la izquierda del camino actual de este lugar hacia Ayo-ayo se vé una cordillera de cerros coronada de fortificaciones (2). En Calamarca se juntaba el camino de Hurcosuyo al de Omasuyo, que es el que seguimos ahora (3).

#### Ayo-Ayo.

Este pueblo está señalado, igualmente, como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro, en el camino del Cuzco a Villa de Plata y dice Cieza que en él "hubo grandes aposentos para los ingas" (4).

#### Sicasica.

Llegamos ahora a este lugar notable porque, según Cieza, hasta aquí se extendía la comarca de los Collas (5).

#### Caracollo.

Sobre el paso del camino, que venimos siguiendo, por este lugar tenemos las noticias siguientes.

Dice Garcilaso: "el Inca (Mayta Capac) pasó por el mismo camino real de los Charcas hasta Caracollo" (6).

Y en la Geografía de Indias recopilada por el cosmógrafo de la corona Lopez de Velasco, en los años 1571-74, se encuentra la siguiente información:

"Entrase a esta provincia de los Charcas y Tucumán por el camino real de los Ingas, desde el Cuzco hasta el Desaguadero y puente de la Laguna de Conquito, que hay 82 leguas de camino derecho norte-sur, desde donde vuelve él sobre la mano izquierda a la ciudad de la Plata, 42 leguas hasta Caracollo pueblo de indios de donde comienzan los indios Charcas" (7).

Este lugar aparece como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro y en esa época era término o límite de la jurisdicción de la Villa de Plata.

Fué notable por tener una mina de estaño que era la única conocida y explotada en los primeros años de la Colonia y que había sido ya trabajada en tiempos prehistóricos (8).

*Paria*.—"Cabeza de Provincia".

El pueblo de Paria se halla exactamente sobre el límite que se-

- (1) Comentarios Reales.—T. I, p. 176.
- (2) Geograf. de la Rep. de Bolivia.—Edic. oficial 1905, p. 129.
- (3) Levillier.—Crón. del Tucumán, T. I, p. 106.
- (4) Crónica General, p. 304.
- (5) Id., id. p. 304.
- (6) Coment. Reales.—T. I, p. 176.
- (7) Geograf. de Indias p. 511.
- (8) Padre Cobo.—Historia del Nuevo Mundo.

para los quichuas de los aymaraes, y cuya población está compuesta por la mezcla de estas dos razas. Sus habitantes hablan las lenguas respectivas, dominando los quichuas (1).

Fué Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro y tuvo gran importancia en el incanato pues fué "Cabeza de Provincia", con residencia del delegado del Inca (2).

El mismo Cieza nos dice que fue Yupaqui Inca (el sucesor de Inca Yupanqui) quien mandó hacer los grandes edificios o almacenes del lugar (3).

#### Chayanta.

Pueblo que se conserva hasta la fecha y que es el Tambo de Achayanta de las Ordenanzas de Vaca de Castro. En la Colonia se le llamó también Espíritu Santo de Chayanta (4).

#### Chuquisaca.

Es la ciudad que en la Colonia se llamó también Villa de la Plata y la actual Sucre. Fué de gran importancia en el Virreynato. Nosotros solo diremos que en sus vecindades habían minas antiguas descubiertas y explotadas por los incas (5).

Era término del itinerario de las Ordenanzas de Vaca de Castro que nosotros hemos venido siguiendo hasta aquí.

El río de la ciudad se llamaba *Cachimayo*, que significa "río de sal" (6).

#### a) Ramal a Azángaro.

#### Orurillo.

Noticias de este ramal, del camino de Omasuyo, nos ofrece el pródigo Cieza de León: El Inca Yupanqui salió de Ayaviri por el camino de Omasuyo, el cual para su persona real fué hecho ancho como lo vemos y caminé por los pueblos de Oruro, Asillo y Azángaro (7).

El Oruro del cronista es hoy el pueblo de Orurillo (8), situado frente al lago de su nombre (9).

- (1) G. Rouma.—Les indiens quichues &, p. 62.
- (2) Cieza.—Sciario de los Incas, p. 74.
- (3) Id. Id. p. 229.
- (4) C. de Miranda.—Relac. de los oficios &, p. 178.
- (5) N. del Benito.—Relación, & En RGI.—T. II, p. 98.
- (6) Calancha.—Corónica, T. I, p. 521.
- (7) Sciario de los Incas p. 198.
- (8) Raymond.—El Perú.—T. II, p. 110.
- (9) Romero.—Monograf. de Puno p. 338.

## Asillo.

Tenemos las siguientes noticias sobre el camino, en este lugar, confirmando el aserto de Cieza.

De Garcilaso: *Asillo* pueblo en el camino real de *Umasuyu* y sometido por el Inca Sinchi Roca (1).

Y en una Provisión Real de 1573: "y desde el pueblo de Asillo, que es de la encomienda de Gerónimo Costilla, por el camino de *Omasuyo*" (2).

## Azángaro.

Término del ramal que acabamos de estudiar; el nombre Azángaro es una corrupción de la voz quechua que significa "lo mas lejos" y se supone ser el punto hacia el E (la Cordillera) límite de la dominación incaica (3).

Garcilaso lo llama *Assancatu* y nos dice que fué sometido por el Inca Sinchi Roca, estando el pueblo en el camino real de *Umasuyu* (4).

La ciudad de Azángaro tiene una importancia muy especial para el arquitecto peruano, amante del estudio de las cosas del incanato, pues ha poseído los restos de *Sondorhuasi*, que ha sido la única construcción incaica que conservó su techo original, de ichu o paja, hasta la época contemporánea (5). Este techo ha sido prolijamente descrito por Squier y de quien ha merecido los mas cálidos elogios (6).

## 2°—Bifurcación de Hurcosuyo.

## Pucará.

Comenzaremos, como tantas otras veces, por la descripción de Cieza:

"Desde Ayavire, yendo por el camino real se vá hasta llegar a *Pucara*, que quiere decir cosa fuerte, que está cuatro leguas de *Ayavire*".

"Lo que vi en esta *Pucara* es grandes edificios ruïnados y desbaratados, y muchos bultos de piedra, figurando en ellos figuras humanas, y otras cosas dignas de notar (7).

Ahora transcribiremos la descripción moderna de Bingham. "*Pucara* es la palabra quechua para significar fortaleza, y no se necesita sino dirigir una ojeada a la colina coronada con una forti-

(1) Comentarios Reales.—T. I, p. 124.

(2) En *Frucha peruana*. Límites con Bolivia, por Maúrtua.—T. III, p. 178.

(3) C.R. Enock—*The Andes*, p. III, E. Romero—*Monograf. de Puno*,

p. 331.

(4) Comentarios Reales.—T. I, p. 124.

(5) *Mozans*.—*Along the Andes*, &

(6) *Peru*.—*Incidents of travel*, &

(7) *Crónica General* p. 295.

ficación rectangular para juzgar que el término es justificado. Las paredes están admirablemente hechas de blocks irregulares, colocados muy juntos unos con otros. Se ha tomado ventaja de pequeñas prominencias a los lados del cerro para robustecer las fortificaciones (1).

## Nicasio.

Este pueblo es el *Nicasu* que figura como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro (2).

## Julhaca.

Es el *Xullaca* de Cieza (3). Por supuesto, se trata de lo que hoy se conoce con el nombre de "Pueblo Viejo" a inmediaciones de la moderna Julhaca que se ha construido vecina a la Estación del Ferrocarril (4).

## Caracoto.

Figura como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Hoy es un pueblo de pastores y de colonos de las haciendas vecinas (5).

En el derrotero de Diego de Rojas, según Levrillier, aparece como *Taracoto* (6).

## Hatuncolla.—"Cabeza de Provincia"

Este lugar era "Cabeza de Provincia", con residencia de delegado del Inca, según Cieza (7). El mismo cronista nos ofrece los siguientes datos: "Hatuncolla fué en los tiempos pasados la mas principal cosa del Collao".

Dice Sarmiento de Gamboa: y dejando guarnición y gobernador en su nombre (en Hatuncolla) que le guardase a Collasuyo, se volvió (el Inca Pachacutec) al Cuzco (8).

"Los ingas adornaron este pueblo con crecimiento de edificios y mucha cantidad de depósitos, adonde por su mandado se ponian los tributos que se traían de las comarcas, y habia templo del sol con número de mamaconas y sacerdotes para servicio de él y cantidad de mitimaes y gente de guerra" (9).

Con respecto al templo dice Urteaga que por los restos que se han encontrado se puede afirmar que era suntuosísimo y del cual unas

(1) *Inca Land* p. 146.

(2) *Crónica General* p. 295.

(3) E. Romero.—*Monograf. de Puno* p. 318.

(4) *Id.*, *id.*, *id.* p. 317.

(5) *Nueva Crónica*, &—T. I, p. 106.

(6) *Señorio de los Incas* p. 74.

(7) *Hist. general* & p. 76.

(8) *Crónica General* p. 295.

columnas en forma de grandes paralelepípedos se encuentran en el Museo Histórico Nacional de Lima.

Garcilaso también dice que en Hatuncólla había templo del Sol.

Hoy el lugar es una aldea indígena pequeña y decadente. Vecina de ella se encuentran las muy famosas chulpas de Sillustani (1).

#### *Paucartolla.*

Este pueblo era Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro; hoy es una población exclusivamente indígena ubicada sobre la vía férrea de Puno a Juliaca (2).

#### *Puno.*

Esta población está situada en el límite preciso entre aymaraes y quechuas (3). La línea divisoria, que sin duda fué la de la provincia Colla, subsiste aún en nuestros días y está marcada en la ciudad actual por el arroyo que corre a lo largo de la Calle de los Puente (4).

La división entre las dos razas es tan marcada que se puede hacer notar que en el muelle de la ciudad atracan al flanco norte las balsas quechuas, mientras al sur lo hacen las balsas aymaraes, circunstancia que han observado muchos viajeros ilustres (5).

Puno era Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

La importancia que tiene la población actual no era la de los primeros años de Colonia, y con toda probabilidad, tampoco, la de la época incaica; solo desde 1668 fué la capital de la Provincia de Paucartolla, habiéndolo sido antes el pueblo del mismo nombre y a partir de 1657 Laycacota (6).

#### *Chucuito.*—"Cabeza de Provincia".

Este lugar aparece como Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

Era "Cabeza de Provincia" con residencia de un delegado del Inca (7).

De acuerdo con Cúneo Vidal la población indígena estaba situada en el barrio de la ciudad actual, uno de cuyos lugares se llama todavía "Callejón de Chucuito" (8).

(1) E. Romero.—Monograf. de Puno p. 314.

(2) Id. Id. p. 312.

(3) L. Baudin.—L'Empire Socialiste & p. 42.

(4) J. M. Camacho.—Nota en la Traducción de las Posesiones Geográficas de Markham.—Colecc. Urtenga, T. VII 2a., p. 76.

(5) E. Romero.—Monograf. de Puno, p. 168.

(6) C. Bueno.—Descrip. de las provin. & p. 134.

(7) Cieza.—Señorío de los Incas, p. 74.

(8) Etimologías del Bajo Collasuyo.

#### *Acora.*

Este pueblo, actual capital del distrito peruano de su nombre, era Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Cieza lo llama *Accos* (1).

#### *Ilave.*

También Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. La población se conserva hasta la fecha.

Ramírez en su descripción del Perú, del año 1580 aproximadamente, indica que *Hilavi* estaba en el camino real (2).

#### *Juli.*

Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Es el *Xulli* de la Colonia. Hoy es la capital de la Provincia de Chucuito, del Departamento peruano de Puno.

#### *Pomata.*

Otro Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Es el *Pumata*, de los conquistadores. Hoy, es un pintoresco pueblo de las riberas del Titicaca.

#### *Zepita.*

"Después (de *Sépita*) se pasa la puente del Desaguadero de la Laguna", dicen las Ordenanzas de Vaca de Castro, que nos sirven de guía en esta parte de nuestro estudio.

"Por junto a *Cepita*, pasa el Desaguadero, donde en tiempo de los ingas solía haber portagueros que cobraban tributo de los que pasaban la puente; la cual era hecha de haces de avena, de tal manera, que por ella pasan caballos y hombres y lo demás," dice el imprescindible Cieza (3).

Por último, transcribimos la descripción del conquistador Pedro Pizarro. "Este Desaguadero se hace junto a un pueblo que se dice *Cipita*. Sale de la laguna de Titicaca. Tienen hecha una puente para pasarle de balsas de enea; cuando los indios la quieren quebrar no hacen mas de desatar las sogas de una banda y dejarla que se vaya a la otra" (4).

El puente se llamaba *Chacamarca* (5). Según Garcilaso tenía 13 o 14 pies de ancho; mas de una vara de alto y 150 pasos, mas o

(1) E. Romero.—Monograf. de Puno.

(2) Descripción del Reyno &.

(3) Crónica General p. 299.

(4) Pedro Pizarro.—Descubrim. y Conq. del Perú, p. 134.

(5) Mercado de Peñalosa.—Rel. de la Prov. de los Pasajes.—En RGI, T. II, p. 56; Juan Nieto.—Provincia de Servicios.—En Prueba Peruana &, por Maúrtua.—T. VIII, p. 117.

## LOS CAMINOS DEL INCA

menor. (1). Dice Mercado de Peñaloza que midió el puente "y su ancho será trescientos y tantos pies".

Según el Sr. Mercado Bueno, el río tenía 61 varas de ancho en el lugar de cruce, pero la estructura misma estaba formada por 24 balsas de madera, de cerca de tres varas de ancho y otro tanto de grueso (2).

De todos estos datos se deduce que el puente tendría unas 100 varas de largo.

Ya hemos dado otros datos al ocuparse de los puentes flotantes. Según Bueno en una y otra orilla del río habían pueblos de indios que renovaban el puente cada seis meses.

Este puente fué cruzado en 1463 por Manuel de Almagro, miembro de una comisión científica española y al año siguiente por el arqueólogo norteamericano Squier quien dá en la descripción de su viaje, publicada, un grabado del puente.

Sobre la antigüedad del puente incaico tenemos la siguiente información del Padre Cobo, atribuida al IX Inca, Pachacutec, según este cronista:

"También los Pacacas defendieron algunos días la puente del desaguadero de la laguna de Titicaca o de Chucuito, y para ganársela, envió el Inca parte de su ejército a buscar vado ocho leguas mas abajo" (3).

## Caquiaviri.

Es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Según Mercado de Peñaloza (año de 1583 aproximadamente) es pueblo muy antiguo y los indios no tenían noticias de quien fuera su fundador.

## Caquiñgora.

Tambo de las Ordenanzas de Vaca de Castro en las que se dice "de donde en un día se llegaba al camino Real de Omasuyo" (se llegaba a Calamarca). Según la misma fuente de información, de este lugar salía el camino para las minas de plata de los "Charcas de Porco", de que nos ocuparemos en seguida.

Este pueblo se pobló por mandato del Inga Topa Yupangui, según Mercado de Peñaloza. Hoy es un caserío de la República de Bolivia.

## a) Camino de Caquiñgora a Porco.

## Callapa.

Es Tambo en las Ordenanzas de Vaca de Castro. Está sobre la margen izquierda del Desaguadero (4).

(1) Comentarios Reales.—T. I, p. 200.

(2) Descripción de las prov., p. 129.

(3) Padre Cobo.—Hist. del Nuevo Mundo. T. III, p. 165.

(4) L. García Meza.—Mapa de Bolivia.

## Corque.

Es el pueblo Corque de las Ordenanzas de Vaca de Castro.

## Porco.

Lugar notable por haber sido el asiento de "minas antiguas descubiertas y que las mandaban labrar los ingas" (1).

Porco "es el asiento antiguo del tiempo de los Ingas, donde dicen haberse sacado la mayor parte de la plata que estaba en el Templo del Sol de Coricancha" (2).

## b) Kamal a Tshuanaco y Viacha.

## Huaqui.

El camino salía de Desaguadero, o con mas propiedad de Zepita y llegaba en primer término a este lugar donde, según Cieza, hubieron "apuestos de los ingas" (3).

## Tshuanaco.

Lugar tan famoso por sus ruinas y sobre el que se ha escrito tan en extenso que nos parece ocioso el que nosotros digamos algo; apenas si consignaremos, por tener mucho interés para nuestro estudio, la opinión de Baudin que dice que este lugar era el asiento probable del "Virrey" o gobernador político de todo el Collasuyo, siguiendo información de Sarmiento de Gamboa (4).

## Viacha.

Dice Cieza: Del pueblo de Tshuanaco, yendo por el camino derecho se vá hasta llegar al de Viacha (5).

Según Mercado de Peñaloza el poblador de Viacha fué el Inga Topa Yupangui (6).

(1) N. del Benino.—Rel. muy particular &.

(2) Lopez de Velasco.—Geograf. de las Indias, p. 504.

(3) Crónica General p. 300.

(4) Sarmiento de Gamboa.—Historia General & p. 100.

(5) Crónica General p. 302.

(6) Relac. de la prov. de los Pacajes.—RGI.—T. II, p. 57.

## CAMINO DE LOS CHARCAS

Son muchos los viajeros que en los primeros años de la conquista atravesaron el Tucumán por este camino.

El licenciado Juan de Matienzo, que llegó a Lima en 1561, cuando el Tucumán contaba apenas diez años de fundado trató a muchos de aquellos viajeros, con toda seguridad, siéndole fácil enterarse de lo incaico, por lo que su conocida carta a S. M., de enero de 1566, en la que para abogar por la ruta de salida, de dinero y viajeros, de la colonia por Buenos Aires, describe el camino, tiene para nosotros inestimable valor y la hemos utilizado literalmente en nuestro itinerario, agregándole solo una que otra nota que nos ha parecido aclaratoria (1).

*Terrado.*

Una vez más tenemos que decir que este trabajo es provisional. Destinado a describir las vías incaicas, debíamos clasificarlas y ordenarlas según la mentalidad de la época; sin embargo, como nuestros datos no se han cristalizado aún lo suficiente, nos vemos obligados a hacer aquellas divisiones según las costumbres o usos impuestos por los conquistadores y de aquí que llamemos a este camino de Los Charcas y que lo hagamos salir de la Villa de Plata.

Hecha esta salvedad, llegamos a este primer punto de bitinerario de Matienzo, que figura tanto en el Mapa del Tahuantinsuyo, del Profesor Urteaga, como en el derrotero de Rojas, según Levillier.

Dice así Matienzo: "La primera jornada saliendo de esta ciudad de La Plata (es) a las ventas de Quijado, al Terrado que llaman, hay seis leguas."

*Cuesma.*

Pueblo de indios, según Matienzo, dormida de la jornada empezada en el Terrado.

*Calacata.*

Es el *Calatá*, de Matienzo, "pueblo de indios unequillas", a cinco leguas de Cuesma según el mismo.

(1) Carta a S.M. del oidor de Los Charcas licenciado Juan de Matienzo, —De la Plata 3 de enero de 1566. —En R.G.I.T. II, p. XLII. Levillier.—Nueva Crónica del Tucumán, p. 25.

*Ayavista.*

Es el "pueblo de indios chichas" que Matienzo llama *Ayavisca*. Aparece en los mapas de Urteaga y de Levillier.

*Calcha.*

"De Ayavisca se va a Calcha pueblo de indios chichas". Es el mismo lugar, sin embargo, que aparece en los mapas contemporáneos de Bolivia.

*Vichacla.*

"De Calcha se va a Vichacla pueblo de indios chichas". También figura en los mapas bolivianos.

*Ascande.*

"Pueblo de chichas" distante de Vichacla cinco leguas. Figurará en el derrotero de Rojas, tantas veces citado.

*Palquisa.*

"Pueblo de chichas". Figura en el derrotero de Rojas.

*Talina.*

Dice Matienzo: "De allí (Palquisa) a Talina, pueblo de Chichas, cinco leguas".

Hoy Talina es una población boliviana, emplazada muy cerca de la frontera argentina.

*Calahoyo.*

"De allí (Talina) a Calahoyo, tambo real del Inca, despoblado, cinco leguas, y hay alrededor junto a este tambo pueblos de indios chichas bien cerca, que pueden servir en el tambo como servían en tiempo del Inca".

*Moreta.*

"De allí (Calahoyo) a Moreta, pueblo de indios chichas, y tambo del Inca, hay siete leguas".

*Casavindo el chico.*

"De allí (Moreta) a Casavindo el chico, tambo del Inca, y junto a él hay indios encomendados en Martín Monje, vecino de la ciudad (La Plata), son seis leguas y media". Hoy los argentinos escriben Casavindo.

*Casavindo el Grande.*

"Entre Casavindo el Chico y Tambo del Llano, quedan los Tambos grandes de Casavindo".

*Tambo del Llano.*

"De allí (Casavindo el Chico) a Tambo del Llano hay jagüeyes (puquios) de buena agua y mucha, son cinco leguas y media; es despoblado y hay pueblos de indios muy cerca".

*Rincón de las Salinas.*

"De allí (Tambo del Llano) al Rincón de las Salinas, cuatro leguas buenas, es despoblado".

*Tambo de Moreno.*

"De allí (Rincón de las Salinas) al Tambo de Moreno hay ocho leguas; es por un llano de salinas, buen camino, está despoblado y cerca de indios".

*Tambos de Buena Yerba.*

"De allí (Tambo de Moreno) a los Tambos de Buena Yerba, que por otro nombre llaman la Ciénaga Grande, hay seis leguas y está despoblado".

*Abra.*

"De allí (Tambos de Buena Yerba) al pié del puerto (abra o paso) que se pasa para entrar en el valle de Calchaquí, tambo del Inga, hay cinco leguas".

*La Paloma.*

"De allí (Tambos de Buena Yerba) por la mañana se pasa el puerto, al Tambo de la Paloma, cuatro leguas, que no hay otra cosa que no sea muy llana, y esta lo es también".

Creemos que se trata del Tambo de La Poma. En este caso la sierra de que habla el Oidor sería la que hoy se llama la de los Nevados de Cachi y el paso resultaría aquel que en los mapas contemporáneos se titula "Abra del Mojón".

*Pascaoma.*

"De allí (La Paloma) a Pascaoma, pueblo de indios de Calchaquí, que es el que ahora está alzado, hay seis leguas".

*Guxuil.*

"De allí (Pascaoma) a Guxuil, pueblo de indios, cuatro leguas".

*Angostaco.*

"De allí (Guxuil) a Angostaco, pueblo de indios, cuatro leguas". Este lugar se llama hoy Angostaco y en él, según Ulloa, los Incas habían erigido una fortaleza en un punto estratégico y sobre el camino antiguo (1).

*Córdova.*

"De allí (Angostaco) a la ciudad de Córdova, que solía ser de españoles, que está ahora despoblada por el alzamiento de Calchaquí, que es en los diaguitas".

Matienco se refiere a la primitiva ciudad de este nombre fundada por Perez de Zorita en 1599, a 50 leguas del Santiago del Estero de la época (2) y que fuera como bien dice el ilustre Oidor, arrasada y destruida por un alzamiento de los indígenas.

Era Gobernador de Chile Dn. García Hurtado de Mendoza y la población se llamó *Nueva Córdova o Calchaque* (3).

*Tolombones.*

"De allí (Córdova), a Tolombones, pueblo de indios, cinco leguas".

Es el lugar que se llama hoy Tolombón y que figura como tal en el Mapa del Prof. Urteaga y en los de Levillier.

*Tambos de la Ciénaga.*

"De allí (Tolombones) a los Tambos de la Ciénaga, cuatro leguas".

Según el mismo Matienco de este lugar salía un camino incaico para Chile y del que nos ocuparemos más adelante.

*Gualaqueni.*

"De los Tambos de la Ciénaga la primera jornada es a Gualaqueni, que es pueblo de indios, y hay tres leguas, y adelante también del Inga, que son cuatro leguas".

*Andes del Tucumán.*

"De allí (Gualaqueni) a la boca de la quebrada entrada de los Andes de Tucumán, cinco leguas. Esta quebrada se puede huir y hay ya descubierto otro camino".

(1) Levillier.—Nueva Crón. & T. I, p. 29.

(2) Id. id. id.

(3) Lopez de Velasco.—Geograf. de Indias, p. 510.

*Pueblo Viejo.*

"De allí (la Quebrada) a la ciudad de Cañete pueblo de españoles, nueve leguas".

Matienzo se refiere a la población que fué fundada, con el nombre de Cañete, en 1560, en el mismo lugar en que se había fundado antes (1550) la ciudad llamada Barco Primero, y que destruída más tarde, sirvió de asiento a una nueva población denominada San Miguel (1565) y por último, que hoy se conoce con el nombre de Pueblo Viejo (1).

*Tepiro.*

Este lugar aparece como Tipiro en el itinerario de Matienzo. Sobre él dice Levillier: "Tepiro figura en los mapas modernos, pero como pudiera dudarse de su coincidencia con los de 1550 hemos buscado antiguos y tenido la satisfacción de descubrir Tepiro a tres leguas aproximadamente de la actual Santiago del Estero en dos cartas de los jesuitas de 1645 y 1733" (2).

*Santiago del Estero.*

De allí (Tepiro) a la ciudad de Santiago del Estero, cinco leguas.

Como es bien sabido Matienzo se refiere a la población que antes se había llamado Barco y que había sido fundada tres veces en distintas locaciones, después se había denominado Santiago del Estero, y establecida en 1553 donde hasta hoy se encuentra.

En esta ciudad consideramos que termina el camino de Los Charcas.

## LOS CAMINOS DE CHILE

Es opinión generalmente admitida que el descubrimiento de Chile, por los españoles, primero, y su conquista, después, fué realizada por las expediciones que pasaron del Perú siguiendo las rutas incásicas. Y en efecto, las relaciones describiendo los viajes y recorridos, de los primeros conquistadores, concuerdan con los restos de los caminos que han sido identificados en época moderna.

En la parte del Tahuantinsuyo, que hoy se llama Chile, de la misma manera que en el resto del Imperio Incásico, se habían construido dos grandes caminos longitudinales, uno por el interior del

(1) Levillier.—Crónica del Tucumán.

(2) Crón. del Tucumán, T. I, p. 185.

país y el otro costanero. Ambos se unían por ramales transversales y, naturalmente, estaban conectados al Cusco.

De estos dos caminos nosotros hemos considerado como principal el que corría por el interior y sobre el que hay, mayores noticias; pero, repetimos una vez más, nuestras clasificaciones no tienen otro objeto que facilitar la claridad de la exposición.

El cuadro de los caminos se completa diciendo que del otro lado de la Cordillera, o sea del camino que hemos llamado de Los Charcas se pasaba a Chile por los ramales diferentes.

### *Itinerario y descripción del camino longitudinal principal.*

Es la que siguió el descubridor de Chile, Diego de Almagro, en su regreso al Cusco.

La hacemos partir de Uco, sobre el camino de Collasuyu, siguiendo a Raymondi (1) y damos por que todos los cronistas están de perfecto acuerdo en que él es el que a donde arribó Almagro en el dicho viaje de retorno.

El cosmógrafo de la corona, López de Velasco, en su Geografía de las Indias, en los párrafos que describiremos a continuación, considera solo dos caminos: uno que nosotros llamamos, como se verá más adelante, Ramal de Chicoana a Copiapó y el otro que es precisamente este que titulamos Longitudinal principal. Dice así:

"Para entrar en esta provincia (de Chile), como en lo general queda dicho, hay dos caminos por tierra, uno el de los Ingas, que viene desde la gobernación de Popayán, atravesando el Pirú por la serranía y tierra de los Andes, que es camino largo y despoblado, y para entrar por él en la tierra de Chile se pasa una cordillera nevada que si no se pasa en tiempo peligran cuantos pasan por ella, no tanto por la nieve, aunque es mucha cuanto por un viento muy frío que los hiela, y desde aquí al valle de Copiapó donde se juntan los caminos hay doce leguas".

"El otro camino es el que va por los llanos del Pirú, que es el más cursado, que el de la costa no se puede caminar, porque desde el puerto de Arica para Chile, es arenales muy desiertos y tan sin agua, que en más de 200 leguas de tierra no hay sino dos o tres ríos pequeños que no llegan a la mar y algunos jagüeyes (manantiales o piquios), y para entrar en la provincia se pasa un despoblado de más de cien leguas sin agua ni yerba, y en el invierno peligroso por la mucha nieve que cae en el camino, el cual está marcado con los huesos y calaveras de los indios que han muerto por seguir a los españoles. Pasado este despoblado se juntan en el valle de Copiapó los dos caminos, en los cuales antiguamente los Ingas tenían sus tambos y jagüeyes proveídos de lo necesario para sus gentes y

(1) Raymondi.—Mapa de la Historia & en El Perú, T. I.

factores que iban y venían de Chile, lo cual está ya todo muy arruinado a causa de no frecuentarse tanto estos caminos, por causa de frecuentarse más la navegación de la mar" (1).

*Hatun Cana.*—"Cabeza de Provincia".

Aun cuando no nos ha sido posible precisar la ubicación moderna de este lugar, su importancia hace que lo consideremos en nuestros itinerarios. Era, en efecto, cabeza de provincia (2), con residencia de un delegado del Inca y demás atributos. Dice Cieza que inmediata a la provincia de Atuncana estaba la célebre huaca de Ancocagua, que el ilustre cronista español la consideraba como la cuarta en importancia en todo el Imperio Incaico (3).

Hoy Ancocagua es un caserío y hacienda de la Provincia de Cuzco del Departamento del Cuzco.

No cabe duda que Hatun Cana estaba en el camino del Cuzco a Arequipa; siendo la posta anterior a Arequipa, en este camino, en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

En ratificación del dato anterior transcribiremos los dos párrafos siguientes pertinentes:

"desde *Atuncana* por el camino de Arequipa, hacia la parte de los Charcas, inclusive con las provincias de *Sangabana*, Carabaya, &" (4).

"Y por el camino de Arequipa desde *Atuncana*, que es de la encomienda de Dn. Carlos Ynga hacia la parte de los Charcas" & (5).

*Arequipa*

Hemos dicho ya que para esta parte de nuestros itinerarios seguimos la descripción del viaje de retorno, del descubrimiento de Chile, de Almagro, habiendo adoptado nosotros entre las varias relaciones la de Oviedo en su Historia de las Indias y en la que figura como lugar de tránsito Arequipa (6).

