



**REQUISITOS Y SOLICITUD
PARA PRESENTAR PROPUESTAS EDITORIALES**



Requisitos para presentar propuestas editoriales al Fondo Editorial del Congreso

La propuesta de edición debe presentarse, en formato digital (USB), ante la Jefatura del Fondo Editorial (jirón Huallaga 330), acompañada del índice impreso, así como de la solicitud y la ficha que figuran al final de este documento.

I. REQUISITOS GENERALES

1. Declaración de si el texto es inédito o no. El autor o compilador deberá presentar una declaración jurada indicando si la obra es inédita o si ha sido publicada, total o parcialmente, en otro medio (impreso o digital).
2. Integridad y extensión. La propuesta debe entregarse completa y en su versión final, con un mínimo de 150 páginas, y acompañarse de un resumen de hasta 500 palabras.
3. Formatos de entrega. La propuesta se presentará en formato digital. Solo el índice se entregará impreso. Si el FEC aprueba la publicación, se solicitará al autor una versión impresa que sea copia fiel de la digital.
4. Inmutabilidad posterior. Una vez presentada la propuesta, el autor no podrá efectuar modificaciones ni añadir capítulos, imágenes u otros contenidos, salvo aquellas expresamente solicitadas por el editor o el corrector de estilo.
5. Especificaciones del archivo digital. La versión digital deberá entregarse en Microsoft Word, sin diseño ni diagramación y con el control de cambios desactivado. Si el texto se presenta en varios archivos, cada uno debe identificarse con un nombre claro y un número correlativo según su ubicación en el manuscrito.
6. Imágenes y permisos. El autor es responsable de asegurar que todas las imágenes cuenten con las autorizaciones y permisos de las entidades o coleccionistas titulares. Asimismo, debe proporcionar al Fondo Editorial los archivos en alta resolución.
7. Recepción y evaluación. La recepción de la propuesta no implica su publicación. La decisión se adoptará tras una evaluación conforme a los criterios de calidad del Fondo Editorial y a la coherencia de la propuesta con las series temáticas que orientan su gestión cultural.

II. REQUISITOS ESPECÍFICOS

La propuesta de edición debe contener lo siguiente:

1. Páginas preliminares

- a) Carátula con el título y subtítulo (si corresponde), el nombre y apellidos del autor y el mes y año de presentación.
- b) Índice de contenidos.
- c) Semblanza del autor destinada a la solapa anterior de la publicación, con una extensión máxima de 200 palabras.

2. Presentación impresa

El índice del proyecto deberá presentarse en versión impresa.

Si la propuesta es aprobada, y a solicitud del Fondo Editorial, el manuscrito se presentará en papel A4, anillado o espiralado, con paginación correlativa en todas las hojas.

El Fondo Editorial no realizará la devolución de las propuestas de edición, ya sea en formato digital o impreso, independientemente de que sean aceptadas o no para su publicación.

3. Características del texto

- 3.1. Tipografía y tamaño: Times New Roman, 12 puntos.
- 3.2. Interlineado: 1,5.
- 3.3. Citas en párrafo aparte (bloque): Times New Roman, 11 puntos.
- 3.4. Notas a pie de página: Times New Roman, 10 puntos, interlineado sencillo.
- 3.5. Subdivisiones y jerarquías: Si el texto incluye subdivisiones, el autor debe señalarlas con claridad siguiendo la estructura 1., 1.1., 1.2., etc.

4. Imágenes

4.1. Permisos y costos. Si el autor desea utilizar imágenes en la carátula o interiores, la gestión de permisos y los pagos por reproducción corren por su cuenta. El Fondo Editorial recibirá los documentos originales que acrediten los permisos y/o derechos.

4.2. Entrega y formato.

- Los originales físicos de las imágenes se entregarán al Fondo Editorial para su escaneo por el área de edición, en caso de aprobarse la propuesta.

- Si se entregan en formato digital, deberán enviarse como archivos TIFF o JPG, con una resolución mínima de 300 dpi y en CMYK.
- Las imágenes no deben insertarse dentro del archivo de Word. Su ubicación debe indicarse claramente en el texto (por ejemplo: [Figura 1 aquí]).
- Los archivos digitales de las imágenes se entregarán por separado. En caso de aprobarse la publicación, se presentará una impresión de referencia de cada imagen.

5. Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas comprenden:

5.1. Bibliografía final. Ubicada al término del texto. Las entradas deben presentarse completas, siguiendo el modelo APA séptima edición:

Delgado, M. (1997). Exorcismo y martirio de las imágenes. La iconoclastia como violencia corporal en las sociedades mediterráneas. En Francisco Checa y Pablo Molina (eds.), *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo*, pp. 367–398.

5.2. Citas bibliográficas.

• Notas a pie de página (ejemplos):

a) Castro, 2010: 41.

b) Castro, 1998a: cap. 1, 33-37; Castro, 1998b: 100-110.

c) Castro y Díaz, 1991; Neuman, 1954; Duviols, 2001: 58-62, 78.

• Menciones en el cuerpo del texto (ejemplos):

a) Como señala Castro en su obra *Los dioses* (Castro, 2010: 41).

b) Como han señalado Castro y Neuman (Castro, 1998b: 100-110; Neuman, 1954).

SOLICITUD

Número de registro asignado por el FEC

Señora
Jefa del Fondo Editorial del Congreso
Jirón Huallaga 330
Lima

De mi consideración:

Me dirijo a usted para presentar una propuesta editorial y solicitar su evaluación para su publicación.

Los detalles de la propuesta constan en el formato adjunto, presentado en calidad de declaración jurada. Declaro ser titular de los derechos de autor de los contenidos del proyecto —textos, ilustraciones, gráficos, imágenes, cuadros, mapas, entre otros— y contar con las autorizaciones correspondientes para aquellos materiales que no son de mi autoría. Asimismo, asumo plena responsabilidad por las ideas desarrolladas en los textos.

Atentamente,

[Firma]

[Nombre completo]

[DNI]

[Teléfono]

[Correo electrónico]

Adjunto: Copia simple del DNI

FICHA

Declaro, bajo juramento, que los datos consignados a continuación corresponden a la verdad:

Datos del solicitante*

Persona natural

--	--	--

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE COMPLETO

--	--

DOCUMENTO DE IDENTIDAD

NACIONALIDAD

--

DOMICILIO

--	--	--

DISTRITO

PROVINCIA

DEPARTAMENTO

--	--

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

* De existir más autores, utilizar hojas adicionales.

Persona jurídica

--

RAZÓN SOCIAL

--	--

RUC

DOMICILIO FISCAL

--	--	--

DISTRITO

PROVINCIA

DEPARTAMENTO

--	--

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

Representante o apoderado (opcional)

--	--	--

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE COMPLETO

--	--

DNI

DOMICILIO

--	--	--

DISTRITO

PROVINCIA

DEPARTAMENTO

--	--

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

Datos de la propuesta editorial

TÍTULO

SUBTÍTULO

¿La obra fue publicada anteriormente? Marcar con un aspa.

SÍ	NO
----	----

Si la obra fue publicada, indicar:

Lugar de la publicación	
Año de publicación	
Medio de publicación	
Nombre de la editorial	
Número de ejemplares	

Autores (hoja adicional)

Persona natural

--	--	--

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRE COMPLETO

--	--

DOCUMENTO DE IDENTIDAD

NACIONALIDAD

--

DOMICILIO

--	--	--

DISTRITO

PROVINCIA

DEPARTAMENTO

--	--

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO