

LA TIERRA DE LETRAS
Editorial Letralia
Ciudad Letralia
Itinerario
Cómo se aprende a escribir
info@letralia.com
<input type="text"/> <input type="button" value="Buscar"/>
GENTE LETRALIA
Quiénes somos
Cómo publicar
Su opinión
Preguntas frecuentes
Nuestros premios
AGENDA
Concursos
Eventos
SERVICIOS
Archivo
Documentos recomendados
Chat!
Correo gratuito
Foro literario
Firmas
Listas de correo
Intercambio de banners
Publicite en Letralia
Una producción de JGJ Binaria Cagua, Venezuela
Jorge Gómez Jiménez Editor





Año VIII • Nº 105

19 de enero de 2004

Cagua, Venezuela

Depósito Legal:

pp199602AR26

La revista de los escritores hispanoamericanos en Internet

Noticias

Propondrán el camino Qhapaq Ñan como Patrimonio de la Humanidad

A principios de abril, La Paz (Bolivia) será la sede de la primera reunión internacional que trate el proyecto del camino prehispánico Qhapaq Ñan, que atraviesa Argentina, Perú, Chile, Bolivia, Colombia y Ecuador, países que ahora se han unido para solicitar ante la Unesco la declaratoria del mismo como Patrimonio de la Humanidad.

"El proyecto integral se refiere a los caminos prehispánicos y se llevará a cabo en Bolivia", dijo María Isabel Álvarez Plata, viceministra boliviana de Cultura. "Se trata de una reunión donde fundamentalmente estará tratada la parte académica en lo referente a los paisajes culturales que atraviesan los caminos prehispánicos".

Álvarez Plata aseguró que se hará un levantamiento arqueológico en las diferentes rutas incaicas y también se planteará el tipo de registro común que se realizará en los seis países que apoyan este proyecto. Igualmente, se tendrá en cuenta el impacto en las comunidades que tienen relación con los caminos imperiales prehispánicos que atraviesan los seis países nombrados anteriormente.

Se adelantó que la reunión podría realizarse en el lago Titicaca o en Yungas. "Desde luego, vendrán a esta reunión personas muy importantes de la Unesco, investigadores de la arqueología y gente especializada en el desarrollo de comunidades", agregó Álvarez Plata. Una primera reunión podría tener lugar esta semana, a para que la Cancillería y el Viceministerio de Turismo puedan elaborar la estrategia boliviana.

El proyecto integral Qhapaq Ñan propone la elaboración del documento técnico que permita que los caminos precolombinos sean declarados por la Unesco como Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad, teniendo en cuenta que en los Andes, hace 500 años, el Imperio Incaico utilizaba un gran sistema vial que fue uno de sus mayores logros. La extensión total ha formado un tramo de aproximadamente 23.000 kilómetros que atraviesan el territorio que actualmente corresponde a los seis países mencionados.

Qhapaq Ñan (o *Camino de los Justos*) es una línea recta de ciudades incas ubicadas geográficamente en una diagonal a 45° del eje Norte-Sur. El proyecto plantea la realización de una intensiva investigación multidisciplinaria, que defina las posibilidades



Alojamiento:



Los Mosquitos De Orixá
Change
 Carlos Guillermo Wilson
 New \$15.50!

(Prices May Change)
[Privacy Information](#)

del valioso recurso cultural.

Más noticias en esta edición:

Lectura para aliviar los males

Chinos ven televisión en español

Murió el director colombiano Enrique Buenaventura

Fallece el musicólogo colombiano Hernando Caro Mendoza

Controversia en Caracas por traslado de monumento a María Lionza

En Patufet centenaria

CVG auspicia publicación de obras en pemón

La vida escrita por las mujeres

Premio Nadal fue concedido a Antonio Soler

Reúnen en antología poetas españoles del siglo XX

Falleció la artista salvadoreña Rosa Mena Valenzuela

La Lupe revive en un libro

Gobierno de Chile respalda la música chilena

Presentado el *Diccionario de la zarzuela española e hispanoamericana*

México impulsa la lectura en el Metro

Minotauro regresa a Argentina

Recordando a Siqueiros

Soledad Puértolas recibe el Premio de las Letras Aragonesas

Convocados los premios Príncipe de Asturias

Islas Baleares manifiestan por el idioma

Fallece el filósofo italiano Norberto Bobbio

Propondrán el camino Qhapaq Ñan como Patrimonio de la Humanidad

Murió Enrique Pavón Pereyra, biógrafo de Perón

Abrirán sede del Instituto Cervantes en Pekín

Dominicano José Acosta gana el premio Nicolás Guillén

Maradona de 80 años

Tintín cumple 75 años

Diccionario panhispánico de dudas será publicado en 2005

Entregados premios de la SGAE

Presentada primera parte de la novela póstuma de Vázquez Montalbán

Juan García Ponce electrónico

Sepultado el poeta dominicano Abelardo Vicioso

"Frisos reunidos" pide devolución de obras de arte clásicas a Grecia

El ADN de Gardel

Huenún presentó antología mapuche

"Internet" es ahora palabra en nuestro idioma

Poesía cumple 25 años

El archivo secreto de Diego Rivera

Savater y Vargas Llosa reciben el Grinzane Cavour

Orquesta Sinfónica de Madrid cumple un siglo

Españoles recuerdan a Dulce Chacón

Barcelona escribe una novela multitudinaria

Convocan muestra de artistas trujillanos

Teatro por abono

Memoria Chilena finalista en Estocolmo

Artistas plásticos de cinco países pintan murales en Cuba

Nueva orquesta paraguaya de jazz convoca músicos

Inicia celebración del centenario de Neruda

Cnac dictará talleres de cine

Feria de La Habana mantendrá homenaje a Alemania

Reclusos publican revista en cárcel de Argentina

EDITORIAL

Las antologías sin fortuna

Jorge Gómez Jiménez

INFORMACIÓN

Breves

Noticias

LITERATURA EN INTERNET

Red Literaria

ARTÍCULOS Y REPORTAJES

Figuras desde Lezama Lima

Carlos Barbarito

Palabras

Rafael Fauquió Bescos

Nosotros los inmigrantes

Eduardo B. Hernández

Drama nacional de grande espectáculo

Dubraska González Gámez

Carnaval de Sodoma y ruptura en la novelística dominicana

Héctor Miolán

SALA DE ENSAYO

Los rostros de los niños. Un ensayo sobre la obra de Lewis Carroll y Alicia en el País de las Maravillas

Carlos Dimeo

Qué significa el pensar conmemorativo

Oscar Portela

Sobre El desbarrancadero de Fernando Vallejo

John Narváez

LETRAS

De bares y mujeres con intención precisa

Isaías Medina López

Cerdos en el viento

Triunfo Arciniegas

Poemas

Analía Pinto

Sombras

Alejandro Andrade

Poemas

Alejandra Panza

Fumanchú

Leonardo Maicán



Creada el 20 de mayo de 1996 • Próxima edición: **2 de febrero de 2004** • Circula el primer y tercer lunes de cada mes