La Arequipa incaica estaba emplazada en el paraje donde hoy existe la denominada Lloclla de San Lázaro, el barrio de este nombre y el del Matorral, ubicados al NE. de la población coetánea (7). El único pasaje sobre el Chili, en la misma época habría sido un puente fronterizo a Yanahuara hecho de sogas, puente colgante que los españoles fundó, apenas la nueva población apresuráronse a sustituir con otro de cal y piedra (8).

(1) Velasco.—Geograf. & p. 518.

(2) Cieza.—Del Señorío de los Incas, p. 74.

(3) Id., id., id. p. 11.

(4) Leyes que marcan los distritos de las Audiencias de Lima, Charcas, & en Prueba Peruana por Maurtua.—T. I, p. 60.

(5) Real provisión dividiendo, & en Prueba Peruana por Maurtua.—T. III, p. 178.

(6) Oviedo.—Hist. de las Indias.—T. IV, p. 285.

(7) Leguía y Martínez.—Hist. de Arequipa. T. I, p. 62.

(8) Id., id., id., T. II, p. 225.

*Usuña.*

Oviedo cita como pueblo de paso de Almagro a *Saña*, creemos que se trata del actual *Usuña*, caserío de la provincia de Arequipa.

*Quinistacas y Umata.*

Corresponden, indudablemente, a los lugares que Oviedo llama *Quinistaca e Umata*.

*Tacna.*

Es la *Tacana* citada por Oviedo; pero el cronista español se refiere al valle pues la ciudad de *Tacna* fué fundada trascurridos muchos años del paso de Almagro se cree que en 1605 por los habitantes de Arica, después que esta ciudad fué arruinada por el gran terremoto de ese año (1).

En cuanto al nombre, está bien establecido que la denominación *Tacna* se ha derivado de *Tacana* (2).

*Pica.*

Dice Oviedo "llegaron a otra provincia llamada *Turacapa* y en el primer pueblo de ella que se dice *Pica*" (3).

Se acepta que se trata de *Tarapacá* y del lugar que hasta el día de hoy se llama *Pica* y que es un aldea en el borde E. de la pampa del *Tamarugal* (4).

*Calama.*

Lugar de paso del camino incaico según Riso Patrón (5); es un pueblo chileno en las márgenes del *Loa*.

*Chúu chiu.*

Es según Riso Patrón lugar de paso del camino incaico. Los indígenas la llamaban "Atacama la chica" (6).

Hoy es una aldea chilena de la provincia de Antofagasta, también en la orilla del *Loa*, y que conserva aún vestigios de la antigüedad (7).

(1) Riso Patrón.—Dic. Geográf. p. 361.

(2) Dagnino.—El Corregimiento de Arica, p. 16.

(3) Oviedo.—Hist. de las Indias.—T. IV, p. 281.

(4) Riso Patrón.—Dic. Geográf. p. 663.

(5) Id., id. p. 423.

(6) Id., id. págs. 423 y 285.

(7) Dicc. Espasa.—T. XVII, p. 562.

*Licancabur.*

El camino llega a las faldas de este volcán, (1) ubicado al NE. del pueblo de San Pedro de Atacama en la línea de límites entre Bolivia y Chile. En su cumbre existen extensas construcciones antiguas de habitaciones y considerable acopio de combustible (2).

En la falda E. del Licancabur se halla una tambería que indica la existencia anterior de un camino que conformea el cerro y se dirige a San Pedro de Atacama, Chiu chiu y Calama" (3).

*San Pedro de Atacama.*

Hoy es una aldea que se cree fué fundada por la autoridad del Inca Yupanqui, siendo por consiguiente uno de los pueblos peruanos más antiguos de Chile. Acampó en ella Almagro en 1536 y Pedro de Valdivia en 1540 (4).

Dice Bresson (5) que los orígenes de Atacama se remontan a los tiempos más lejanos, porque de esta ciudad partía, a través del desierto, hasta Copiapó uno de los célebres caminos del Inca.

Este mismo autor agrega que los indígenas trataban de conservar en lo posible la línea recta, tan larga como se pudiera obtener, sin preocuparse pasar por determinados lugares poblados o con agua, o así mismo buscar los terrenos más fáciles para la marcha de los peatones o de los animales. Diremos nosotros que en la primera parte de este estudio ya hemos establecido la razón por la que el Inca adoptaba esta técnica en el trazado de sus vías: obtener la brevedad de la distancia y por consiguiente la rapidez en la propagación de órdenes o noticias.

Bresson habla también de las "pequeñas pirámides", apachetas, que se levantaban en la parte vecina a las Cordilleras.

Entramos ahora al Desierto de Atacama, en el que como vamos a ver inmediatamente se han conservado hasta la época moderna los restos del camino incaico.

Miller en sus Memorias afirma (6) que estos fueron descubiertos en 1823 y es uno de los tantos que supone que el Conquistador Valdivia lo siguió en su invasión a Chile. Dice que el camino era empedrado y de unos 0.60m. (dos pies) de ancho.

*Tilamonte.*

A corta distancia de Tilapozo; es un lugarejo hoy con muy pocos pobladores indígenas (7). De casi igual altura que Tilapozo, está

(1) San Román.— Citado por Magallanes en "El Camino del Inca".

(2) Riso Patrón.—Dicc. Geográfico, p. 477.

(3) Id. id., p. 423.

(4) Id. id., p. 817.

(5) Bolivia.—p. 314.

(6) Memorias.—T. II, p. 111.

(7) Riso Patrón.—Dicc. Geográf. p. 881.

manchado de Algarrobos, tiene algunas siembras que fecunda modesto arroyo que marcha a morir en el gran Salar de Atacama (1).

Dice Santiago Muñoz: "Todavía existen restos del camino del Inca entre Tilamonte y Copiapó. (o sea a través del desierto de Atacama), una distancia de cerca de 300 millas; se describe como corrido en línea recta y formando una faja de tierra descampada de cerca de cuatro pies de ancho, y de sección cóncava" (2).

Magallanes dice que la sección del camino era cóncava, pero que estaba formada por una calzada de piedras ajustada y de un ancho no mayor de 1.50 m. (3).

Entre Tilamonte y Copiapó el camino incaico ha sido prolijamente estudiado y precisado por el ingeniero chileno, San Román. Nosotros para esta parte de nuestros itinerarios nos servimos en extenso de sus datos que han sido publicados por otro ingeniero chileno, Magallanes, en un estudio titulado "El Camino del Inca".

*Tilapozo.*

Lugar de paso del camino según San Román; está en la extremidad austral del Gran Salar de Atacama, a 2400 m. sobre el mar. Una fontana en forma de pozo da su nombre al paraje, del cual se desprende escaso y salobre caudal de agua que luego se pierde en un pantano.

*Juncal.*

Al N. E. del Departamento de Chañaral, con abundante agua y mediano forraje. Sus contornos están bordeados de juncos silvestres y debió su nombre a esta circunstancia. Juncal se traduce por "paraje de juncos".

El camino sigue en línea muy recta desde Zorras Viejas, ascendiendo el cabezo sur de la alta y escarpada cordillera de Domeyco, para bajar nuevamente a la calcinada llanura, volver a subir los altos de Puquios y caer de nuevo a la aldea de este nombre a 1238m. sobre el mar (4).

*La Encantada.*

Lugar de paso del camino, según San Román, es una quebrada con escasos pastos, alguna verdura y buena agua.

*Doña Inés*

También lugar de paso del camino, señalado por San Román; se encuentra al Sur del Volcán del mismo nombre.

(1) San Román.

(2) Santiago Muñoz.—Geografía descriptiva de las provincias de Atacama y Antofagasta.—Citado por Bowman en "Desert Trails of Atacama", p. 103.

(3) "El Camino del Inca".

(4) San Román.

La tradición dice que cuando Pedro de Valdivia vino en 1540 a la conquista de Chile, aquí descansó y con él su huerte esforzada, inclusive Doña Inés de Suarez, en memoria de la cual se nombró así el pequeño poblado.

#### *Fincas de Chañaral.*

Igualmente lugar de paso del camino según San Román. Es un pequeño valle al Sur del Río Salado, plantado de viñas, cañas y rodeado de áspera serranía. Este punto está situado como a 40 kms. de Tres Puntas.

#### *Tres Puntas.*

Por aquí pasa también el camino que venimos siguiendo, según San Román.

Está a una altura de mas o menos 2500 m. sobre el mar y a unos 80 km. al N. E. de Copiapó. En este mineral de Tres Puntas está el asiento de la aldea denominada "Pueblo del Inca", y en su vecindad el mineral "Inca de Oro". La aldea que se titula así está precisamente emplazada sobre el camino.

Riso Patrón en su Diccionario Geográfico, del que tantas veces nos hemos servido, dice que por decreto supremo del año de 1850 se le dió el nombre de "Pueblo del Inca", al lugar referido, en razón de haberse asentado en las vecindades del antiguo camino del Inca.

#### *Copiapó.*

Al arribo de Almagro, primero, en 1535, al valle de Copiapó, y de Valdivia, después, en 1540, lo encontraron poblado por indios de la antigua raza peruana; y el último lo llamó de "La Posesión" porque tomó en él la posesión de todo el país en nombre del Rey de España; este nombre fué cambiado poco después por el de "sementera de tuxquesas", por las piedras azules y verdes que recogian en él los indios (1).

El pueblo indígena lo llamó Oviedo *Pocayapo* y en otra parte el mismo autor dice: "la provincia de *Pocayapo* o *Copayapo*, que de la una y de la otra manera se nombran", refiriéndose al valle (2).

En los primeros años de la colonia se llamó el pueblo San Francisco de la Selva de Copiapó, lo que supone la existencia de un bosque que hoy desaparecido, así como también los documentos antiguos atestiguan la existencia del agotado río de Copiapó de nuestros días.

Se dice que Huiracochá, octavo Inca, entró a Copiapó (3) siguiendo el camino que nosotros llamamos Chicoana-Copiapó y que fué también el que recorrió Almagro para el descubrimiento de Chile, como veremos en su oportunidad.

(1) Riso Patrón.—Dic. Geográf. p. 352.

(2) Hist. de las Indias.—T. IV. p. 277.

(3) Wiese.—Las civilizaciones primitivas &c. p. 191.

En cuanto a datos modernos sobre el camino transcribimos a continuación las informaciones de dos escritores chilenos.

"Desde Gopayapu al norte quedó comunicado con el Imperio con un camino que se nota desde Chanchóquin, cruzando llanos, baja las quebradas, asciende las lomas y los cerros en línea recta para terminar en el Cuzco."

"Aun existe como si recientemente lo hubieran fabricado, escribía Jotabeche en 1842, ese camino por el cual vinieron los pueblos del Perú; al través del desierto y de los Andes a conquistar las tribus salvajes y vagabundas de los valles chilenos" (1).

"El valle de Copayapu quedó comunicado con el resto del Imperio por un camino cuyo trazado se nota todavía en las faldas del cerro de Chanchóquin" (2).

#### *Vallenar.*

Es el nombre contemporáneo del asiento de indios que se llamaba Paitanazá o Paitanaz, también lugar de paso del camino.

Desde aquí el camino se llamaba "de Chuapa" y de la "Ligua" el de la costa que describimos a continuación (3); uno y otro con el nombre del valle que seguían: Lizárraga (4) llama "valle de *Choapa*".

#### *Combarbalá.*

Lugar de paso del camino de Chuapa.

#### *Hillapel.*

Fué lugar de paso del camino de Chuapa.

La ciudad contemporánea está ubicada unos tres kilómetros al N. del asiento de la primitiva. Fué trasladada por el hecho de haberse emplazado en terrenos de particulares (5).

Se le ha llamado también *Hillapel* y Juan y Ulloa la titulan *Yapel*.

#### *Quilpué. (De Aconcagua)—Curimón.*

Lugares de paso del camino de Chuapa.

#### *La Dormida.*

Lugar de paso del camino, según Santa Cruz, citado en el estudio de Magallanes.

(1) Gazitua.—La minería e industria del oro en Copiapó.

(2) Sayago.—Hist. de Copiapó.—Citado por Magallanes en "El Camino del Inca".

(3) Magallanes.—"El Camino del Inca".

(4) Lizárraga.—Descripción breve, &c. p. 645.

(5) Riso Patrón.—Dic. Geográf. p. 421.

*Colina.*

En el estudio de Magallanes, que nos sirve de guía principal para esta parte de nuestros itinerarios, se establece que en este punto se juntaba el camino del interior, que es el que hemos venido siguiendo con el costanero, continuando al Sur solo una vía. Dice Magallanes, además, que Colina fué asiento de una colonia de súbditos del Inca.

Con respecto a este lugar hemos encontrado la siguiente nota de Vicuña Mackena, que tiene especial importancia en el estudio que venimos realizando: "El padre Rosales en su famosa Historia, inédita, de Chile — que tuvimos ocasión de examinar en Valencia en 1860—dice que en Colina existía un templo dedicado al dios de los peruanos, Pachacamac". (1).

*Santiago.*

Según Magallanes, lugar de paso del camino.

*Maipo. "Cabeza de Provincia".*

Con alguna reserva consignamos el dato de que este lugar fué "cabeza de provincia", o residencia de un gobernador incaico, según el estudio tantas veces citado de Magallanes pues los historiadores están de acuerdo en que existieron dos "cabezas de provincia" en Chile y que una de ellas fué Coquimbo, pero no hemos encontrado que consignen el nombre de la otra y dicen solamente, como Barros Arana, que estaba en el valle de Aconcagua o probablemente en el valle de Mapocho.

Hoy Maipo es un pueblo que está sobre el río de su nombre.

*Curicó.—Talca.*

Por estos lugares pasaba el camino según el Mapa del Tahuantinsuyo del Profesor Urteaga.

*Río Maule.*

Es opinión generalizada que este camino chileno llegaba hasta el río Maule (2), aunque realmente las huestes conquistadoras incaicas avanzaron mas al sur, hasta el río Bio-Bio, que vino a ser el límite definitivo del Tahuantinsuyo (3).

(1) Historia de Santiago.—T. I.—Nota (1), p. 22.

(2) Means.—Ancient Civilizations, &c., p. 329.

(3) Barros Arana.—Historia, & T. I., p. 64.

*Ramal de Chicoana a Copiapó.*

Del camino que hemos llamado de "Los Charcas" salían dos ramales de penetración a Chile. El setentrional es el que nos ocupa ahora, y es el mismo, según opinión casi unánime de cronistas e historiadores, que siguieran los incas del Perú en el descubrimiento y conquista de Chile y mas tarde Diego de Almagro en el descubrimiento de la misma región por los españoles, en el cual, como es bien sabido, fué conducido por indios peruanos.

Siguiendo el programa que nos hemos impuesto, damos a continuación los párrafos y citas que nos obligan a aceptar lo dicho.

Dice Montezinos: "Prevenida la gente, mandó Huira Cocha que fuesen adelante muchos oficiales abriendo y haciendo un camino real desde los Charcas hasta Chile, por los Chiriguanas, pues ya le había desde el Cuzco hasta los Charcas; y este príncipe después prosigió este camino desde Chile hasta el Estrecho, allanando las sierras muy altas; y cuando por la aspereza no se podían allanar, hacían grandes escaleras labradas de piedra, poniendo de tres en tres leguas tambos donde había gente de servicio que proveía a los pasajeros de lo necesario. Hoy estas obras están casi ya destruidas, y así se ven solo los restos de ellas". (Por el año de 1642) (1).

Hacemos salir el camino de Chicoana, de acuerdo con Oviedo, opinión que fué ya aceptada por el Profesor Urteaga en su Mapa del Tahuantinsuyo.

Según Barros Arana (2) Almagro después de atravesar los llanos de Chicoana, debió cruzar el río de Guachipas, seguramente por un punto cercano a su unión con el río de Santa María.

*Valle de Santa María.*

Según el historiador chileno Barros Borgoño, citado por Magallanes, por este lugar pasó Diego de Almagro en su descubrimiento de Chile.

*Campo del Arenal.*

Urteaga lo llama también "Piedra Pomez", fué lugar de paso de la expedición de Almagro, según Barros Borgoño.

*Paso de San Francisco.*

Lugar del itinerario seguido por Almagro, según Barros Borgoño.

(1) Montezinos.—Memorias antiguas, &c.—Colecc. Urteaga. T. VI, 2a. Ser. 101; C. Wisse.—Las civilizaciones primitivas &c. p. 191.

(2) Histor. Jeneral, & T. I., p. 175.

*Quebrada de Paipote.*

Esta quebrada reinata por uno de sus extremos en la margen E. de la parte media del valle de Copiapó (1), y es opinión muy generalizada que por ella entró Almagro a Chile.

*Ramal de Saviago del Estero a Chile.*

Debemos al buen Padre Lizárraga, el dato antiguo de este camino incaico que atravesaba las provincias andinas y terminaba en Mendoza, antes de cruzar la Cordillera, así como su testimonio formal de que los indios de Mendoza y San Juan estuvieron sometidos a los incas.

Este mismo camino ha sido citado por Miguel de Olaverria, soldado español de la Colonia, en un informe notable que ha sido utilizado por ilustres historiadores Levillier y Barros Araya, entre otros; este último nos ofrece el siguiente párrafo que tiene gran importancia para nuestro estudio.

"Dice Olaverria expresamente que el Inca penetró en Chile por el mismo camino que usaron los españoles desde Mendoza y San Juan a la ciudad de Santiago, donde él vió un siglo mas tarde las ruinas de los paredones que hacían los peruanos en sus acuartelamientos de cada día. Esta noticia tiene en su apoyo la tradición consignada en los nombres de algunos puntos de ese camino: el puente natural del Inca, los baños termales del Inca, &c. Pero estos hechos no bastan para formar una convicción absoluta a este respecto. Es posible que este camino fuera muy traficado en tiempo de los incas, y aún que por allí pasara alguno de los emperadores peruanos, que le dió su nombre; pero es mas probable que la primera expedición conquistadora penetró a Chile por Copiapó, por el mismo camino por donde los indios peruanos condujeron la expedición de Almagro."

*La Rioja.—San Juan.*

Para la primera parte de este camino, nos servimos del Mapa del Tahuantinsuyo por Urteaga; en él aparecen estos lugares como de paso de la ruta que estamos estudiando.

*Mendoza.*

Dice el Padre Lizárraga: "el camino desde Mendoza a Santiago, que son cincuenta leguas, y ándase en ocho días por sus jornadas, todas despobladas, si no es la última pasadas dos jornadas, que estamos ya a las vertientes de las faldas de la cordillera, encontramos a mano derecha el camino real del Inga; dejele a mano derecha antes

(1) Riso Patrón.—Dicc. Geográf. &c. p. 616.

de llegar a Salta siete u ocho jornadas y a la misma mano le hallé, el cual vamos siguiendo casi hasta Santiago de Chile." (1).

*San Felipe.*

Marcado en el Mapa de Urteaga como lugar de paso del camino que venimos recorriendo.

*Puente del Inca.*

Dice Lizárraga: "se angosta mucho (el río) entre dos cerros, que no debe ser la angostura de cuatro varas de ancho, por donde todo el pasa acanalado. En esta angostura hizo el Inga una puente que hoy vive con este nombre, pero para pasar por ella es necesario ir el hombre confesado" (2).

Al principio los españoles siguiendo la tradición creyeron que este puente era obra del hombre, pero muy poco después ya informaban que había sido trabajo de la naturaleza. Así Bueno en su "descripción de los Partidos" lo dice claramente: "El río de Mendoza a cuatro leguas de su origen encontró un peñasco y cavando por debajo lo ha dejado como un puente de piedras" (3).

Tscrebiremos, ahora, la opinión del comisionado científico español De Almagro: "Este famoso puente está formado por el terreno común al camino, tiene 20 varas de largo y 8 de ancho; debajo de él a distancia de 15 varas, pasa el torrencioso río Mendoza, el cual seguramente en una época remota, ha formado dicho puente, taladrando el terreno que se oponía a su curso" (4).

El naturalista Darwin visitó este sitio en 1835 sufriendo, según dice, una desilusión, pues afirma que el nombre del lugar no corresponde a la grandeza de los Incas. "Vió en los alrededores restos de "construcciones indias", agregando nosotros que estos restos fueron seguramente de los Tambos a que han hecho referencia repetidas veces los viajeros de la Colonia (5).

*Camino del litoral.*

Según los datos que poseemos esta ruta recorría el litoral del norte del actual Chile y se unía o terminaba mejor dicho, por su extremo sur, en Colina sobre el camino que hemos titulado "longitudinal principal".

(1) Descripción breve, &c. en Hist. de Indias, T. II, p. 645.

(2) Id., id., id. p. 645.

(3) T. II, p. 237.

(4) Breve descripción &c. p. 31.

(5) Diario, &c.—T. II, ps. 114, 146.

*Camarones.—Loa.*

Riso Patrón nos ofrece la descripción de esta parte del camino, que trascribimos literalmente, haciendo notar que la reseña del ilustre geógrafo chileno se desarrolla de sur a norte, o sea en sentido inverso al que nosotros llevamos.

"En el Loa se vé un camino de esta clase (incaico) a 350 m. del mar, que atraviesa encañadas o recorre otras en toda su longitud, sigue rectamente al N. hasta llegar a Guantajaya continúa por medio de las serranías, se abre espacio por entre ellas o sigue los portezuelos o abras; pasa cercano a la Estación de San Roberto del ferrocarril a Pisagua, de allí vá a Quíña, de Quíña a Tana, de Tana a Chiza y de Chiza a Camarones" (1).

*El Cobre.—Carrisal.*

Vamos a transcribir unos párrafos del estudio de Magallanes, del que nos servimos con tanta frecuencia, que dicen así:

"Y en interesante capítulo de su obra en preparación, Historia de la Serena, escribe el señor Santa Cruz:

"Trajeron los Incas, como de costumbre, pueblos enteros desde el Perú para colonizar el país conquistado. Esos pueblos quedaron en los caminos llamados del Inca y que servían a las comunicaciones de ellos hasta el Cuzco. Los tambos o posadas para las tropas en marcha eran luego asiento de indios que cuidaban del camino de los víveres, y había en ellos autoridades para recoger el tributo que cada súbdito debía a su señor."

"Los Incas traficaron por todo Chile por dos caminos: uno llamado de la Costa y otro mediterráneo o del interior que son los mismos que hoy se siguen en el norte y centro de Chile. Había y hay otro camino que llamaremos "caletero" y que vá por la orilla del mar y es el que siguen de norte a sur los changos pescadores y algunos escasos viajeros, y que eran recorridos generalmente a pié por los naturales de la costa, o sea de los aborígenes de Chile."

"Y mas adelante, en nota, agrega que ha tenido noticias de personas que han recorrido este camino, saliendo del Cobre (Antofagasta) hasta Caldera. El señor Santa Cruz expresa que él mismo lo ha seguido entre Caldera y cercanías de Carrisal."

*Coquimbo.—"Cabeza de Provincia".*

El pueblo de *Coquenga* o *Coquiempo*, según Oviedo, fué visitado por Almagro en su viaje de descubrimiento.

Según Santa Cruz era lugar de paso del camino incaico costanero.

(1) Dicc. Geográf. & p. 423.

Coquimbo era "Cabeza de provincia". "Y de allí pasó (Almagro) al otro valle de Coquimbo que es cabecera de todos tres valles" (*Pocoyapu, Huasco y Coquinga*) (1).

Barros Arana se expresó así de la importancia administrativa de este lugar: "en Coquimbo había un curaca o jefe de distrito designado por el gobierno del Cuzco, representaba la autoridad imperial y estaba encargado de recoger los tributos que los indios de Chile debían pagar al inca."

*Tongoy.—Quilman.*

Lugares de paso del camino incaico costanero según Santa Cruz, citado por Magallanes en su estudio tantas veces utilizado por nosotros.

*Ligua.*

Igualmente lugar de paso del camino incaico costanero según Santa Cruz.

Vicuña Mackenna ha hecho notar que Oviedo cita después de Coquimbo el valle de *Lua*, que no puede ser sino el de la Ligua (2).

Esta es también la opinión del señor Barros Arana que ha estudiado prolijamente el itinerario descrito por Oviedo haciendo una versión de él y su correspondencia a los lugares contemporáneos (3).

Según Barros Arana, Almagro debió pararse en el lugar que hoy se llama Ramada o Ramadilla, antiguo asiento de indios, a orillas del pequeño río de Conchalí, pasando después el portazuelo formado por las crestas de Tilama y de la Palma, para establecer luego su campo en algún pueblo de indios situado en el valle de Pectorca, cuatro jornadas antes de Lua o la Ligua.

*Quillota.*

Dice Riso Patrón que antes de la entrada de los españoles, existía en estos parajes un centro de población indígena, que se supone era colonia de los Incas.

Quillota era también lugar de paso del camino costanero.

(1) Oviedo.—Hist. de las Indias.—T. IV, p. 266.

(2) Vicuña Mackenna.—Hist. de Santiago T. I.—Nota de la p. 19.

(3) Hist. General de Chile. T. I., p. 183.

## ITINERARIO Y DESCRIPCION DEL CAMINO DE CUNTISUYU

Como ya hemos manifestado el camino de Cuntisuyu era uno de los cuatro grandes troncales que salían del Cusco y servía para unir la región de su nombre a la metrópoli.

Creemos que el ramal principal, después de salir de la Capital seguía por Accha, Velille y Alca; pero había además otro camino que ligaba la misma región al Cusco, pero que no llegaba por sí directamente a esta ciudad sino que lo hacía uniéndose al de Chinchaysuyu. Este último camino llegaba a Nasca y de aquí se dirigía por la Costa hacia el Norte.

Por último, del trazo costanero que acabamos de señalar, y saliendo de Ica, arrancaba un ramal de penetración que llegaba a Huaytará y que probablemente empalmaba también con el camino de Chinchaysuyu.

Descrita así esquemáticamente la red de la región vamos a detallar, siguiendo el programa que nos hemos impuesto, sus itinerarios.

### *Camino principal.*

#### *Salida del Cusco.*

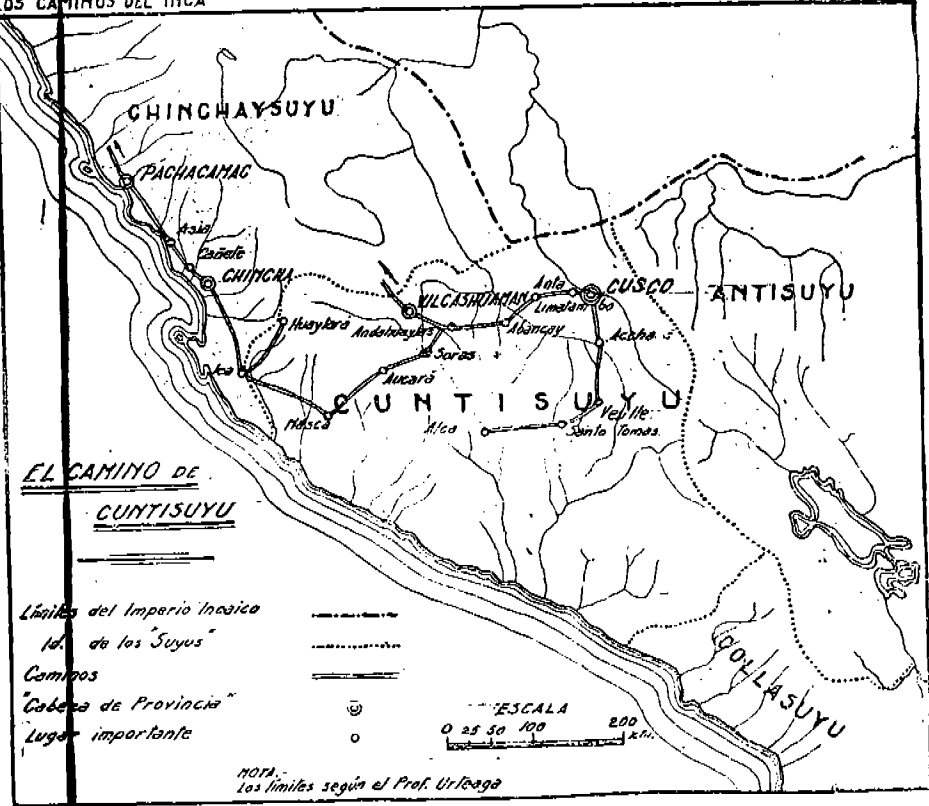
El Camino de Cuntisuyu salía de la gran plaza del Cusco en dirección diametralmente opuesta al de Antisuyu; uno y otro formaban el borde E del espacio abierto. Seguía la "Calle del Hospital", contemporánea, en uno de cuyos paramentos se han conservado hasta época presente restos cíclopeos de muros antiguos.

El camino separaba, en el Cusco, el barrio de *Chaquillchaca* del de *Pichu*, llamándose también *Pichu* o *Piccho* un cerro que hay al poniente de la ciudad y que estaba cubierto de andenería que fué desarmada para aprovechar sus piedras en la construcción de un hospital (1).

De acuerdo con el Padre Cobo, en la fiesta religiosa del mes *Coya Raymi*, en la que salían corriendo de la plaza principal del Cusco cuatro grupos de indios, uno por cada camino troncal, los que corrían por el de Cuntisuyu, lo hacían hasta llegar al río de Cusipampa, en el que celebraban las abluciones religiosas (2).

(1) Anales del Perú.—Año de 1688, p. 171

(2) Hist. del Nuevo Mundo.—T. IV, p. 115.



LAMINA V. — Pág. 162



En el Mapa de Raymondi aparecen dos lugares llamados Cusibamba, ambos sobre pequeños ríos que descargan sobre el Apurímac, y los dos, igualmente, en la dirección probable del camino; estudios posteriores permitirán decir a cual de ellos se refería el Padre Cobo, y por ende a la locación exacta del camino.

Markham dice que los indios corrían hasta llegar al río Apurímac donde hacían sus abluciones (1).

#### Mascás.

Pueblo a unas pocas leguas al poniente del Cusco, en el camino de Cuntisuyu, según la declaración de Garcilaso al referirse a los *Añahuarques* (2).

#### Acchá.

Garcilaso ha descrito el camino que siguió el Inca Mayta Cápac en la conquista del Cuntisuyu.

De acuerdo con este cronista el Inca llegó a Acchá, lugar que tiene un interés especial para los ingenieros civiles, porque según la tradición fué en él donde se construyó el primer puente colgante del Perú, agregándose que los regnícolas quedaron tan admirados de la atrevida construcción que se rindieron aceptando la soberanía de los "hijos del Sol" (3).

Como es natural, este puente figuró en los primeros años de la conquista y así dice Herrera: "Y de allí envió (Hernando Pizarro) a Alonso Palomino a la puente de Acha con seis caballos con orden que procurase prender cinco soldados de Almagro que *avía* entendido estaban allí; y llegado al río de *Aputima* por la parte que llaman *Cacha*, se dió tan buena maña, que prendió a los cinco soldados" (4).

En la Relación del Corregidor Acuña (5) encontramos la siguiente noticia sobre nuestro camino: "Capamarca está en una hoyada en ladera de un cerro; y está del camino real que vá Condesuyo una legua poco mas, donde sirven un tambo que está en él para refrigerio de los Pasajeros". Agregaremos nosotros que, efectivamente, Capamarca está frente a Acchá.

#### Velille.

Cuando Mayta Capac conquistó la región de Cuntisuyu, la provincia de Chumpivilcas se le sometió pacíficamente con excepción del pueblo de *Villilli*, según escribe Garcilaso, que opuso resistencia (6).

(1) Los Incas, &. p. 109.

(2) Según Latcham.—Nota en el "Imperio Incaico" de Urteaga, p. 152.

(3) Comentarios Reales. T. I, p. 177.

(4) Citado por Raymondi en "El Peru".—T. II, p. 94.

(5) En RGI, T. II, p. 25.

(6) Coment. Reales. T. I, p. 179.

Sobre el paso del camino por este lugar pesecemos la siguiente nota tomada de una relación de Ulloa Mogollón (1): Además del camino real de la provincia de los Collaguas, "hay otro camino torcido por mas áspero, que llaman el camino de *Villilli*".

#### Santo Tomás.

En la Relación del Corregidor Acuña, de que ya nos hemos servido, encontramos la siguiente noticia: "Y desde el pueblo de *Santo Thomas* se va a la puna grande para ir a Condesuyo" (2).

#### Alca.

Garcilaso nos proporciona algunos datos referentes a este lugar, los mismos que tomó el Padre Oliva para su Historia del Perú (3): "Dejando aquella provincia pacífica (dice el cronista peruano refiriéndose al Inca Mayta Capac y a *Villilli*) a través del despoblado de Cunstisuyu, que tiene dieciseis leguas de travesía, halló una mala ciénaga de tres leguas de ancho que a una mano y a otra corre mucha tierra a la larga que impedía el paso al ejército".

"El Inca mandó hacer en ella una calzada, la cual se hizo de piedras grandes y chicas, entre las cuales echaban por mezcla céspedes de tierra. El mismo Inca trabajaba en la obra, así en dar la industria como en ayudar a levantar las piedras grandes que en el edificio se ponían. Con este ejemplo pusieron tanta diligencia los suyos, que en pocos días acabaron la calzada con ser de seis varas en ancho y dos de alto. Esta calzada han tenido y tienen hoy (año de 1609 aproximadamente) en gran veneración los indios de aquella comarca".

"Hecha la calzada pasó el Inca Maita Capac y entró por una provincia llamada Alca. El Inca entró en el pueblo principal llamado Alca con gran triunfo".

#### Camino de Nasca y de la Costa.

#### Pomatambo.

Digimos ya que este camino salía del de Chinchaysuyu. Ahora bien, para comodidad de nuestra clasificación y exposición, lo haremos terminar en Pachacamac.

Cieza de León describiendo las conquistas del Inca Roca nos ofrece algunos datos sobre el primer tramo de esta ruta.

"Salí (el Inca Roca, dice Cieza) y fué hacia lo que llaman Condesuyo, a donde, en el lugar que llaman Pomatambo, tuvo una ba-

(1) Rel. de la prov. de los Collaguas, en RGI, T. II, p. 48.

(2) RGI, T. II, p. 29.

(3) Garcilaso.—Coment. Reales T. I, p. 180; P. Anello Oliva.—Hist. del Perú, p. 44.

talla con los naturales, de la cual quedó por vencedor y señor de todo" (1).

Creemos que este lugar es el que hoy se llama Poma y que es un poblado de la Provincia de Lucanas del Departamento de Ayacucho.

Por su parte Means dice que *Pomatampu* poseía templo, edificios administrativos, depósitos de los bienes para nosotros parecería indicar que tuvo gran importancia en la administración incaica, tal vez si categoría de ciudad de provincia.

#### Soras.

"Anduvo hasta la provincia de Andahuaylas (el Inca Roca, dice Cieza), y estuvo allí en el pueblo de *Soras*. Y saliendo de allí anduvo por un despoblado que iba a salir a los *Soras*" (2).

Del mismo Cieza: "Y fue por las provincias de Xaquixaguana y Andahuaylas (el Inca Roca, dice Cieza) y allegó a los *Soras* y *Lucanas*" (3).

Según Miranda (4) corresponde el nombre del repartimiento y *HabunSORA*, el del pueblo, a un señor contemporáneo *Soras* es el nombre del distrito de la comarca de *Soras*, también, el nombre de su capital (5).

#### Queca.—Aucará.

Dice Monzón en su Descripción de los *Rucanas* (6): "Porque el camino Real que viene de *Lima* al *Cuzco* el que viene de *Los Llanos*, pasa por la plaza de *San Pedro* de *Guayllapampa*, y vá al pueblo de *San Pedro* de *Guayllapampa*, allí pasa adelante al pueblo de los *Soras*".

Este pueblo de *Guayllapampa* es el que Miranda llama "La Concepción de *Guayllabamba*" de *Apuacara* (7).

*Apuacara*, según Paz Soldán es el nombre antiguo de lugar que hoy se llama *Aucará*. Según el mismo autor, *Aucacaba*, Alcalde de *ferreteza* (8).

Means dice también que el camino real pasaba por *Apuacara*, viniendo de *Nasca* (9).

(1) Señorío de los Incas, p. 140.

(2) Ancient civilizations & p. 23.

(3) Señorío de los Incas, p. 177.

(4) Id. id. p. 215.

(5) Relac. de los oficios & en Prueba Peruana por Mardetua.

(6) Paz Soldán.—Dicc. Geográf.

(7) En RGI, T. I, p. 203.

(8) Relac. de los Oficios & en Prueba Peruana por Mardetua.

(9) Paz Soldán.—Dicc. Geográf., p. 83.

(10) Ancient civilizations & p. 32.

## Cabana.

Dice Monzon en su Descripción, de la que ya nos hemos servido: "Junto al pueblo de la *Vera Cruz de Cauana* está un pueblo derrumbado, al parecer antiquísima cosa. Tiene paredes de piedra labrada, aunque la obra tosca; las portadas de las casas algunas de ellas algo mas de dos varas de alto, y los lumbrales labrados de piedras muy grandes; y hay señales de calles. Dicen los indios viejos, que tienen noticias de sus antepasados, de oídas, que en tiempos antiquísimos antes que los *Ingas* los señoreasen vino a esta tierra otra gente a quien llamaron *viracochas* (1) y no mucha cantidad, y que a estos los seguían los indios viniendo tras ellos oyendo su palabra y dicen ahora los indios que debían ser santos. A estos *les hacían caminos* (2) que hoy día son y stos, tan anchos como una calle y de una parte y de otra paredes bajas, y en las dormidas les hacían casas que hasta (boy) hay memoria dellas, y para esta gente dicen que se hizo este pueblo dicho; y algunos indios se acuerdan de haber visto en este pueblo antiguo algunas sepulturas con huesos hechas de losas de piedras cuadradas enfiadas por su dentro con tierra blanca, y al presente no parece hueso ni calavera destas" (3).

Cabana según Paz Soldán, es corrupción de *Cahuana*, que significa mirador en quechua (4).

## Nasca.

Repetimos, en Nasca el camino que venía de las serranías voltea hacia el N, siguiendo por la Costa. A los datos ya consignados sobre estos rumbos, agregaremos el de la información del Licenciado Altamirano, tratándose de los caminos del Cusco a Lima (año de 1563) "y otro (camino) pueden venir a salir por los *Lucanas*, a dar a la Nasca que por allí bajan a los llanos, y dende allí vienen por la costa oculta o noventa leguas hasta la ciudad de Los Reyes" (5).

El lugar era de importancia estratégica pues como se comprende bloqueaba el camino de las alturas, y como tal figura en repetidas ocasiones en las guerras civiles de los primeros años de la Conquista. Para no multiplicar las citas, transcribiremos solo dos, tomadas de la "Guerra de las Salinas" de Cieza.

"Se partió para el pueblo de Nasca (Francisco Pizarro) que por otro nombre se llama *Caxamarca*" (6).

(1) Según de la Espada este apelativo de los *viracochas* corresponde para el simplemente a un elemento etnológico.

(2) Recuérdese lo que digimos en el Capítulo I sobre la antigüedad de los caminos.

(3) En RGI, T. I, p. 210.

(4) Dicc. Geográf. p. 112.

(5) La información acerca del distrito que conviene a dar a las Audiencias del Perú.—En Prueba Peruana por Maúrtua, T. III, p. 130.

(6) p. 88.

"Hernando Pizarro llegó al valle de la Nasca... de la Nasca tomó el camino de la sierra a salir a los *Lucanas*" (1).

Nasca tiene, además, gran importancia antropológica pues ha sido el centro de períodos culturales sucesivos. Como sale de nuestra tema ocuparnos de ellos nos limitaremos a decir que en su valle el Profesor Tello ha explorado y precisado cementerios de diversas culturas que ha llamado *provincias* *Elahuaco* e *Inca* (2).

Posee, también, marcos y restos de obras de irrigación que Castelnau atribuye a la época incaica y que, han sido descritas por varios autores, especialmente Markham (3).

## Pampa de Hualluri.

El ingeniero Díez Canevaro descubrió el camino costanero peruano, actual, para automóvil, que sale de Ica al norte y a partir de Ica el camino sigue por el valle hasta Ocuca. En su descripción se hace siguiendo una dirección contraria a la que en la actualidad se abandona para ascender a la pampa de Hualluri, que recorre en una sola línea recta, siguiendo el trazado del antiguo camino de los Incas hasta llegar al valle y hacienda de Hualluri.

## Chincha.—"Cabeza de provincia"

Comenzaremos por transcribir un largo párrafo de Oviedo, de la época de la Conquista como es bien sabido, y que corrobora todo lo que hemos dicho sobre el camino costanero: "El cual camino que así dexo ya poblado hasta Chincha de buenos pueblos desde el río de Sanct Miguel (hoy río de Piura) hasta el río de calzada sobre la tierra fixa, e cercado de tapias, de una parte de otra, e pueden irse por dos carretas por él e desta manera, va hasta Chincha, e de allí al Cuzco. Es un edificio de mucha admiración e cosa mucho de estimar e contemplar segund su anchura e costa e longitud e sustentación en tanta tierra: en mucha parte del hay árboles de una parte e otra, puestos a mano, para que hagan sombra a los caminantes e porque e Sel les dé menos fatiga. Este cam noventa que fué hecho por mandado de *Chayacata*, por donde él venía a visitar aquella provincias, e se aposentaba en aquellas casas grandes cercadas como fortalezas, e en cada pueblo hay, donde con los rayos ordinarios de su servicio e gente posaba" (4).

Según el Padre Colón, Chincha era "cabeza de provincia" (5) lo que parece efectivo pues la tradición asegura que en Chincha Ba-

(1) p. 305.

(2) Los antiguos cementerios del Valle de Nasca.

(3) Castelnau.—Expedition dans les parties centrales de L'Amérique du Sud T. III, p. 161. Markham.—Cuzco and Lima, p. 36.

(4) I e Real Nacional de Carreteras.—En IMSI, Agosto-1927.

(5) Hist. General y Natural de los Indios, T. IV, p. 160.

(6) Hist. del Nuevo Mundo.—T. III ps. 234 y 266.

ja hubo un Templo del Sol en el mismo sitio donde hoy existe el convento de Santo Domingo (1).

#### *Cañete.*

El historiador contemporáneo Larrabure y Unánue asegura que en la provincia de Cañete ha encontrado el camino de los naturales perfectamente empedrado, con sus puentes de piedra y sus mojones, a una distancia que varía de dos a cinco kilómetros de la ruta moderna (año de 1893) (2).

Dice Caláncha: "Lo que hoy se llama villa de Cañete, nombre que se le añadió a devoción del Virrey Marqués de Cañete, que la pobló de españoles aziéndola villa, se llamaba en su antigüedad el Guarco" (3). Con este último nombre figura como "tambo" en las Ordenanzas de Vaca de Castro.

#### *Cerro Azul.*

Nos volvemos a servir de la obra citada de Larrabure y Unánue: "A pocos pasos del puerto de Cerro Azul se podían ver los terraplenes hechos sobre los pantanos en el lugar denominado *Lomo largo* y sobre los que se ha construído sobre ellos un camino de hierro que conduce de dicho puerto a las Haciendas de "Casa Blanca" y "La Quebrada" (4).

#### *Asia.*

"El Camino Real de los Llanos pasa por la hoya de Asia, o sea la excavación que hicieron los indios para retirar la arena de la superficie y buscar la humedad del subsuelo. Esta hoya de Asia tiene buena medida legua de largo" (5).

#### *Ramal de Ica a Huaytará.*

#### *Huaytará.*

Este camino aparece como incaico en el Mapa de la Historia de la Geografía, de Raymondi. A continuación damos dos citas que corresponden a Cieza:

"Salió de Cuzco (el Inca Tupac Yupañqui) y abajó a los llanos por el camino de *Guaytaray*" (6).

(1) Rivero y Tschudi.—Antigüedades Peruanas, p. 292. Castelnau. — Expedition dans l'Amérique du Sud, & T. IV, p. 168.

(2) Monog. histórico-americanas, p. 148.

(3) Corónica Moralizada, T. I., p. 905.

(4) Monog. histórico-americanas, p. 148.

(5) P. Cobo—Hist. del Nuevo Mundo, T. I. p. 198.

(6) Señorío de los Incas, p. 223.

El aposento (de Guaytará) estaba desviado de esta sierra, que cierto es áspera y trabajosa de subir, porque vá un camino principal por lo alto y mas encumbrado de ella, y está otro por el cual también se puede subir, pero con muy grande dificultad" (1).

En el lugar se encuentran ruinas de edificios que es usual aceptar que son incaicos, habiéndose incorporado a la iglesia parroquial las paredes de lo que se ha llamado antigua fortaleza de Huaytará (2).

#### CAPITULO V.

### ITINERARIO Y DESCRIPCION DEL CAMINO DE ANTISUYU

Hacia el Antisuyu el valle de Yuçay "valle sagrado de los Incas", era, tal vez, lo mas importante vecino al Cusco.

Este lugar, de maravillosa belleza, y al cual Markham ha dedicado calurosas alabanzas en una de sus últimas obras, está separado de la hoya del Cusco por una elevada e irregular planicie o puna.

Los Incas tenían dos caminos sobre esta alta estribación; uno que conducía directamente del Cusco a Yucay, pasando por Chinchero, donde tenían un palacio; y el otro de mayor rodeo por Chita.

"Los caminos del cual existen fragmentos (año de 1865) estaban formados por piedras en bruto colocadas sobre el suelo y mas levantadas en el centro, con hileras de piedras mas grandes en los bordes, y las cuales se interrumpían a trechos para dar paso al agua. El camino estaba soportado por muros de sostenimiento de piedras cortadas, en aquellos lugares en que se vencían las laderas zigagueando, lo que evidenciaba, en proyecto y ejecución, mucha capacidad y habilidad" (3).

De estos dos caminos nosotros damos el itinerario del que seguía por Chita.

#### Salida del Cusco.

El camino salía de *Huacay Pata* y en la ciudad atravesaba el barrio de *Totocache*.

Entre la actual Calle del Triunfo y la de San Blás, o mejor en términos modernos, a una cuadra de la Plaza de Armas, el viajero contemporáneo se encuentra con "una calle auténticamente incaica, que tiene a ambos lados paredes incaicas, sobresaliendo la de la

(1) Guerra de las Salinas. p. 276.

(2) Means.—Ancient civilizations & p. 115.

(3) Squier—Perú, & p. 482.

parte inferior, en la que el muro está formado por sillares poligonales de formas caprichosas perfectamente ensambladas en sus líneas de contacto. Entre esas piedras y casi en medio de la calle, es digna de admiración una que tiene doce esquinas y que es la mayor de todas. Ese grandioso muro tiene encima otro de posterior fábrica y de inferior calidad. Por haberse rebajado el nivel de la calle, aparecen casi los cimientos, formados de piedras relativamente pequeñas. Estos restos se señalan como los del Palacio de Sinchi Roca, segundo Inca del Cuzco<sup>(1)</sup>.

Ya en la parte alta de la ciudad se encuentra la iglesia de la que dice el geógrafo Velasco: "La parroquia de San Blas Totocache población antigua del tiempo de los Incas, un tiro de ballesta de a población de los españoles camino de Andesuyo"<sup>(2)</sup>.

#### Tampn Machay.

Este edificio, cuyos restos se conservan hasta ahora, según el P. Cobo quien tomó el dato de Polo de Ondegardo, fué Palacete de Túpac Inca Yupanqui, padre de Huaina Capac. Estaba cerca del camino de Antisuyu según el mismo Polo de Ondegardo, quien lo hace figurar como uno de los adoratorios en su conocida lista.

De acuerdo con la etimología de su nombre: "Posada de solaz" parece que fué lugar de recreo de los Incas. Sus restos han sido prolijamente descritos en muchas monografías del Cuzco, algunas de las cuales, las aprovechadas por nosotros, citamos en nuestra bibliografía; a ellas referimos al lector para mayores detalles.

#### Chita.—Pisac.

Estos lugares han sido tantas veces y tan prolijamente descritos, especialmente el segundo, por su celeberrima "intihuatana", que nos parece suficiente para los fines de nuestro estudio afirmar que por ellos pasaba el camino que venimos siguiendo ahora.

En aquella ceremonia religiosa a que nos hemos referido antes, los indios a quienes correspondía correr por nuestro camino "ascendían a la meseta de Chita y descendían luego al valle de Vilcamayo para bañarse en Pissac"<sup>(3)</sup>.

#### Calca.

Lugar de paso del Camino. Junto a él, sobre el río Quiquijana, "había una crizneja" o puente colgante<sup>(4)</sup>.

#### Yucay.

Lugar de paso del camino.

(1) Cosío.—El Cuzco, &c., p. 63.

(2) Geograf. de las Indias, p. 480.

(3) Markham.—Los Incas del Perú, p. 109.

(4) Contreras y Valverde.—Relac. de la ciudad del Cuzco. En RGL. T.

#### Chantayambo.

Llegamos ahora a este lugar no menos famoso en la arqueología peruana por sus ruinas.

Nosotros nos conformaremos con manifestar que por él pasaba el camino y que tenía entre otras la importancia administrativa de ser la residencia del jefe o gobernador político que nosotros siguiendo la denominación de los primitivos cronistas españoles llamamos "Virrey del Antisuyu".

#### Icharati.—Sahuayaco.

"El valor de los valles orientales fué conocido en la época de los Incas porque sus terrazas sostenidas por muros de piedra y sus patios para secar la coca se podían ver desde Icharati (hacienda sobre el río Urubamba, entre Santa Ana y Rosalina, latitud 12°40') y en el borde del valle de Chaupimayo (tributario del Urubamba) en Sahuayaco. La tradición dice que allí están los campos imperiales de coca y que los indios de los valles, esclavizados, eran obligados a trabajar en ellos, enviándose las hojas al Cuzco por un camino pavimentado cegado ahora por el monte"<sup>(1)</sup>.

(1) Bowman.—The Andes of Southern Peru, p. 77.